Администрация города Алейска Алтайского края

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа №3 города Алейска Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА | СОГЛАСОВАНА: | УТВЕРЖДАЮ: |
| на заседании МОучителей начальных классовПротокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г | Заместитель директорапо УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_Кирилова Е.Н | Директор МБОУ ООШ №3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Золотухина Н.И.Приказ № \_\_\_\_\_\_\_«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г |

**Рабочая программа**

**Образовательная область – искусство**

**Предмет – изобразительное искусство**

**Первая ступень обучения (3 класс)**

**Срок реализации программы 2015-2016 год**

 Разработчик: учитель начальных классов

 Залогина Н.П

 **г. Алейск, 2015**

 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание курса  **«Изобразительное искусство»** для 3 класса осуществляется в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)
2. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).
3. Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.
4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №3
5. «Положения о рабочей программе курса (предмета)» МБОУ ООШ №3

**Обоснование выбора УМК**

**Для реализации программного обеспечения используются:**

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса – М.: Просвещение

Данный комплект соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования ( приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.). УМК в полной мере реализует требования программы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи** **обучения:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

**Методы, применяемые на уроках:**

1.Объяснительно – иллюстративный

2.Репродуктивный метод (направлен на закрепление знаний и формирование умений и навыков.)

3. Метод проблемного изложения

4.Частично-поисковый метод

**Технологии, применяемые на уроках:**

1. Проблемное обучение

2.Игровые технологии

3.Тестовые технологии

4.Групповая технология

5.Информационно-коммуникационные технологии

6.Здоровьесберегающие технологии

7.Личносто-ориентированная технология обучения

**Средства обучения, применяемые на уроках:**

1. Печатные (учебники, справочники, учебные плакаты, инструкции)
2. Экранные (видеозаписи, кинофильмы, транспаранты, презентации),
3. Звуковые (аудиозаписи),

**Место учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе максимальное количество часов на изучение предмета ≪Изобразительное искусство≫ составляет 34 часа (1 час в неделю). Данное количество часов предусмотрено и в авторской программе. **Рабочая программа не противоречит миссии школы и адаптирована для учащихся, занимающихся по программе 7 вида.**

**Метапредметные, предметные и личностные результаты освоения курса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Планируемые результаты обучения:**

***Учащиеся научатся: (85%)***

* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и
скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллю­страциях к произведениям литературы и музыки;

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

***Учащиеся получат возможность научиться: (7%)***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин);
* использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
* решать творческие задачи на уровне импровизаций;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в худо­жественном изделии;
* моделировать предметы бытового окружения человека;
* применить навыки несложных зарисовок с натуры;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
* сформулировать замысел;
* построить несложную композицию;
* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* анализировать результаты сравнения;
* использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь , уголь , гелевая ручка;
* передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, де­коративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

**Содержание учебного курса**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

 Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома.* Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок.* Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме.* Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки .*Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка .* Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).* В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков.* Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары.* Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды.* Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках.* Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов.* Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе.* В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).* Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

 В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски.* Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре.* Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол.* Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес.* Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат.* Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк.* Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок).* Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города.* Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях.*Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж.* Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет.*Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.*Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра.* Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).* "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

