**Пояснительная записка по курсу «Обучение грамоте» (письмо) для 1 класса на 90 часов**

 **Главная концептуальная идея УМК:** российская школа должна стать школой духовно-нравственного развития и воспитания гражданина нашего Отечества. Её основа — это современные достижения педагогической теории и практики и лучшие традиции отечественной школы, с их исключительной ценностью и значимостью.

 В этой связи, для авторского коллектива УМК «Школа России» — учёных, чьи имена известны всем, кто работает в системе начального образования (В.Г. Горецкий, М.И. Моро, А.А. Плешаков, Л.Ф. Климанова, Л.А Виноградская, В.П. Канакина и др.), в сотрудничестве с издательством «Просвещение», приоритетом в процессе разработки УМК и его системного развития всегда было и остаётся — соответствие запросам времени в сочетании с неразрывной связью образовательного опыта предшествующих периодов.

 **Ведущая целевая установка,**заложенная в основу УМК «Школа Рос сии», направлена на **обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.**

Современное образование, в соответствии с концептуальными основами УМК «Школа России», подразумевает не простое обозначение его временной принадлежности, а качественную характеристику личностных, метапредметных и предметных результатов образования, отвечающих реалиям, потребностям и надеждам сегодняшнего дня, вызовам современного мира и имеющую надёжный потенциал для дня завтрашнего.

 При этом имеется в виду не только время, но и место действия. И это ещё одна качественная характеристика УМК, отвечающая потребностям современного этапа развития России, предвосхищающая и в определённой степени готовящая её будущее.

УМК «Школа России» построен таким образом, что его предметное содержание, дидактическое обеспечение, методическое сопровождение и художественно-полиграфическое исполнение направлены на достижение результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, отражённые в ФГОС, учитывают требования к структуре и содержанию рабочих программ и способствуют решению **следующих образовательных задач:**

**I.** Реализация идеологической основы ФГОС — Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**II.** Реализация методологической и методической основы ФГОС — организации учебной деятельности учащихся на основе системно-деятельностного подхода.

III. Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения основной образовательной программы посредством формирования универсальных учебных действий, как основы умения учиться.

Рабочая программа по обучению грамоте (письмо) для 1 класса общеобразовательной школы разработана на основе Примерной программы начального общего образования, авторской программы В. Г. Горецкого, В. А. Кирюшкина (программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1–4). – М.: Просвещение, 2011*)* в соответствии с требованиями федерального компонента государственного стандарта начального образования.

Курс «Обучение грамоте» является начальным этапом в единой системе изучения русского языка и литературного чтения в начальной школе. При овладении грамотой первоклассники овладевают первоначальными знаниями в области родного языка, обучаются чтению и письму и при этом учатся учиться. Эта цель обучения младших школьников рассматривается в логике приоритетных целей начального образования – направленность процесса обучения на формирование важнейшего новообразование этого возрастного периода – учебной деятельности.

**Основные цели и задачи учебного курса**

**Цели:**

- овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности; совершенствование всех видов речевой деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова;

- воспитание интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле; развитие нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России.

- развитие речи, воображения, умения выбирать средства языка в соответствии с целями, задачами и условиями общения;

- формирование первоначального представления о системе и структуре русского языка: лексика, фонетика, графика, орфоэтика;

- умение правильно писать и читать, участвовать в диалоге.

- создание условий для овладения разборчивым аккуратным письмом с учётом гигиенических требо­ваний к этому виду учебной работы.

**Задачи:**

Параллельно с обучением чтению дети овладевают письмом, анализом печатного и письменного образа буквы учатся на письме обозначать звуки буквами, составлять слова из букв и слогов разрезной азбуки, правильно списывать буквы и слова с рукописного и печатного текстов, писать под диктовку слова, написание которых не расходится с произношением, и короткие предложения из подобных слов, писать большую букву в начале предложения, в именах людей и кличках животных.

**Описание места учебного предмета в учебном плане**

Внесены изменения в типовую программу, уменьшено количество часов в связи с использованием «ступенчатого» режима обучения в первом полугодии. На изучение предмета отводится 6 ч в неделю ( чтение и письмо) в 1 четверти ,8 часов(чтение и письмо) в неделю во 2 четверти, 9 часов (4 чтение, 5 письмо) в 3 четверти. Итого 173 часа, 20% (35 часов) из которых представлены внутрипредметным модулем «Азбука ведение». Письмо: из 35 часов модуля – реализуются 18 часов. 17 часов представлены в рабочей программе по чтению.

**Сроки реализации программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Количество часов в 1 четверти-54 Количество часов во 2 четверти-56 Количество часов в 3 четверти -63  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| П/П | Тема | Отведенное кол-во часов |
| чтение | письмо |
| 1 | ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП | 14 ч. | 9ч. |
| 2 | БУКВАРНЫЙ (ОСНОВНОЙ) ПЕРИОД | 53 ч. | 61 ч. |
| 3 | ПОСЛЕБУКВАРНЫИ ПЕРИОД | 16 ч.. | 20 ч |
|  | 83 ч.. | 90ч |

**Планируемые результаты**

**Личностные результаты.**

- овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности.

- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду и работе на результат.

- формирование чувства гордости за свою Родину, ее историю, народ;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброты и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание и сопереживание чувствам других людей;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных формах общения.

**Метапредметные результаты.**

- овладение навыками смыслового чтения текстов разных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами.

- овладение логическими действиями сравнения, анализа синтеза, обобщения классификации по родовидовым признакам.

 - овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, по родовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение предложений;

- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать разные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный настрой в совместной деятельности, общей цели и путей ее достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Предметные результаты.**

- правильное написание строчных и заглавных букв, соединения слов, списывание слов и предложений написанных печатным и рукописным шрифтом;

- грамотное письмо и списывание слов под диктовку предложений из 3-5 слов, правописание которых не расходится с произношением;

- употребление заглавной буквы в начале слова, точки в конце предложения, письмо заглавной буквы в именах и фамилиях людей, кличках животных, устное составление текстов из 3-5 предложений.

