**Игровые технологии и интеграция элементов искусства на уроках английского языка в условиях реализации ФГОС НОО**

*С.Ю.Боровских, А.Г. Вахрушева, М.В. Карпухина,*

*МБОУ «Гимназия №12»*

 В условиях введения и реализации новых Федеральных государственных образовательных стандартов значительное внимание уделяется формированию коммуникативной компетенции, в том числе, к овладению иностранным языком, и в первую очередь, английским. Как известно, основы знаний, умений и навыков закладываются с начального этапа обучения. Для эффективного восприятия учебного материала необходимо создать условия для повышения мотивации изучения предмета, повышения интереса к овладению английским языком. Дети младшего школьного возраста обучаются в игре, также особую роль можно найти во взаимосвязи с предметами эстетического цикла (искусством). Поэтому нами была выбрана тема педагогического исследования «Повышение интереса к занятиям английского языка через игру и искусство на начальном этапе обучения».

 **Цель исследования**: определить способы повышения интереса к занятиям английского языка через игру и искусство на начальном этапе обучения.

Основой всей человеческой деятельности, в том числе и учебы, является мотив. Чтобы у ребенка при встрече с трудностями желание заниматься языком не угасало, а, наоборот, росло, нужно обратиться к мотивационной сфере личности ученика. Вопросом повышения мотивации, сохранения и развития у младших школьников интереса к предмету «иностранный язык» уделяется большое внимание, как в психологии, так и в методике обучения этому предмету.

 Младший школьный возраст характеризуется как этап овладения самостоятельными формами работы, время интеллектуальной, познавательной активности, стимулируемой соответствующей учебно-познавательной мотивацией. Несмотря на то, что ведущей деятельностью в младшем школьном возрасте становится учебная, игры по-прежнему занимают важную роль в жизни ребенка. Важный источник успехов младших школьников в учении — их подражательность. Для учащихся младшего школьного возраста характерно наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому применение игровых технологий и интеграции искусства в занятия английским языком необходимы. Игра является одним из наиболее сильных мотивов в овладении учащимися иностранным языком.

Введение новых ФГОС сопровождается активным использованием современных образовательных технологий, но как свидетельствует опыт работы с младшими школьниками, игровые технологии также не исчерпали своих возможностей.

 Игры помогают создать все возможности для развития индивидуальности каждого ребёнка и его творческого потенциала. Их использование даёт хорошие результаты, повышает интерес ребят к уроку, позволяет сконцентрировать их внимание на главном - овладении речевыми навыками в процессе естественной ситуации, общения во время игры. Игра является одним из способов психологической разгрузки и снижения утомления детей. Некоторые виды игр, а именно, пальчиковые, положительно влияют на развитие речи, т.к. в них задействованы пальцы и кисти.

Изучив и проанализировав литературу и источники интернета, мы попытались систематизировать наиболее распространённые обучающие игры на уроках английского языка. Склоняясь к классификации М.Ф. Стронина [4], мы подробно рассмотрели следующие виды игр:

1. *Грамматические игры* для изучения английского направлены на то, чтобы научить детей употреблению речевых образцов, содержащих определенные грамматические трудности, практически применять знания по грамматике, создать естественную ситуацию для употребления грамматических конструкций в естественных ситуациях общения.

 Примером таких игр может быть игра "*Тhe Gate*". Двое учащиеся становятся перед классом, соединив руки и образуя «ворота». Остальные по очереди подходят и задают вопросы на определённый речевой оборот, тему и т., д. В зависимости от правильности вопроса следует ответ: "Тhe Gate is open " или "Тhe Gate is shut ".

2. *Лексические игры* ориентированы на помощь детям в овладении лексическим материалом, помогают в приобретении и расширении словарного запаса, тренируют учащихся в употреблении лексики в ситуациях, приближенных к естественной обстановке, знакомят ребенка с сочетаемостью слов, активизируют речемыслительную деятельность учащихся, развивают речевую реакцию учащихся.

Например, “*Point to the right flashcard*”. На стене (на ковре, на доске) учитель размещает картинки с изображениями изучаемых на уроке предметов. Учитель называет предмет (цвет, животное, часть тела человека, члена семьи, посуду, предмет мебели и т. п.) по-английски, дети по очереди показывают на соответствующую картинку (можно использовать лазерную или простую указку). Все дети могут участвовать в игре одновременно.

3*. Фонетические игры для изучения английского*. Учебная цель фонетических игр состоит в том, чтобы дети правильно произносили и узнавали требуемые звуки в словах, отработка интонации. На начальном этапе обучения иностранному языку фонетические игры используются регулярно. В дальнейшем, фонетические игры проводятся на уровне слов, предложений, рифмовок, скороговорок, стихов, песен.

