Занятие вокального кружка

«С добрым утром новый день»

Учитель: Болдырева Л.Э.

МБУ лицей №51

Класс: 2Б

Дата: 18.02.2015

1.Тема занятия: «Поем и дышим правильно»

2.Этап обучения: обобщающий

3. ЦЕЛЬ – *формировать умение правильно использовать дыхание при пении.*

Задачи:

1. Научить четко и активно произносить и пропевать гласные и согласные звуки в музыкальном произведении.

2. Развивать коллективное творчество.

4. Воспитывать эстетический вкус

5.Тип занятия : комбинированый

6. Используемые формы, приемы, методы: художественное слово, рассказ, показ, игровая деятельность.

7.Оборудование и музыкальный материал:

- фортепиано

- минус песни « Кукушкины гаммы», «С добрым утром», «Мы хомяки», «Мама»,

- карточки с вопросами;

- плакат с буквами;

- музыкальные инструменты;

8.Прогнозируемый результат: Рациональное использование дыхания при исполнении музыкального произведения.

9. 1. Абелян. Л., «Как Рыжик научился петь», М.: Композитор, 1992, 63 с.

2. Менабени А., «Методика обучения пению», М.:Просвещение, 1987, 256 с.

3. Музыкальный руководитель, № 3 2012 г.

Ход занятия

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Этапы | Формы работы | Деятельность  учителя | Деятельность  учащихся |
| 1.Организационный момент | Исполнение песни *«Кукушкины гаммы»*  *Муз. А Ермолова, сл. А. Загота.*  Распевание от **ДО первой** октавы – **ДО второй** октавы  Исполнение песни  «То, что нужно»  *Муз. А Ермолова, сл. А. Загота.*  с движениями | Для того, чтобы настроиться на работу исполняем с настроением песню «Кукушкины гаммы»  Сегодня я хочу поздороваться с вами необычно, спеть распевку «Я люблю здороваться»  А теперь для настроения вспомним песню «То, что нужно». | Исполняют песню  Распеваются на распевке «Я люблю здороваться», «Здравствуйте»  Исполняют песню вместе с учителем, с движениями. |
| 2.Актуализация опорных знаний | Вопрос – ответ  Работа по группам с карточками | Скажите мне, что принимает участие в появлении голоса?  Что такое голосовые связки?  Что происходит во время пения?  Как называются все органы, которые вы перечислили вместе?  Как нужно беречь свой голос, ведь это самый главный наш «музыкальный инструмент»  Как нужно правильно сидеть , чтобы правильно петь? | Гортань, трахея, губы, зубы, язык, связки.  Две тоненькие полосочки.  Связки смыкаются и размыкаются.  Голосовой аппарат  Следить за гигиеной голосового аппарата, не курить, не кушать очень горячую пищу, не пить очень горячий чай.  Прямо, ноги поставить на пол. |
| 3. Объяснение новой темы | Практическое выполнение упражнений | Для того чтобы правильно петь, надо не только правильно сидеть, но и правильно дышать.  Существует два вида дыхания :1. Ключичное  2. Нижнереберное .  Ключичное – это не правильное дыхание,  Нижнереберное- правильное дыхание.  Все показать.  Дыхание должно быть не прерывистым, а цельным, чтобы хватило на всю фразу. Во время пения воздух вдыхаем и расходуем рационально до конца фразы. | Показывают за учителем, пробуют дышать правильно. |
| 4.  Закрепление новой темы | Практическое выполнение упражнений с положительным результатом  *1.Выбирается дирижер он проводит дыхательную гимнастику)*  *2. Выполнение дыхательных упражнений под музыку*   * *в медленном темпе* * *в быстром темпе* | Выполним упражнение  По дирижерскому жесту учащегося  Выполним упражнение  По дирижерскому жесту учителя | Дети выполняют упражнение |
| 5. Упражнения на активизацию мимики | Практическое выполнение упражнений  *(Выбирается дирижер, он проводит мимическую гимнастику)* | Сейчас мы поиграем нашим язычком, ртом и щеками.  *«Пятачок»*  *«Круг»*  *«Язычок»*  *«Лошадка* | Дети выполняют упражнения за учащимся |
| 6. Гимнастика на правильное произношение гласных и согласных звуков | Разогрев  артикуляционного аппарата  Исполнение попевки «Это Джон - Зайчик»  *(Выбираются солисты*  *Для исполнения на музыкальных инструментах)*   * *Четкая дикция;* * *Штрихи;* * *Работа над динамикой*   Исполнение попевки  *«Шаловливые сосульки»*   * *Работа над дыханием* * *Динамикой* | Вместе со мной пропоем сочетание гласных и согласных звуков  *( По методике Н.Зайцева*)  Исполняем попевку сольфеджируя (соль –соль – до)  Исполняем попевку с движениями | Поют вместе с учителем  У-О-А-Э-Ы  Ю-Ё-Я-Е-И  Исполняют попевку с ручными знаками  *Солист исполняет попевку на фортепиано*  Выполняют движения за учителем |
| 7. Физкульт минутка | Движение под музыку | Исполняем песенку – физкультминутку *«Телевизор»* | Поём все вместе выполняем движения под музыку |
| 8. Вокально- хоровая работа над песней | Вокальная работа над интонацией  *1. Муз. и сл. Нестерова*  ***«Мама»,***  *2. Муз. Александра Ермолова, сл. Ирины Гуляевой,* ***«С добрым утром».*** | Сейчас наш артикуляционный аппарат готов к работе.  Дышать правильно мы тоже научились. Поем песню с правильным дыханием, не поднимая плечи. Фразы длинные, используем цепное дыхание | Поем песню «Мама»,  Исполнение песни «Мама» с танцевальными движениями.  Исполняем песню «С добрым утром». |
| 9. Работа над ритмом | Ритмические упражнения  *Учитель – ученик*  *Ученик - ученик* | Послушайте ритмические упражнения и постарайтесь за мной повторить, затем упражнения проводит ученик. | Выполняют ритмические упражнения, специальными палочками. |
| 8. Подведение итогов занятия | Рассказ об услышанном на занятии | Что нового вы узнали на сегодняшнем занятии? | Дыхание бывает ключичным и нижнереберным. |
| 9. Рефлексия | Оценка учащимися своей работы и урока в целом  Исполнение | Если все удалось, то пропойте мне «*Отлично ( руки вверх), а если нет*  *«Плохо»( руки вниз),*  До свидания 2Б | Учащиеся отвечают  До свидания Лариса Эдуардовна |