**Формы контроля.**

Контрольная проверка навыка письма проводится ежемесячно у каждого учащегося во 2 полугодии.

 **Система мер здоровьесберегающего характера** связана с формированием привычек к чистоте, порядку, аккуратности, соблюдению режима дня, к созданию условий для активного участия детей в оздоровительных мероприятиях и др. На уроках обучения грамоте – это минутки релаксации, физкультурные минутки, зарядка для глаз, и др.

**Система оценки достижений учащихся**

Согласно нормам СанПиН учащимся 1 класса оценка (отметка) не выставляется.

Не следует использовать в качестве оценки любую знаковую символику. В 1-ом классе домашние задания не задаются. Учитель планирует свою работу так, чтобы обеспечить полноценное усвоение каждым ребенком необходимых знаний, умений и навыков только на уроке.

**Основное содержание программы по обучению грамоте**

**Подготовительный этап (9ч письмо).**

 Выработка правильной осанки, наклонного расположения тетради на парте и умения держать карандаш и ручку при письме и рисовании. Знакомство с правилами гигиены письма.

Подготовительные упражнения для развития глазомера, кисти руки и мелких мышц пальцев: обводка и штриховка контуров, соединение линий и фигур, рисование и раскрашивание узоров и бордюров непрерывным движением руки.

О речи (устной и письменной). Общее представление о языке.

Предложение и слово. Членение речи на предложения, предложения на слова, слова на слоги с использованием графических схем.

Слог, ударение. Деление слов на слоги; ударение в словах (выделение голосом, длительное и более сильное произнесение одного из слогов в слове), определение слогов в слове.

Звуки и буквы. Представление о звуке, различение на слух и при произношении гласных и согласных (твёрдых и мягких, глухих и звонких) звуков: отсутствие или наличие преграды в полости рта, наличие или отсутствие голоса, слогообразующая роль гласных.

Выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных), звуко-слоговой анализ слов (установление количества звуков в слове, их характера, последовательности), выделение ударных слогов, соотнесение слышимого и произносимого слова со схемой-моделью, отражающей его звуко -слоговую структуру.

Самостоятельный подбор слов с заданным звуком, нахождение соответствий между произносимыми (а впоследствии читаемыми) словами и предъявленными звуко-слоговыми схемами-моделями.

Знакомство с буквами пяти гласных звуков а, о, у, и, ы, узнавание букв по их характерным признакам (изолированно и в составе слова, в различных позициях), правильное соотнесение звуков и букв.

**Букварный (основной) период (61 ч. письмо)**

. Знакомство с начертанием всех заглавных и строчных букв, основными типами их соединений. Обозначение звуков соответствующими буквами рукописного шрифта. Выработка связного и ритмичного написания букв и их соединений в словах, правильное расположение букв и слов на строке. Запись слов и предложений после их предварительного звукослогового анализа. Списывание слов и предложений с образцов (сначала с рукописного, а затем с печатного текста). Проверка написанного при помощи сличения с текстом-образцом и послогового орфографического чтения написанных слов.

 Знакомство с правилами гигиены письма.

Умение читать отдельные слова орфографически, т. е. Так, как они пишутся, и так, как произносятся, т. е. Орфоэпически

**Послебукварный период**  **(20 ч письмо).**

 Письмо под диктовку слов, написание которых не расходится с произношением, и предложений.

Правильное оформление написанных предложений ( большая буква в начале предложения, точка, восклицательный, вопросительный знак в конце). Выработка умения писать большую букву в именах людей и кличках животных. Привлечение детей к словам, написание которых расходится с произношением (безударные гласные, сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу).

**Литература в период обучения грамоте**

1. В.Г. Горецкий «Азбука» учебник для 1 класса. - Москва «Просвещение» 2012г.

2. Стандарт основного общего образования по литературному чтению.

3. Методическое пособие для учителя. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова, Москва «Вако» 2011г.

4. В.Г. Горецкий 1,2,3,4 прописи к «Русской азбуке». - Москва «Просвещение» 2011г.

5. Стандарт Федерального государственного общего образования по русскому языку.

6. О.Е. Жиренко, Л.А. Обухова Методическое пособие для учителя. Поурочные разработки по обучению грамоте: чтение и письмо 1 класса. Москва «Вако» 2010г.

**Внутрипредметный образовательный модуль «Азбука ведение»**

 Успешное овладение знаниями в начальных классах общеобразовательной школы невозможно без интереса детей к учебе. Основной формой обучения в школе является урок. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на вопросы детей, показать им богатство русского языка, раскрыть многие его “тайны”. В этом случае на помощь приходит образовательный модуль “Азбука ведение”, являющийся закономерным продолжением урока, его дополнением. Программа курса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Включение элементов занимательности является обязательным для занятий с младшими школьниками. Вместе с тем широкое привлечение игровых элементов не должно снижать обучающей, развивающей, воспитывающей роли занятий по “Развитию речи”.

В отборе материала к занятиям учитель должен ориентироваться на связи с программным материалом по русскому языку, чтению, учитывая необходимость осуществления преемственности между начальным и средним звеном.

Программа данного курса позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности. В процессе изучения грамматики школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания.

Развитие речи создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения, словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях “Развитие речи” следует обращать на задания, направленные на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка. Воспитательные возможности русского языка как учебного предмета будут реализованы в большей мере, если усилить работу по воспитанию у младших школьников этических норм речевого поведения.

Работу по воспитанию этики общения целесообразно вести с младшими школьниками, начиная с первого года обучения. Для этого на занятиях необходимо использовать ролевые игры. Работу по воспитанию правильного речевого поведения целесообразно проводить на всех занятиях. Кроме того, курс “Развитие речи” позволяет работать не только над фонемами, частями речи, но и развитием правильной речи.

Содержание и методы обучения “Развития речи” содействуют приобретению и закреплению школьниками прочных знаний и навыков, полученных на уроках русского языка, чтения, обеспечивают единство развития, воспитания и обучения.