Пример: «*Широкие и узкие гласные*». Цель: формирование навыков фонематического слуха. Ход игры: преподаватель называет слова. Обучаемые поднимают руку, если звук произносится широко. Если гласный произносится узко, руку поднимать нельзя. Выигрывает команда, которая допустила меньше ошибок.

4. *Орфографические игры* способствуют формированию и развитию речевых навыков. Основная цель этих игр - освоение правописания иностранных слов. Часть игр рассчитана на развитие памяти детей, другие - на воспроизведение орфографического образа слова.

 "*Word composers*". Цель: развитие орфографических навыков. Ход игры: учитель пишет на доске длинное слово, например representative. Из букв этого слова дети должны составить новые слова и записать их. Например: рresent, tea, test, nest, part, art. Выигрывает тот, кто назвал последнее слово.

5. Можно выделить также *игры в обучении* *аудированию*. Цели: научить учащихся понимать смысл однократного высказывания; научить учащихся выделять главное в потоке информации; развивать слуховую память учащихся.

 «*Кто лучше знает цифры?*» Представители от каждой команды выходят к доске, на которой написаны цифры (не по порядку). Ведущий называет цифру, ученик ищет ее на доске и обводит цветным мелом. Побеждает тот, кто обведет больше цифр.

6. Некоторые авторы выделяют еще *речевые игры*, которые помогают обучить учащихся речевой реакции в процессе коммуникации.[5] Помогают научить учащихся практически и творчески применять полученные речевые навыки, и выражать мысли в их логической последовательности.

"*Seasons*". Учитель предлагает кому-то из учеников задумать какое-либо время года и описать его, не называя. Например: It is cold. It is white. I ski. I skate. I throw snowballs.

7. *Творческие игры для изучения английского.*  Способствуют дальнейшему развитию речевых навыков и умений. В этих играх тренируется воображение, ребенок учится видеть в самых обычных вещах необычное.

«*Самый интересный рассказ*». Цель: образуются две команды. Каждой даётся задание составить рассказ на определённую тему («В зоопарке», «Поездка за город», «Спортивные игры» и т. д.). Выигрывает команда, составившая самый интересный рассказ и допустившая меньше ошибок.

На уроках английского языка и занятиях внеурочной деятельности находит применение связь с такими видами искусства, как декоративно-прикладное, изобразительное искусство, музыка, театр, художественная литература.

*Урок английского языка и музыка*. Использование песен на уроках английского языка не только способствует развитию лингвистической компетенции, творческих способностей, формирует активную личность, но и вносит в урок эмоциональный колорит и помогает погружению учащихся в иноязычную культуру.

*Урок английского языка и изобразительная деятельность (рисование, аппликация, лепка)*. Интеграция изобразительной деятельности с изучением иностранного языка позволяет облечь новые слова в конкретную наглядную форму.

*Урок английского языка и физическая деятельность*. Жизнь ребёнка немыслима вне движения. Поэтому подвижная игра создаёт благоприятную почву для развития двигательной активности и решению учебно-воспитательных задач. Сочетание движений, аудирования, говорения позволяет довести используемый в игре речевой материал до степени автоматизма. Подвижные игры можно проводить на переменах, в промежутках между занятиями, на уроках.

*Урок английского языка и театральная деятельность*. Для театрализации подойдет любое не очень длинное стихотворение, сценка, сказка, например, «Репка», «Теремок» и т.п. Время от времени нужно разыгрывать с детьми небольшие спектакли.

Для того, чтобы достичь личностные, предметные и метапредметные результаты, определенные ФГОС НОО, учителю предстоит решить много задач, и в том числе - добиваться того, чтобы не пропадал интерес у учащихся к предмету, чтобы материал урока был доступен по трудности. Большую помощь в решении этих задач оказывают игры и интеграция в уроки элементов искусства об этом и свидетельствует опыт организации образовательного процесса на уроках английского языка в МБОУ «Гимназия №12».

Список литературы

1. Белоножко, Н.Е. Изучай английский с удовольствием. Песенки для малышей [Текст] / Н.Е. Белоножко. - М.: ЗАО «БАОПРЕСС», ООО «ИД «РИПОЛ КЛАССИК», 2006.

2. Гладилина, И.П. Некоторые приемы работы на уроках английского языка в начальной школе [Текст] / И.П. Гладилина // Иностранные языки в школе. – 2003. - № 3.

3. Коптелова, И.Е. Игры со словами [Текст] / И.Е. Коптелова // Иностранные языки в школе. - 2003. - № 1.

4. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка [Текст] / М.Ф. Стронин. – М.: Просвещение, 1984. – 112 с.

Ресурсы Интернета

1. Истомина, Н. Как провести урок интересно? Играем на уроке английского языка. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://shkolazhizni.ru/archive/0/n-24644/

2. Развитие ребенка. Все для раннего развития детей [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.razvitierebenka.com/

3. Englishobby.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://englishhobby.ru.

4. Wikipedia.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http:// wikipedia.ru.