Урок ИЗО №1

Тема: Проектная деятельность. Осеннее настроение.

Цель: создание условий проектной деятельности в разных техниках рисования.

Задачи:

- повторить и закрепить техники рисования; формировать навыки работы в группе, проявляя творческую активность.

- развивать воображение;

- воспитывать любовь к родной природе.

Оборудование: звуки природы, примеры работ в разных техниках, 3 листа формата А3, ручки, карандаши, ватные палочки, жидкая гуашь, вода в баночках, акварель, кисти разной толщины, губки и штампы разной формы, засушенные листы, лист для граттажа, палочки для граттажа, колокольчик, лист для каждого учащегося для проекта.

Ход урока

1. Организация начала урока

ЧЕТКО ГРОМКО НЕСПЕША

- Сегодня на уроке мы начнем создавать проект, тему которого вы узнаете чуть позже, работать будем в группах, для этого вы должны слушать внимательно меня и своих одноклассников, отвечать полными предложениями. Договорились?!

- С каким настроением вы пришли на урок? Что ожидаете от урока?

- Когда рисуете, кем вы себя представляете?

- Чтобы быть настоящими художниками необходимо хорошее настроение, ведь без него рисунки не получатся красочными, яркими, сочными, насыщенными.

1. Актуализация и открытие новых знаний.

- На доске мои работы, когда у меня хорошее настроение я с удовольствием рисую.

- Как вы думаете, чем они отличаются?

- Если вы заметили, то здесь 4 техники, и вы поделились на 4 группы.

- Давайте вспомним этапы работы в этих техниках. Как нарисовать рисунок?

- Эта техника называется «**пуантилизм».** Название пришло к нам из французского языка, переводится как «точечность». Вы с ней знакомились, когда учились рисовать листочки на деревьях способом примакивания кисти. Сегодня на уроке я предлагаю вам вместо кисти использовать ватные палочки. Сначала необходимо нарисовать контур, а потом заполнить его цветными точками.

- Обратите внимание 1 группа, что на перемене вы выбрали карточки зеленого цвета, значит работать будете в этой технике.

- Как нарисовать рисунок в технике монотипия?

- Здесь, вы правильно заметили, есть отражение. При изучении симметрии, скорее всего, работали в данной технике. Она называется **«монотипия»**. Переводиться как «моно» - один, «тип» – отпечаток. Сначала необходимо нарисовать половину предмета, затем сложить лист пополам и получить отражение, отпечаток.

- 2 группа вы выбрали карточки желтого цвета, значит работать будете в этой технике.

- Чем нарисовать рисунок в технике штампование?

- Техника «**штампование»** простая и увлекательная. Разными штампами можно создавать любые образы. Например, здесь с помощью листиков смородины получилась ветка с ягодами.

- 3 группа вы выбрали карточки красного цвета, значит, будете представлять эту технику.

- Чем нарисовать рисунок в технике граттаж?

- Для этой техники необходимы острые палочки. Называется она **«граттаж»**, с французского языка переводится как «выцарапывание». Сначала необходимо выцарапать контур, а потом убрать лишний черный слой краски.

- 4 группа вы выбрали карточки синего цвета, значит, будете представлять эту технику.

- Мы определились с техниками рисования. Остается сформулировать тему урока.

1. Постановка учебной задачи

- Для этого поиграем. За короткий промежуток времени угадайте, какую картину нарисовал композитор с помощью звуков.

- Какую картину представили? Докажите что это осень, аргументируйте. Какое настроение у вас с приходом осени? Можем ли мы изобразить с помощью этих 4 техник представленное?

- Вспомните начало урока, я сказала, что мы создадим проект, вспомните музыкальную композицию. Кто догадался, какая тема урока?

- Вы были очень близки. Проект, который начнем выполнять, называется «осеннее настроение».

- Итак, сегодня на уроке создадим 4 групповых проекта «Осеннее настроение» в 4 техниках рисования.

1. Переход к групповой практической работе

- Перед тем как перейти к написанию проекта, прочитаем правила работы в группах. Я читаю, вы следите. У вас на столах есть эти правила.

1. Говорите коротко, по делу.

2. Выслушивайте все мнения.

3. Не согласны – предлагайте свои идеи.

4. Работайте дружно.

5. Соблюдайте дисциплину.

- Если в группах начнется громкое обсуждение, я позвоню в осенний колокольчик. Это знак что нужно говорить тише. Если звонить буду долго, значит работу нужно закончить.

1. Применение знаний.

- У каждого из вас есть проект-лист для удобства работы. Но заполнять вы будете 1 все вместе.

- Прочитайте, что первое необходимо записать.

- Посмотрите на доску и грамотно запишите **название техники**.

