**Технология читательской деятельности**

На материале текстов учебников строится развитие умений слушать и читать текст, формирование правильной читательской деятельности.

|  |
| --- |
| Технология формирования типа правильной читательской деятельности |

Работа с текстом после чтения

Работа с текстом во время чтения

Работа с текстом до чтения

**До чтения** Цель: Развитие антипации

 ученики прогнозируют содержание текста.

«Предположите, о чем этот текст, по его названию… А иллюстрация подтверждает это?»

*Возникает мотивация к чтению*

**Во время чтения** Цель: Достижение понимания текста на уровне содержания, уточнение, толкование непонятных слов, вчитывание в текст.

« Читаем, ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту»

*Возникает читательская интерпритация*

**После чтения** Цель: Достижение понимания текста на уровне смысла ( чтение между строк)

«Беседуем, уточняем позицию автора, знакомимся с жизнью и творчеством автора, возвращаемся к заглавию и иллюстрациям, выполняем творческие задания»»

Уроки литературного слушания, как и уроки чтения используются для формирования читательской деятельности.

 На этих уроках формируются следующие читательские умения: знание фамилий авторов, умение правильно назвать произведение, ориентировка в “строении” книги (переплёт, обложка, иллюстрации, оглавление),развитие навыков работы в библиотеке.

 

Необходимым условием является использование детской книги для работы на уроке. И обязательным этапом на уроке было *рассматривание книги*.

При рассматривании книги добиваюсь, чтобы ученики правильно называли её (фамилия автора, заглавие), делили на группы, по жанру. Могли определить какая книга лишняя на выставке и почему? И т.д

. Для формирования специальных читательских умений использую  *метод наглядного моделирования через введение системы заместителей* для жанров, тем, героев, а также составления схематических планов (план-схема).

Жанры обозначаются фигурами (например, сказка-круг, рассказ- прямоугольник ), темы чтения замещаются цветом ( например, о Родине- красным, о детях- жёлтым)

 моделями:

Предлагаю следующие упражнения с моделями: сравнение разных моделей, подбор произведений к моделям, выбор нужной модели из нескольких к какому-то произведению, подбор произведений по темам в соответствии с моделью, заполнение модели обложки.

Такая работа помогаем мне добиваться сформированности интереса к читательской деятельности, повышения уровня читательских умении.