Для успешного проведения занятий используются разнообразные виды работ: игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, ребусы, кроссворды, головоломки, грамматические сказки. Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Необходимость разработанного нами образовательного модуля заключается в желании детей узнать нечто новое о русском языке.

**Цель курса**:

расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, показать учащимся, что грамматика не свод скучных и трудных правил для запоминания, а увлекательное путешествие по русскому языку на разных ступенях обучения.

**Задачи курса:**

**Обучающие:**

* развитие интереса к русскому языку как к учебному предмету;
* приобретение знаний, умений, навыков по грамматике русского языка;
* пробуждение потребности у учащихся к самостоятельной работе над познанием родного языка;
* развитие мотивации к изучению русского языка;
* развитие творчества и обогащение словарного запаса;
* совершенствование общего языкового развития учащихся;
* углубление и расширение знаний и представлений о литературном языке.

**Воспитывающие:**

* воспитание культуры обращения с книгой;
* формирование и развитие у учащихся разносторонних интересов, культуры мышления.

**Развивающие:**

* развивать смекалку и сообразительность;
* приобщение школьников к самостоятельной исследовательской работе;
* развивать умение
* учить организации личной и коллективной деятельности в работе с книгой.

**Особенности образовательного модуля «Азбука ведение»**

Организация деятельности младших школьников на занятиях основывается на следующих принципах:

* занимательность;
* научность;
* сознательность и активность;
* наглядность;
* доступность;
* связь теории с практикой;
* индивидуальный подход к учащимся.

 Образовательный модуль позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на занятиях образовательного модуля учащиеся мало пишут и много говорят.

**Формы проведения занятий**

* Практические занятия с элементами игр и игровых элементов, дидактических и раздаточных материалов, пословиц и поговорок, считалок, рифмовок, ребусов, кроссвордов, головоломок, сказок.
* анализ и просмотр текстов;
* самостоятельная работа (индивидуальная и групповая) по работе с разнообразными словарями;

Интерес учащихся поддерживается внесением творческого элемента в занятия: самостоятельное составление кроссвордов, шарад, ребусов.

В каждом занятии прослеживаются три части:

игровая;

теоретическая;

практическая.

**Основные методы и технологии**

технология разно уровневого обучения;

развивающее обучение;

технология обучения в сотрудничестве;

коммуникативная технология.

Выбор технологий и методик обусловлен необходимостью дифференциации и индивидуализации обучения в целях развития универсальных учебных действий и личностных качеств школьника.

**Планируемые результаты.**

**Личностные результаты:**

осознавать роль языка и речи в жизни людей;

эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;

понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;

высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметне результаты**

**Регулятивные УУД:**

определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;

учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;

учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;

делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;

**Коммуникативные УУД:**

оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

слушать и понимать речь других;

учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя).

**Внутрипредметный образовательный модуль «Азбука ведение». Содержание**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | ***Название темы*** | ***Количество часов*** | ***Предметная область***  |
| 1 | Вежливые слова | 1 | П |
| 2 | Пословицы и поговорки. | 1 | П |
| 3 | Игры со словами. Практическое задание Игра «Кто больше» | 1 | П |
| 4 | Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда» | 1 | П |
| 5 | Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко» | 1 | П |
| 6 | Озорные красавицы буквы. Игры-загадки | 1 | П |
| 7 | Добрый “волшебник” – Ударение. Попробуй изменить ударение.  | 1 | П |
| 8 | Чудесные превращения слов  | 1 | П |
| 9 | Игры со словами. Практическое задание .Игра «Кто больше» | 1 | П |
| 10 | Слова – спорщики. Антонимы | 1 | П |
| 11 | Эти интересные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу | 1 | П |
| 12 | Игры с буквами. Акросхемы | 1 | П |
| 13 | Хорошо ли ты знаешь алфавит? Беседа о том, какое практическое значение имеет алфавит.  | 1 | П |
| 14 | Когда один, когда много. | 1 | П |
| 15 | Играем в прятки с буквами. Игра «Да и нет» | 1 | П |
| 16 | Слова – друзья. Синонимы. | 1 | П |
| 17 | Мир общения. Слово в общении. | 1 | П |
| 18 | К словам разнообразным, одинаковым, но разным | 1 | П |
| 19 | Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко» | 1 | Ч |
| 20 | Озорные красавицы буквы. Игры-загадки | 1 | Ч |
| 21 | Что такое азбука? Весёлые странички. | 1 | Ч |
| 22 | Хорошо ли ты знаешь русский язык? | 1 | Ч |
| 23 | Интересные согласные Н, Р, М, Й, Л | 1 | Ч |
| 24 | Буквы и я – лучшие друзья. | 1 | Ч |
| 25 | Умеешь ли ты произносить слова, правильно пользуясь ударением? | 1 | Ч |
| 26 | Игры с буквами и словами. Игра « Первый звук потерялся» | 1 | Ч |
| 27 | Тематические группы слов. | 1 | Ч |
| 28 | Скороговорки. |  | Ч |
| 29 | Слова-родственники | 1 | Ч |
| 30 | Занимательные кроссворды. Ребусы | 1 | Ч |
| 31 |  Решаем анаграммы. | 1 | Ч |
| 32 | Русский алфавит | 1 | Ч |
| 33 | Занимательные кроссворды. Ребусы | 1 | Ч |
| 34 | Отгадываем загадки. | 1 | Ч |
| 35 | Общение без слов. Мимика и жесты. Инсценирование.  | 1 | Ч |
| Итого: письмо – 18, чтение – 17 . Всего 35 часов.  |