- Следующий пункт – **цель** (т.е. что вы хотите получить, выполнив работу). Цель связана с темой проекта, при формулировании не забудьте об используемой вами технике. Например, цель моей работы – создать образ рыжего кота в технике пуантилизм.

- Сформулируйте и запишите цель проекта.

- Прочитайте, что у вас получилось. Корректирую при необходимости.

- Сформулируем **задачи** (т.е. как мы осуществим цель, что для этого нужно сделать).

- Рисуя кота, я ставила перед собой следующие задачи:

* научиться рисовать кота;
* освоить технику «пуантилизм»;
* совершенствовать умение писать проект.

- Сформулируйте и запишите задачи проекта. Вам в помощь даны опорные слова.

- Прочитайте, что у вас получилось. Корректирую при необходимости.

- Для того чтобы составить **план работы** вспомните этапы рисования вашей техники. На столах у вас есть все необходимое для того, чтобы попробовать рисовать в данной технике. Не надо рисовать картину, только попробуйте выполнить 1 предмет. А затем знаком покажите, что вы готовы. На это я вам даю 2 минуты.

- Теперь представьте, что вы рисуете вместе. Опишите, что зачем будете выполнять.

- Например, я к своей работе составила следующий план:

* нарисовать контур кота;
* выбрать цвет красок;
* раскрасить кота в технике пуантилизм;
* представить работу.

- Прочитайте, что у вас получилось. Корректирую при необходимости.

- **Результат проекта** – это название картины, которую вы нарисуете на следующем уроке.

- Запишите **состав группы**, чтобы знать, кто работал над этим проектом.

1. Итог урока. Рефлексия.

- Чему научились на уроке?

- Что совершенствовали создавать?

- Что понравилось?

- У вас получились хорошие проекты, вы потренировались рисовать в различных техниках. Ваша задача осуществить задуманное на следующем уроке.

- Я вижу, что вы улыбаетесь, и это значит, что ваше настроение улучшилось. А это лучше любой отметки. Вам на память об уроке остаются прекрасные проекты. Спасибо за урок.

Урок ИЗО №2

Тема: Проектная деятельность. Осеннее настроение.

Цель: создание условий проектной деятельности в разных техниках рисования.

Задачи:

- повторить и закрепить техники рисования; формировать навыки работы в группе, проявляя творческую активность.

- развивать воображение;

- воспитывать любовь к родной природе.

Оборудование: звуки природы, примеры работ в разных техниках, 3 листа формата А3, ручки, карандаши, ватные палочки, жидкая гуашь, вода в баночках, акварель, кисти разной толщины, губки и штампы разной формы, засушенные листы, лист для граттажа, палочки для граттажа, колокольчик, лист для каждого учащегося для проекта.

|  |
| --- |
| 1.Организация начала урока. ЧЕТКО НЕСПЕША- Сегодня на уроке мы продолжаем создавать проект, работая в группах. Для того чтобы успешно справиться с этой задачей, вы должны внимательно слушать меня и своих одноклассников, отвечать полными предложениями. Договорились? 2. Постановка учебной задачи. - Сегодня я шла в школу с отличным настроением! Как вы думаете, почему?- Потому что наступила настоящая золотая осень. Это время года любят воспевать в своих произведениях поэты. Закройте глаза, послушайте стихотворение Ивана Бунина «Листопад». Назовите краски природы, которые представили в своем воображении. |
| Лес, точно терем расписной,Лиловый, золотой, багряный,Веселой, пестрою стенойСтоит над светлою поляной.Березы желтою резьбойБлестят в лазури голубой,Как вышки, елочки темнеют,А между кленами синеютТо там, то здесь в листве сквознойПросветы в небо, что оконца.Лес пахнет дубом и сосной,За лето высох он от солнца,И Осень тихою вдовойВступает в пестрый терем свой… |
| - Вы правы, с приходом осени природа «одевается» в желтые, оранжевые, бордовые оттенки, небо как будто опускается ниже и в солнечный денек еще голубое, ствол деревьев темнеют, все вокруг становится пестрым. - Какое настроение у вас с приходом осени? - Назовите тему проекта, которую мы определили на прошлом уроке.КАРТОЧКА НА ДОСКЕ |
| 3. Актуализация знаний.- Вы уже сформулировали цель и задачи, составили план работы. А теперь настало время воплотить задуманное. Расскажите, в какой технике будете работать. (Представитель от каждой группы рассказывает о технике рисования).1. Наша группа будет работать в технике «пуантилизм», что в переводе означает «точечность». С помощью примакивания ватных палочек мы попробуем передать осеннее настроение.
2. Мы будем работать в технике «монотипия», что переводится как «моно» - один, «тип» - отпечаток. Сначала мы нарисуем половину предмета, затем сложим лист и получим его отражение.
3. Наша группа будет работать в технике «штампование». С помощью отпечатков от листьев мы создадим осенний пейзаж.
4. Мы будем работать в технике «граттаж». Перевод этого слова «выцарапывание». С помощью острых палочек мы выцарапаем осенний натюрморт.
 |
| 4.Переход к групповой практической работе.- Перед тем как перейти к созданию проекта, прочитаем правила работы в группах. Я читаю, вы следите. У вас на столах есть эти правила. 1. Говорите коротко, по делу.2. Выслушивайте все мнения.3. Не согласны – предлагайте свои идеи.4. Работайте дружно. 5. Соблюдайте дисциплину.- Если в группах начнется громкое обсуждение, я позвоню в осенний колокольчик. Это знак что нужно говорить тише. Если звонить буду долго, значит работу нужно закончить.  |
| 5. Применение знаний.- Приступайте к выполнению проекта. Не забудьте записать результат – название вашей работы. (Работа в группа).6. Итог урока. Рефлексия.- Настало время представить проекты. Один человек от каждой группы расскажет о проделанной работе, озвучит цель, задачи и результат проекта. - Оцените работу в группе с помощью ступенек самооценки. - У вас получились хорошие проекты. - Я вижу, что вы улыбаетесь, и это значит, что ваше настроение улучшилось. А это лучше любой отметки. Вам на память об уроке остаются прекрасные работы. Спасибо за урок.  |

