***Интегрированный урок краеведения и музыки во 2 классе***

 Учитель начальных классов Першина Ирина Ивановна

Место работы: Муниципальное Образовательное Учреждение «Средняя школа № 48»

 г. Петрозаводск республика Карелия

*Тема:* Кантеле напевы. Искусство карельского народа

*Цель:* знакомство с карельским инструментом – кантеле и его влиянием на человека

*Задачи:*

- сравнить разные жанры древнего и современного искусства карельского народа

- показать, что искусство древней Карелии сохранилось до сих пор и передаётся из поколения в поколение

- продолжить знакомство с народными инструментами: шумовыми и струнными, обращая особое внимание на кантеле: историю инструмента, и «Кантеле» сегодня

- использовать приём музыкальной терапии через прослушивание звуков кантеле, выступления фольклорной группы класса с целью укрепления здоровья, улучшения настроения

- воспитывать у детей любовь к родному краю

-применить проблемно-диалогической технологию с использованием приёмов продуктивного чтения, работы в группе, мини-исследований

-создавать комфортные психолологические условия для успеха каждого ребёнка

-устанавливать метапредметные связи между такими предметами, как окружающий мир, краеведение, музыкальное и изобразительное искусство

Оборудование:

1 видео слайды «По просторам родного края»

2 фонограммы «Люблю тебя, Карелия!», «Колыбельная», «Звуки кантеле»

3 Книга А. Линевского «Листы каменной книги» и распечатанные отрывки из неё

4 Шумовые инструменты, кантеле, баян и технические средства: компьютер, проектор

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этап урока |  Деятельность учителя |  Деятельность ученика |  УУД |
|  организационный момент – настрой на урок и актуализация знанийВведение нового материалаЗакрепление материала и домашнее заданиеРефлексияРелаксация | Показ видео «По просторам родного края» под музыку «Люблю тебя, Карелия!»- Какие чувства возникли? В народе говорят*: «Искусством лечат душу человека…».* Как вы это понимаете? О чём же мы сегодня будем говорить?Что хотите узнать?Одним из видов искусства является фольклор. Мы с вами изучаем карельский фольклор с 1 класса. Зачем его надо изучать? Ещё древние народы, среди которых были и карелы, заметили благотворное влияние фольклора на человека. Вот, например: уже в древнем мире женщины напевали своим детям колыбельные песни.* Послушайте в записи старинную карельскую колыбельную.

Как она могла влиять на ребёнка?Мини-исследование: Поднимите руки те, чьи мамочки, бабушки напевают вам или младшим братьям и сёстрам колыбельные.Сохранилось ли данное искусство? Какой вывод можно сделать?Знаете ли вы колыбельные? Исполните ихПение обычно сопровождают *инструменты*.- Как вы думаете, какие из них были первыми?С какой целью карелы использовали их? Прочитайте отрывок из книги А.Линевского «Листы каменной книги» (музыкальный фон) -*В один из зимних дней («когда снег уже слежался…») всем стойбищем люди готовят костры вокруг стоянки и ночью зажигают их**- главный колдун начинает праздник, предсказывая, ждёт ли удача сородичей на промысле**- затем все прыгают через костры (дело всё в том, что дым очищает человека от всего злого; больные лечились от болезней, выворачивая одежду)**- пляшут и поют, кричат на зверином языке**- играют на шумовых инструментах**-праздник продолжается до утра**А..Линевский в произведении «Листы каменной книги» пишет: «Так солнце звало весну»*И сегодня в карельском фольклоре используются шумовые инструменты *Показ инструментов*Позже появились струнные инструменты. Один из них принёс огромную славу нашей Карелии. Послушайте его звуки.Что это за инструмент? Ваши предположенияПроверьте: правы ли вы с помощью учебника Л.И. Шитиковой «Край, в котором я живу» 2 класс, стр.109В печатной тетради к учебнику на стр.17 среди инструментов в 1 задании найдите и подпишите кантеле* Какие ещё инструменты вы здесь видите? Запишите их названия во 2 задании. Где у вас возникла проблема? (дети могут не назвать гуслей)
* Решить эту проблему нам поможет продуктивное чтение стр.109-110