 **Основные требования к знаниям и умениям учащихся к концу
 1-го класса:
Обучающиеся должны знать:**
Отличие звука от буквы (звуки слышим, произносим, а буквы пишем и видим).
Признаки гласных и согласных звуков.
Буквы русского алфавита.
Состав слова.
**Обучающиеся должны уметь:**
Правильно произносить звуки, выделять звуки в слове, выполнять звукобуквенный анализ слов.
Распознавать твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные звуки в словах.
Правильно писать слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу, чк-чн.
Делить слова на слоги.
Переносить слова по слогам.
Писать с большой буквы имена и фамилии людей, клички животных, названия городов, деревень, сел, рек, озер, морей, стран.
Ставить в конце предложения точку, восклицательный или вопросительный знак, а начало предложения писать с большой буквы.
Правильно списывать слова, предложения, проверять написанное, сравнивать написанное с образцом.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Агаркова Н. Г., Бугрименко Е. А., Жедек П. С., Цукерман Г. А. Чтение и письмо по системе Д. Б. Эльконина. М.: Просвещение, 1993 г.
2. Волина В. В. Веселая грамматика. М.: Знание, 1995 г.
3. Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.
4. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
5. Канакина В. П. Работа над трудными словами в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1991 г.
6. Левушкина О. Н. Словарная работа в начальных классах. (1-4) Москва “ВЛАДОС”, 2003 г.
7. Маршак С. Веселая азбука. Веселый счет. Ростов-на-Дону кн. изд-во, 1991 г.
8. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
9. Превращения слов. Учебное пособие. Сост. Полякова А. В. Москва “Просвещение”, 1991 г
10. Ушаков Н. Н. Внеклассные занятия по русскому языку в начальных классах. Москва “Просвещение”, 1988 г.
11. Шмаков С. А. Игры – шутки, игры – минутки. Москва “Новая школа”, 1993 г
12. Сухин И.Г. 200 школьных кроссвордов: 1-2 классы. – М.: Сфера, 2002 г.
13. Тарабарина Т.И., Соколова Е.И. И учёба, и игра: русский язык. – Ярославль: Академия развития, 1997 г.
14. Синицын В.А. Я начну, а ты продолжи... Занимательное пособие по русскому языку для учителя начальных классов. – Чебоксары: КЛИО, 1997 г.

