**Тема: Работа с картиной. Клод Моне «Лондон. Парламент»**

**Планируемые результаты:**

Предметные: умение работать с картиной, составлять устно и письменно оформлять описание изображённого на картине по предложенному плану. Письменное сочинение.

Метапредметные:

Личностные УУД: формирование базовых эстетических ценностей. Регулятивные УУД: контроль и самоконтроль.

Познавательные УУД: формирование умения поиска информации в учебных словарях.

**Оборудование:** интерактивная доска, мультимедийный проектор, презентация, учебник «Русский язык» часть 2 (М.Л. Каленчук, Н.А. Чуракова), запись музыкальных пьес «Утро» Э.Грига и «Затонувший собор» К.Дебюсси.

**Ход урока.**

**Организационный момент.**

**I.Постановка цели и задач урока.**

- Прочитайте слова, записанные на доске: ***художник, музей, живопись.***

- Определите тему урока - «Поход в Музейный Дом». *Слайд 1.*

**II.Актуализация знаний.**

*На интерактивной доске появляется изображение портрета Клода Моне. Слайд 2.*

-Как называлась картина этого художника, по которой мы уже писали сочинение? («Прогулка»)

-Клод Моне родился в 1840 году в семье бакалейщика в Париже. Начиная с 1870-х годов, художник неоднократно посещал Англию, он любил Лондон за его неповторимую туманную атмосферу. А примерно с 1900 года живописец начинает ещё чаще приезжать сюда. Он создает здесь серию работ, посвященных зданию парламента.

Моне прожил 86 лет и очень много работал: наследие, оставленное художником, составляет около двух тысяч картин.

*Слайд 3.*

- Побывав в Лондоне, Клод Моне неоднократно обращал внимание на Вестминстерский дворец — это комплекс строений Британского Парламента, находящийся на берегу Темзы, который был создан по инициативе короля Эдуарда в 1042 году. Биг-Бен не является самой высокой башней дворца – его высота «всего» 96,3 метра, в то время, как высота Башни Виктории– 102 метра.

*Слайд 4.*

- А теперь давайте посмотрим на картину «Лондон. Парламент», которую написал этот художник. Учитель предлагает детям найти эту же репродукцию в учебнике «Литературное чтение».

**III. Работа с картиной:**

-рассматривание картины;

-Что за здание изобразил художник?

Уточнение слова «парламент» в Толковом словаре по совету Торк.

- Ты можешь сказать, какое время суток изобразил художник: рассвет или закат?

-Какое яркое природное явление привлекло художника?

-Прочитайте в учебнике мнения Маши и Миши.

-А как думаете вы? (Высказывание собственного мнения, его обоснование).

-Как солнце окрашивает небо и воду?

-Что делает с пейзажем туман? Как он меняет очертания зданий? Что он делает со всеми красками: они кажутся яркими или приглушенными?

- Что же создаёт впечатление сказочной таинственности? Дети высказывают и обосновывают различные мнения.

*Слайд 5.*

**IV. Физминутка под музыку.**

*Слайд 6.*

Анишит Йокоповна предлагает послушать музыкальные пьесы «Утро» Эдварда Грига и «Затонувший собор» Клода Дебюсси. Обмен впечатлениями.

**V. Работа по составлению устного описания картины в соответствии с планом:**

1.Какое здание и в каком городе изобразил художник?

2.Какие природные явления привлекли внимание художника?

Как солнечный свет окрашивает небо и воду?

Как меняется пейзаж благодаря туману?

Какое впечатление создаётся в картине благодаря солнечному свету и туману?

*Слайд 7.*

**Словарная работа:** Темза, Вестминстерский дворец, Биг-Бен, золотисто-персиковые теплые тона, туманное утро, мгла, сказочная таинственность, яркие и приглушённые краски, лиловая дымка, пейзаж, очертания здания, расплывчатые.

**VI.Письменное сочинение по картине Клода Моне «Лондон. Парламент».**

**VII.Взаимопроверка.**

**VIII.Подведение итогов урока.**