Какой вывод сделали?Сравните эти два инструмента. Почему автор так говорит?Что бы вы ещё хотели узнать о кантеле?Работа в группах:* 1 группа:стр.110 Как кантеле создавалось?
* 2 группа: стр.110 Кто такие рунопевцы?
* 3 группа:стр.111 Кто такие кантелисты?
* 4 группа: стр.111-112 Узнайте о карельском национальном ансамбле «Кантеле»

Кто выполнит задание, под звуки кантеле нарисуйте то, что вы хотите (звуки кантеле звучат тихонько на протяжении всей работы)Что же вас заинтересовало сегодня на уроке и о чём вы расскажете родителям? Это и есть ваше домашнее заданиеПоставьте себе самооценку за работу на урокеИ как повлияли звуки кантеле на вас? Вернитесь к цитате: «Искусством лечат душу человека…»*Карелы издавна любят свою родную землю. Они поняли, как жить в гармонии с природой, не нарушая её законов; сочиняют руны, прославляя свою родину и её жителей. На праздниках поют, пляшут, проводят массовые игры**Знайте: Самая полезная музыка – классическая и народный фольклор!* *Всем крепкого здоровья!!!* | Предполагаемые ответы (Радость - за свою родину; успокоение, глядя на природу Карелии; любовь к родному краю) Предполагаемые ответы (Звучащая музыка, картины природы успокаивают человека, снимают головную боль, поднимают настроение, помогая забыть неприятности)Об искусстве карельского народаПравда ли, что искусство влияет на человека, как влияет?Чтобы узнать и сохранить традиции карелов Как успокоительное и обезболивающее средствоВЫВОД: данное искусство сохранилось до сих пор и передаётся из поколения в поколениеДети исполняют колыбельныеПервыми были шумовые инструменты: деревянные, каменные инструменты, кожаные барабаны, веточки, тростинки – всё то, что издавало звукШумами отгоняли духов, воспроизводили звуки природы, создавали музыку: успокаивающую и развлекательную танцевальную*Игра на шумовых инструментах фольклорной группы*Ребята высказывают свои предположенияДети читают название «Кантеле напевы», смотрят на иллюстрацию и подтверждают или отвергают свои предположенияСам. работа в рабочей тетради (на выбор: индивидуальная либо в паре)Проблема: Что за инструмент, нарисованный последним?Сам. работа с текстом (вычитывание информации из текста)Вывод: Это гусли – «брат» кантелеИнструменты очень похожи.Могут захотеть узнать о создателе кантеле, о том, как выглядел первый инструмент и из чего был сделан, а как сегодня выглядит этот инструмент. Где и кто его используют? Где обучают игре на кантеле? Интересно узнать о карельском национальном ансамбле «Кантеле»Сам. работа в группахСлушание выступлений по группам. Слушание руны под звуки кантеле.Взаимооценка по работе в группеПодведение итогов исследования «Как звуки кантеле повлияли на ребят». Желающие рассказывают, что они нарисовали (если успели)Ребята высказывают свои мнения и делают выводы по самооценке  звуки кантеле очень благоприятно влияют на человека *И для нас*  в заключении танцует фольклорная группа нашего класса | **Р**. Осознавать мотивацию к учебной деятельности**К.** Участвовать в обсуждении К. Ясно формулировать вопросы **Р**.Развивать умение слушать музыкуК. Активно участвовать в обсуждениях, возникающих на уроке.**Р**.Развивать умение выступать перед зрителямиП. Учиться анализировать текст П.Учиться делать выводыП.Знакомиться с новыми инструментамиП. Самостоятельно «читать» и объяснять информациюЛ. Не бояться собственных ошибок и понимать, что ошибки – обязательная часть решения любой задачи.П. Составлять план действий при работе с конкретным заданием**П.** Материал в учебнике использовать для получения информации.К. Работать в команде разного наполнения ( малой группе, целым классом).Л. Развивается умение ученика оценивать себяР. Участвовать в оценке и обсуждении полученного результата. |