**Учебно-тематический план**

 **Обучение грамоте (письмо) (90 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п /п | Раздел | Тема урока | Часы | Тип урока и формы работы | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся | Формы контроля | Сроки | Примечания |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
|  | Добукварный (9 часов) | Пропись - первая учебная тетрадь | 1 | Комбинированный | Элементы прописи (обложка, титульный лист). История становления и развития письменности. Первые учебные принадлежности для письма. Знакомство с шариковой ручкой и правилами обращения с ней при письме. Правила посадки при письме. Разлиновка прописи. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. Гигиенические правила письма. Подготовка руки к письму. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (овал, полуовал, прямая наклонная короткая линия), узоров, бордюровС.3-6 | ***Уметь*** правильно сидеть за партой и пользоваться письменными принадлежностями | Текущий. |  |  |
|  |  | Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 | Комбинированный | Подготовка руки к письму. Гигиенические правила письма. Разные типы штриховки. Обводка предметов по контуру. Письмо элементов букв (полуовал, прямая наклонная короткая линия, короткая наклонная линия с закруглением влево, петля), узоров, бордюровС. 7-8 | ***Знать*** границы рабочей строки. ***Уметь*** ориентироваться в тетради | Текущий. |  |  |
|  |  | Письмо овалов и полуовалов. | 1 | Комбинированный | Правила посадки при письме. Составление предложений к иллюстрациям прописи. Обозначение изображённых предметов словом. Модели предложения. Обводка и штриховка предметных рисунков. Рисование бордюров и чередующихся узоров. Классификация предметов на основе общего признакас. 9-10 | ***Знать*** элементы печатных и письменных букв русского алфавита. ***Уметь*** писать полуовалы и овалы | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | **Модуль:** Вежливые слова. | 1 | Комбинированный | Речевой этикет и все о нем.  |  | Фронтальный  |  |  |
|  |  | Письмо наклонной длинной линии с закруглением внизу (влево).  | 1 | Комбинированный | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Слого-звуковой анализ слов, обозначающих предметы, изображённые в прописи. Составление рассказов по сюжетным картинкам прописиС.15-17 | ***Знать*** элементы печатных и письменных букв русского алфавита. ***Уметь*** писать наклонную прямую с закруглением внизу | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу (вправо) | 1 | Комбинированный | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Составление рассказов по иллюстрациям прописиС. 18-20 | **Уметь** писать по образцу элементы букв | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | Письмо овалов больших и маленьких, их чередование.  | 1 | Комбинированный | Соблюдение правил правильной посадки при письме. Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв, их печатание *(н, п)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров. Штриховка и обводка предметных рисунков. Рисование дуги. Составление рассказов по иллюстрациям прописиС. 21-23 | **Уметь** писать по образцу элементы букв | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и вправо. | 1 | Комбинированный | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв *(и)*. Сравнение элементов письменных и печатных букв. Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунковС. 24-26 | **Уметь** писать по образцу элементы букв | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | Письмо коротких наклонных линий с закруглением вверху влево и закруглением внизу вправо. Письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу. | 1 | Комбинированный | Конструирование из отдельных элементов известных учащимся букв (*п, г, т*). Слого-звуковой анализ слов. Рисование бордюров, узоров. Штриховка и обводка предметных рисунков. С. 27-29 | **Уметь** писать по образцу элементы букв **Знать** гигиенические правила письма | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  | Букварный (61 час) | Строчная и заглавная буквы А,а | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [а]. Заглавная буква в именах собственныхПропись №2, с.3-4 | ***Знать*** признаки гласных звуков. ***Уметь*** писать буквы на основе двигательных элементов по определённому алгоритму | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *О, о* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [о]. Письмо предложения. Обозначение границ предложения на письме. Заглавная буква в именах собственныхС.5-6 | **Знать** формы всех изученных письменных букв.**Уметь** писать под диктовку изученные письменные буквы | ТекущийПроверка по образцу |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы*, И, и* | 1 | Комбинированный | Сравнение печатной и письменной букв. Сравнение строчной и заглавной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [и]. Работа по развитию речи: составление устного рассказа по опорным словам, содержащим изученные звуки. Запись с комментированием некоторых слов. Заглавная буква в именах собственныхС. 7-8 | ***Знать***, что элементы-линии и элементы-шаблоны являются структурными единицами графической системы печатных и письменных букв.***Уметь*** писать буквы **И, и** | ТекущийСамопроверка по образцу |  |  |
|  |  | Строчная буква *ы* | 1 | Комбинированный | Сравнение печатной и письменной букв. Конструирование буквы из различных материалов. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ы]. Подбор слов со звуками [ы], [и], сравнение произношения и написания слов с этими звуками/буквами. Комментированное письмо слов и предложенийС.9-10 | ***Уметь*** писать букву **ы**; производить звукобуквенный разбор слов | ТекущийСамопроверка по образцу |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *У, у* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуком [у]. Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений. Обозначение границ предложения на письме. Закрепление изученных звуков и букв. ВзаимооценкаС. 11-13 | ***Знать*** правила посадки и пользования письменными принадлежностями.***Уметь*** соотносить и писать печатную и письменную буквы | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Н ,н*  | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [н], [н’]. Письмо слогов и слов с буквами *Н, н.* Заглавная буква в именах собственных. Письмо предложений с комментированием. Дополнение предложения словом, закодированным в предметном рисунке. Списывание с письменного шрифта. Критерии оценивания выполненной работыс. 14-15 | ***Знать***, что в начале предложения и в именах собственных пишется заглавная буква.***Уметь*** писать буквы **Н, н** | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *С, с* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [с], [с’]. Письмо слогов и слов с буквами *С, с*. Заглавная буква в именах собственных. Деформированное предложение. Запятая в деформированном предложении. Списывание с письменного шрифта. Письмо под диктовку. Правила оценивания выполненной работыС. 16-17 | ***Знать*** написание изученных букв. ***Уметь*** писать буквы **С, с**; производить звукобуквенный разбор слов | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *К ,к* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров. Слого-звуковой анализ слов со звуками [к], [к’]. Письмо слогов и слов с буквами *К, к.* Заглавная буква в именах собственных. Списывание предложений. Повествовательная и восклицательная интонация. Оформление интонации на письме. Интонирование различных предложений. Границы предложения. ДефисС. 18-19 | ***Знать*** изученные буквы.***Уметь*** писать буквы **К, к**; производить звукобуквенный разбор слов | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль:** Пословицы и поговорки.  | 1 | Комбинированный | Работа пословицами  |  | Текущий |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Т, т.* Списывание с письменного шрифта | 71 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [т], [т’]. Письмо слогов и слов с буквами *Т, т.* Списывание предложений с письменного шрифта. Списывание с письменного шрифта. Создание письменных текстовС. 20 | **Знать** формы всех изученных письменных букв.**Уметь** писать под диктовку изученные письменные буквы | Текущий |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буква *Л, л* | 1 | Комбинированный |  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [л], [л’]. Письмо слогов и слов с буквами *Л, л.* Рисование бордюров. Списывание с письменного шрифта. Правописание имён собственных. Предложения с вопросительной интонацией. Сравнение предложений с различными видами интонации. Обозначение интонации в письменной речи знаками «!», «?», «.». Оформление границ предложения. Интонирование различных предложенийС. 23-24 | **Знать** формы всех изученных письменных букв.**Уметь** писать под диктовку изученные письменные буквы | Текущий |  |  |