На уроке тьютерского сопровождения я использовала групповую форму работы, метод проектной деятельности, метод самоанализа. Самостоятельно выбирали технику рисования. По желанию раскрывали предложенную тему урока с помощью пейзажа или натюрморта. Активно участвовали в процессе обучения.

**Правила работы в группе**

1. Говорите коротко, по делу.

2. Выслушивайте все мнения.

3. Не согласны – предлагайте свои идеи.

4. Работайте дружно.

5. Соблюдайте дисциплину.

**Правила работы в группе**

1. Говорите коротко, по делу.

2. Выслушивайте все мнения.

3. Не согласны – предлагайте свои идеи.

4. Работайте дружно.

5. Соблюдайте дисциплину.

**Правила работы в группе**

1. Говорите коротко, по делу.

2. Выслушивайте все мнения.

3. Не согласны – предлагайте свои идеи.

4. Работайте дружно.

5. Соблюдайте дисциплину.

**Правила работы в группе**

1. Говорите коротко, по делу.

2. Выслушивайте все мнения.

3. Не согласны – предлагайте свои идеи.

4. Работайте дружно.

5. Соблюдайте дисциплину.

1. Наша группа будет работать в технике «пуантилизм», что в переводе означает «точечность». С помощью примакивания ватных палочек мы попробуем передать осеннее настроение.
2. Мы будем работать в технике «монотипия», что переводится как «моно» - один, «тип» - отпечаток. Сначала мы нарисуем половину предмета, затем сложим лист и получим его отражение.
3. Наша группа будет работать в технике «штампование». С помощью отпечатков от листьев мы создадим осенний пейзаж.
4. Мы будем работать в технике «граттаж». Перевод этого слова «выцарапывание». С помощью острых палочек мы выцарапаем осенний натюрморт.

**Ступеньки самооценки**

Поставить знак + на нужную ступеньку

1. Как работала группа?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дружно. |  |  |
|  | Иногда спорили. |  |
|  |  | Работали не все. |

1. Как прошёл урок?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Многому научились, было интересно. |  |  |
|  | Было трудно, но интересно. |  |
|  |  | Было неинтересно, трудно. |

**Ступеньки самооценки**

Поставить знак + на нужную ступеньку

1. Как работала группа?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дружно. |  |  |
|  | Иногда спорили. |  |
|  |  | Работали не все. |

1. Как прошёл урок?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Многому научились, было интересно. |  |  |
|  | Было трудно, но интересно. |  |
|  |  | Было неинтересно, трудно. |

**Ступеньки самооценки**

Поставить знак + на нужную ступеньку

1. Как работала группа?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дружно. |  |  |
|  | Иногда спорили. |  |
|  |  | Работали не все. |

1. Как прошёл урок?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Многому научились, было интересно. |  |  |
|  | Было трудно, но интересно. |  |
|  |  | Было неинтересно, трудно. |

**Ступеньки самооценки**

Поставить знак + на нужную ступеньку

1. Как работала группа?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Дружно. |  |  |
|  | Иногда спорили. |  |
|  |  | Работали не все. |

1. Как прошёл урок?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Многому научились, было интересно. |  |  |
|  | Было трудно, но интересно. |  |
|  |  | Было неинтересно, трудно. |