|  |  | **Модуль** Игры со словами. Практическое задание Игра «Кто больше» | 1 | Комбинированный | Письмо слов и предложений. Практическое задание Игра «Кто больше» | **Знать** формы всех изученных письменных букв. | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Р, р* | 1 | Комбинированный |  Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Письмо слогов и слов. Письменный ответ на вопрос. 26-27 | ***Уметь*** писать буквы **Р, р**; писать слова и предложения с изученными буквами. | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *В, в* | 1 | Комбинированный | Письмо слов и предложений с буквами *в, В*. Составление рассказа «Вратарь». Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Пространственная ориентация на странице тетради, её разлиновкаС. 28-30 | ***Знать*** изученные буквы.***Уметь*** писать буквы **В, в**; записывать слова и предложения с изученными буквами | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы*Е, е* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’э], [’э]. Двойная роль буквы *е*. Обозначение буквой *е* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Е, е*. Бордюры. Списывание с письменного шрифта. Составление ответа на поставленный в тексте вопрос. Дополнение текста своим предложением. Оформление границ предложения. Запись и интонирование предложений, различных по цели высказывания и интонации.С. 31-32 | ***Уметь*** писать буквы **Е, е**; производить звукобуквенный разбор слов | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Е, е* | 1 | Комбинированный |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *П ,п* | 1 | Комбинированный | Слоговой и звукобуквенный анализ слов «пила», «пела». Письмо слов и предложений.Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения руки. Правильное начертание букв и их соединений.Звуки и буквы: гласные и согласныеПропись №3,с.3-4 | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль.** Весёлые буквы гласные. Игры «Деда Буквоеда» |  | Комбинированный | Письмо слов и предложений.Гласные звуки и буквы. Игры | **Уметь** производить звукобуквенный разбор слов.  | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *М, м* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [м], [м’]. Письмо слогов и слов с буквами *М, м.* Письмо элементов буквы *М* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование вопросительных предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусовС.6 | **Уметь** писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | Чтение наизусть |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *М, м.* Оформление границ предложения | 1 | Комбинированный | Письмо слов и предложений с буквами *м, М*. Деление слов на слоги. Словесное ударение. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственныхС. 7-8 | **Уметь** писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *З, з.* Дополнение предложений словами по смыслу. | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [з], [з’]. Письмо слогов и слов с буквами *З, з.* Письмо элементов буквы *З* в широкой строке безотрывно. Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Самооценка и взаимооценкаС. 9-10 | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатную и письменную буквы | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль** Удивительные невидимки звуки. Игра «Подскажи словечко» | 1 | Урок-игра | Игры с буквами. Акросхемы | **Уметь** составлять текст по вопросам учителя.Отгадывать загадки, ребусы. | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Б, б* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросыС. 12 | ***Знать*** изученные буквы.***Уметь*** писать буквы **Б, б**, слова и предложения с изученными буквами | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно | 1 | Комбинированный | Звуки и буквы: гласные и согласные. Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [б], [б’]. Письмо слогов и слов с буквами *Б, б.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросыС. 13 | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные, соотносить печатную и письменную буквы | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль** Озорные красавицы буквы. Игры-загадки | 1 | Урок-игра | Составление текста по вопросам учителя.Разгадывние загадок, ребусов. |  | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Д, д* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [д], [д’]. Письмо слогов и слов с буквами *Д, д.* Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Наблюдение за изменением формы числа существительного. Единственное и множественное число существительных (один — много). Дополнение предложений словами по смыслу. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Письменные ответы на вопросы. Разгадывание ребусов. Работа с поговоркамиС.16 | ***Знать*** написание изученных букв. ***Уметь*** писать буквы **Д, д**, слова и предложения с изученными буквами | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Д, д*  | 1 | Комбинированный | Письмо букв *д, Д*. Название рек, городов.  | **Уметь** дифференцировать парные звонкие и глухие согласные | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Я, я* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’а], [’а]. Двойная роль буквы *я*. Обозначение буквой *я* мягкости предыдущего согласного на письме. Письмо слогов и слов с буквами *Я, я.* Бордюры. Списывание предложений с печатного и письменного шрифта. Дополнение предложений словами по смыслу с опорой на схему-модель. Дополнение текстов своими предложениями. Оформление границ предложения. Обозначение буквами *а—я* твёрдости/мягкости предыдущего согласного на письмеПисьмо букв *я*, *Я*, слов и предложений. Запись предложений с проговариванием | **Знать**, что в начале слова буква *я* обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *Я, я.* Обозначение буквой я мягкости предыдущего согласного на письме | 1 | Комбинированный | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль** Добрый “волшебник” - Ударение. Попробуй изменить ударение. | 1 | Комбинированный | Рассказ-беседа. Наблюдение над смыслоразличительной ролью ударения Составление предложений, текстов со словами. Игра «Правильное ударение». Скороговорки. Загадки. | Уметь произносить слова, правильно пользуясь ударением. | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *г*, *Г* | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [г], [г’]. Письмо слогов и слов с буквами *Г, г.* Число имени существительного. Дополнение предложений словами по смыслу. Обращение, запятая при обращении. Оформление границ предложения. Запись и интонирование различных видов предложений. Списывание с печатного шрифта. Дополнение текстов своими предложениями С. 24 | ***Знать*** написание изученных букв. ***Уметь*** писать буквы **Г, г**; различать согласные звуки по твёрдости–мягкости | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы *г*, *Г* | 1 | Комбинированный | Распознавание звука в словах. Развитие мелких мышц пальцев и свободы движения рукиС. 25-26 | ***Знать*** написание изученных букв. ***Уметь*** писать буквы **Г, г**; различать согласные звуки по твёрдости–мягкости | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ч, *ч* | 1 | Комбинированный | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ч’]. Характеристика звука. Правописание *ча, чу.* Письмо слогов и слов с буквой *ч*. Число имени существительного. Личные местоимения *я, они*. Наблюдение за изменением формы числа глаголов. Оформление границ предложения. Списывание с печатного шрифта. Разгадывание кроссвордовС. 27-28 | ***Знать***, что согласный звук [ч'] всегда мягкий; знать правописание **ча, чу**. ***Уметь*** писать изученные буквы | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль** Чудесные превращения слов.  | 1 | Комбинированный | Сказка А. Шибаева «Буква заблудилась». Игры «Весёлые буквы», «Спрятавшееся слово». Инсценирование стихотворения А.Шибаева. | **Уметь** работать с стихотворными текстами. Формировать умение понимать настроение автора. | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Буква ь | 1 | Комбинированный | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов с *ь*. Обозначение мягким знаком мягкости предыдущего согласного. Письмо слогов и слов с буквой *ь* в конце и середине слова. Тире. Вопросительные слова «кто?», «что?». Образование существительных с помощью уменьшительного суффикса -к-. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос С. 30-31 | **Знать**, что *Ь* – показатель мягкости согласных звуков; *Ь* не обозначает звука | Чтение наизусть |  |  |
|  |  | Буква ь. Письмо слов с *Ь* | 1 | Комбинированный | Письмо слов с *Ь**С. 32* | **Знать**, что *Ь* – показатель мягкости согласных звуков; *Ь* не обозначает звука | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ш , ш | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ш]. Письмо слогов и слов с буквами *Ш, ш.* правописание сочетания *ши*. Правописание имён собственных. Списывание с печатного шрифта. Письменный ответ на вопрос. Работа с пословицей. Оформление границ предложения. Самооценка. Шкала самооценкиПропись №4 , с.3 | ***Знать*** написание **ши** с **и**.***Уметь*** писать буквы **Ш, ш**; производить звукобуквенный разбор слов | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль** Игры со словами. Практическое задание .Игра «Кто больше» | 1 | Комбинированный | Устойчивые сочетания; подбор слов близких по значению. Синонимы. | **Знать**  и различатьслова: синонимы, антонимы  | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ж,ж | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ж]. Письмо слогов и слов с буквами *Ж, ж.* Правописание сочетания *жи, же*. Оглушение [ж] на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имён людей и кличек животных). Списывание с печатного шрифта. Наращивание слов с целью получения новых слов (*Анна* — *Жанна*). Образование простой сравнительной степени наречий по образцу (*низко* — *ниже*). Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-модели. Письменный ответ на вопрос. Вопросительные слова «Кто?», «Что?»С. 6-7, 8-9 | ***Знать*** написание **жи** с **и**.***Уметь*** писать буквы **Ж**, **ж**; производить звукобуквенный разбор слов | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ж,ж | 1 | Комбинированный | **Знать** правописание *жи-ши* | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ё  *ё* | 1 | Комбинированный | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’о], [’о]. Двойная роль йотированного *ё* в начале слова и после гласной. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*, твёрдости предыдущего согласного буквой *о*. Письмо слогов и слов с буквой *ё*. Обозначение мягкости предыдущего согласного буквой *ё*. Списывание с печатного шрифта. Образование существительных — названий детёнышей животных по образцу, данному в прописи. Запись предложений, оформление границ. Дополнение предложения словом, закодированном в схеме-моделиС. 10-11 | **Знать**, что буква *Ё* всегда ударная, обозначает два звука в начале слова и перед гласной, после *Ь* | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | **Модуль** Слова – спорщики. Антонимы | 1 | Комбинированный | Устойчивые сочетания; подбор слов противоположных по значению. Антонимы. | **Знать**  и различатьслова: синонимы, антонимы  | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Й,й | 1 | Комбинированный | Письмо буквы *й*, слов и предложенийС. 13-14 | **Уметь** дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Х,х | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Слого-звуковой анализ слов со звуками [х], [х’]. Письмо слогов и слов с буквами *Х, х.* Признаки предмета. Употребление имён прилагательных в речи для характеристики предмета. Слова, противоположные по смыслу. Прилагательные-антонимы. Правописание парных согласных на конце слова, проверочное слово. Правописание имён собственных (имена людей). Дополнение предложений словами, закодированными в схемах-моделях. Списывание с печатного и письменного шрифта. Списывание с печатного текста. Работа с пословицами и поговорками. Запись предложений, оформление границ. Разгадывание кроссвордаПисьмо букв *х*, *Х*, слов и предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственныхС. 15-16С.17 | **Уметь** дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Письмо слогов и слов с буквами *Х, х* | 1 | Комбинированный | **Уметь** дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Х,х. Закрепление  | 1 | Комбинированный | Письмо букв *х*, *Х*, слов и предложений. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственныхС.18 | **Уметь** дифференцировать и распознавать изучаемый звук, писать букву, писать слова и предложения с изученными буквами, ставить ударение, делить слова на слоги | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ю,ю | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюров в широкой строке безотрывно. Рисование узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [j’у], [’у]. Письмо слогов и слов с буквами *Ю, ю.* Обозначение на письме звуков [j’у] буквами *Ю, ю* в начале слова и после гласного. Обозначение буквой *ю* мягкости предыдущего согласного, буквой *у* твёрдости предыдущего согласного. Звуки-смысло-различители (*лук* — *люк*). Правописание имён собственных (имена людей). Личные местоимения *я — они*. Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с поговоркой. Запись предложений, оформление границ. Письменный ответ на вопросС. 19-20, 21 | **Знать**, что в начале слова буква *Ю* обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Письмо слов и слогов с буквами Ю, ю | 1 | Комбинированный | **Знать**, что в начале слова буква *Ю* обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ц ,ц | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование отдельных элементов буквы *ц* в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [ц]. Характеристика звука [ц]. Письмо слогов и слов с буквами *Ц, ц.* Слова, обозначающие один предмет и много предметов (единственное и множественное число существительных). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа с пословицами и поговорками. Интонирование восклицательного предложения.С. 22 | **Знать**, что в начале слова буква *Ю* обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ц,ц. Списывание с печатного и письменного текста  | 1 | Комбинированный | **.**Работа по развитию речи. Письмо элементов изученных букв. Рисование бордюров в широкой строке. Письмо букв *Ц, ц* и других изученных букв. Письмо предложений с использованием слов с изученными буквами. Правописание гласных после *ц*. Письменный ответ на вопрос. Списывание с печатного и письменного шрифта. Составление рассказа с опорой на прилагательные по теме, предложенной учителем. Запись текста по опорным словамС.23-24 | **Знать**, что в начале слова буква *Ю* обозначает два звука, а после согласного – мягкость согласного | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль** Эти интересные сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу | 1 | Комбинированный | Игры со словами. | **Уметь** правильно писать слова с сочетанием жи-ши, ча-ща, чу-щу | Текущий |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Э,э | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуком [э]. Письмо слогов и слов с буквами *Э, э.* Указательные местоимения. Правописание сочетания *жи*. Правописание имён собственных (имена людей). Списывание с печатного и письменного шрифта. Работа над деформированным предложением. Тире. Обогащение представлений учащихся о мужских именахС. 25-26 | **Знать**, что *Э* не пишется после *Ч, Ш, Ц, Ж* | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Э,э. Работа над деформированным текстом | 1 | Комбинированный | **Знать**, что *Э* не пишется после *Ч, Ш, Ц, Ж* | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Закрепление пройденного материала | 1 | Комбинированный | Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных. Письмо предложений под диктовку. Списывание с печатного шрифта. | **Уметь** писать слова с изученными буквами | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | **Модуль:** Игры с буквами. Акросхемы | 1 | Комбинированный | *.* Составление слов из слогов. Списывание с печатного и письменного шрифта. Тире. Антиципация. Дополнение слогов до полного слова. Письмо предложений с комментированием | записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная буква щ, правописание сочетаний ща, щу | 1 | Комбинированный | . Слого-звуковой анализ слов со звуком [щ’]. Соотношение звучания и написания слогов *ща, щу.* Письмо слогов и слов с буквой *щ*. Правописание сочетаний *ща, щу.* | **Уметь** записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв | Текущий |  |  |
|  |  | **Модуль** Хорошо ли ты знаешь алфавит? Беседа о том, какое практическое значение имеет алфавит. | 1 | Комбинированный | Беседа о богатстве русского языка. Игра «Знаешь ли ты пословицы?», чтение текстов | **Уметь** читать выразительно наизусть | Фронтальный опрос |  |  |
|  |  | Строчная и заглавная буквы Ф,ф | 1 | Комбинированный | Сравнение строчной и заглавной букв. Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов со звуками [ф], [ф’]. Письмо слогов и слов с буквами *Ф, ф.* Правописание имён собственных (имена людей). Составление слов с заданными буквами. Списывание с печатного и письменного шрифта. Запись предложений под диктовку с предварительным разборомС.30-31 | **Уметь** находить слова со слабой позицией написания парных согласных | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Мягкий и твердый разделительные знаки | 1 | Комбинированный | Сравнение печатной и письменной букв. Рисование бордюрных узоров в широкой строке. Слого-звуковой анализ слов, пишущихся с *ь* и *ъ*. Письмо слов с буквами *ь*, *ъ*. Функция букв *ь*, *ъ*. Списывание с письменного шрифта. Запись предложений с комментированием. Сопоставление написания слов *сел — съел, семь — съем,* их фонетический анализ. Включение слов с буквами *ь, ъ* в предложения, их запись. Письмо под диктовку изученных букв, слогов, словС. 32 | **Знать,** в каких случаях пишется разделительный *Ъ*, а в каких разделительный *Ь* | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | **Модуль.** Когда один, когда много. | 1 | Комбинированный | Игры со словами. | **Уметь** определять форму числа слов-названий предметов | Фронтальный опрос |  |  |
|  | Послебукварный (20 часов) | **Модуль.** Мир общения. Слово в общении. | 1 | Комбинированный | Алфавит. Гласные и согласные звуки Списывание текста | **Уметь** записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв, соот-носить печатную и письменную буквы | Самостоятельная работа |  |  |
|  |  | Знакомство с рабочей тетрадью. Рабочая строка. Правила оформления работы. | 1 | Комбинированный | Подготовка руки к письму. Правила посадки при письме. Рабочая строка. Правила оформления работы. | **Знать** границы рабочей строки. **Уметь** ориентироваться в тетради | Текущий |  |  |
|  |  | Списывание с письменного текста | 1 | Комбинированный | Правила оформления работы. Списывание текста Оценка результата своей работы в соответствии с представленным образцом. | **Уметь** записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв, соот-носить печатную и письменную буквы | Самостоятельная работа |  |  |
|  |  | Списывание с печатного текста.   | 1 | Комбинированный | Правила оформления работы. Списывание текста Оценка результата своей работы в соответствии с представленным образцом. | **Уметь** записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв, соот-носить печатную и письменную буквы | Самостоятельная работа |  |  |
|  |  | Оформление предложений в тексте. | 1 | Комбинированный | Запись под диктовку слов. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Уметь** записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв | Текущий |  |  |
|  |  | Слог.Перенос слов.  | 1 | Комбинированный | Определение количества слогов в слове. Перенос слова с одной строки на другую в соответствии с правилом. Оценить результат своей работы в соответствии с представленным образцом. | **Уметь** определять количества слогов в слове. | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Заглавная буква в именах собственных | **1** | Комбинированный | Запись под диктовку слов. Употребление прописной буквы в начале предложения, в именах собственных | **Уметь** записывать предложение, писать слова без искажения и замены букв | Текущий |  |  |
|  |  | **Модуль**. Умеешь ли ты пользоваться словарем? | 1 | Комбинированный | Рассказ-беседа о роли словарей. Упражнения на нахождение в орфографическом словаре слов на определенные правила. Игра «Проверь себя по словарю. Кто быстрее?» | **Уметь** пользоваться орфографическим словарем | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
|  |  | Знаки препинания в конце предложения. Точка, вопросительный и восклицательный знаки. | 1 | Комбинированный | Определение границ предложения. Определение необходимого знака препинания в конце предложения. Чтение предложения с необходимой интонацией в зависимости от цели высказывания. | **Уметь** определять границы предложения. | Текущий |  |  |
|  |  | Шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч’],[щ’]Правописание *жи-ши* | 1 | Комбинированный | Распознавание шипящих звуков в слове на письме и в произношении. Написание *жи-ши*, слов и предложений. | **Уметь** правильно произносить шипящие звуки и распознавать их в слове на письме. **Знать** правописание *жи-ши* | Текущий |  |  |
|  |  | **Модуль.** К словам разнообразным, одинаковым, но разным | 1 | Комбинированный |  |  | Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Правописание *ча-ща* | 1 | Комбинированный | Написание ща, ча, слов и предложений | **Знать** правописание ща, щу | Текущий |  |  |
|  |  | Правописание *чу-щу* | 1 | Комбинированный | Написание чу, щу, слов и предложений | **Знать** правописание ща, щу | Текущий |  |  |
|  |  | Правописание *чк-чн, щн* | 1 | Комбинированный | Письмо слов в соответствии с изученными правилами.Оценка правильности своей работы в соответствии с образцом. | **Знать** правописание *чк-чн, щн* | ТекущийВзаимопроверка |  |  |
| 1. ьь
 |  | Ь- показатель мягкости. | 1 | Комбинированный | Упражнение в написании мягкого знака на конце и в середине слова. Оценка правильности своей работы в соответствии с образцом. | **Уметь** писать слова с Ь – показателем мягкости согласных звуков. | Текущий Взаимопроверка |  |  |
|  |  | Парные звонкие и глухие согласные на конце слова | 1 | Комбинированный | Распознавание звонких и глухих согласных на слух и при произношении.Подбор проверяемых слов звонких и глухих согласных на конце слова | **Уметь** подбирать проверочные слова | Текущий |  |  |
|  |  | Парные звонкие и глухие согласные на конце слова. Способ проверки | 1 | Комбинированный | Распознавание звонких и глухих согласных на слух и при произношении.Подбор проверяемых слов звонких и глухих согласных на конце слова | **Уметь** подбирать проверочные слова | Текущий |  |  |
|  |  | Гласные звуки в ударных и безударных слогах и обозначение их на письме | 1 | Комбинированный | Письмо ударных и безударных гласных в соответствии с правилом. Перенос ударения, изменяя слова. | **Уметь** распознавать ударные и безударные гласные звуки в словах | Текущий |  |  |
|  |  | **Модуль** Слова – друзья. Синонимы. | 1 | Комбинированный | Устойчивые сочетания; подбор слов близких по значению. Синонимы. | **Знать**  и различатьслова: синонимы, антонимы  |  |  |  |
|  |  | Резервный | 1 |  |  |  |  |  |  |
|  |  | Резервный | 1 |  |  |  |  |  |  |