 **УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО КУРСУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** |
| **раздел** | **тема** |
|  | **Раздел 1. Искусство в твоем доме** | **8** |  |
| **1** | Твои игрушки |  | 1 |
| **2** | Твои игрушки |  | 1 |
| **3** | Посуда у тебя дома |  | 1 |
| **4** | Обои и шторы у тебя дома |  | 1 |
| **5** | Мамин платок |  | 1 |
| **6** | Твои книжки |  | 1 |
| **7** | Открытки  |  | 1 |
| **8** | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) |  | 1 |
|  | **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города** | **7** |  |
| **9** | Памятники архитектуры |  | 1 |
| **10** | Парки, скверы, бульвары  |  | 1 |
| **11** | Ажурные ограды |  | 1 |
| **12** | Волшебные фонари |  | 1 |
| **13** | Витрины  |  | 1 |
| **14** | Удивительный транспорт |  | 1 |
| **15** | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) |  | 1 |
|  | **Раздел 3. Художник и зрелище** | **11** |  |
| **16** | Художник в цирке |  | 1 |
| **17** | Художник в театре |  | 1 |
| **18** | Театр кукол |  | 1 |
| **19** | Маска  |  | 1 |
| **20** | Маска |  | 1 |
| **21** | Афиша и плакат |  | 1 |
| **22** | Афиша и плакат |  | 1 |
|  **23** | Праздник в городе |  | 1 |
| **24** | Праздник в городе |  | 1 |
| **25** | Школьный карнавал (обобщение темы) |  | 1 |
| **26** | Школьный карнавал (обобщение темы) |  | 1 |
|  |  **Раздел 4. Художник музей** | **8** |  |
| **27** | Музей в жизни города |  | 1 |
| **28** | Картина – особый мир |  | 1 |
| **29** | Картина-пейзаж |  | 1 |
| **30** | Картина-портрет |  | 1 |
| **31** | Картина-натюрморт |  | 1 |
| **32** | Картины исторические и бытовые |  | 1 |
| **33** | Скульптура в музее и на улице |  | 1 |
| **34** | Художественная выставка |  | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид занятия**  | **Виды учебной деятельности**  |
| **Раздел 1. Искусство в твоем доме – 8 часов** |
| 1. | Твои игрушки | Практическое  | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Выявлять в образцах игрушек работу Мастеров, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предметов. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. |
| 2 | Твои игрушки | *===========* |
| 3 | Посуда у тебя дома | *============* | Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенным единым образным решением. |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | *============* | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением |
| 5 | Мамин платок | *============* | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Различать постройку, украшение, изображение в процессе создания образа платка. |
| 6 | Твои книжки | *============* | Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы |
| 7 | Открытки  | *=============* | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | *============* | Участвовать в творческой обучающей игре. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников. |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города– 7 часов** |
| 9 | Памятники архитектуры | Практическое  | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды*.*Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрыть особенности архитектурного образа города. Различать в архитектурном образе работу Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | *============* | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их назначения и устроения. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивать объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы*.* |
| 11 | Ажурные ограды | *===========* | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать. Создавать проект ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. |
| 12 | Волшебные фонари | *============* | Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари, отмечать особенности формы, украшений. Различать фонари разного эмоционального значения. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных фонарей. Изображать необычные фонари. |
| 13 | Витрины  | *===========* | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины |
| 14 | Удивительный транспорт | *============* | Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | *============* | Осознавать и уметь объяснять важную и всем нужную работу художника и Братьев-Мастеров в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. |
| **Раздел 3. Художник и зрелище – 11 часов**  |
| 16 | Художник в цирке | Практическое  | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное |
| 17 | Художник в театре | *============* | Сравнивать объекты, элементы театрального мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» |
| 18 | Театр кукол | *============* | Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу, применять для работы пластилин, бумагу, нитки, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. |
| 19 | Маски  | *===========* | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски . |
| 20 | Маски  | *============* |
| 21 | Афиша и плакат | ============ | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю, добиваться образного единства изображения и текста |
| 22 | Афиша и плакат | *=============* |
| 23 | Праздник в городе | ============= | Объяснять работу художника по созданию праздничного облика города. Фантазировать о том, как можно украсит город к празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника. |
| 24 | Праздник в городе | *==============* |
| 25 | Школьный карнавал | Выставка  | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |
| 26 | Школьный карнавал  | ============ |
| **Раздел 4. Художник и музей – 8 часов** |
| 27 | Музей в жизни города | *=============* | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представления и называть самые значительные музеи искусств. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции |
| 28 | Картина – особый мир | *===============* | Иметь представление, что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.Рассматривать и сравнивать различные картины. Знать имена крупнейших русских художников. Изображать различные виды картин. Выражать настроение в картинах при помощи цвета |
| 29 |  Картина-пейзаж | *===============* |
| 30 | Картина - портрет | *==============* |
| 31 | Картина-натюрморт | *==============* |
| 32 | Картины исторические и бытовые | *==============* |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | *==============* | Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | =========== | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. |

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса**

|  |  |
| --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** |
| 2 | 3 |
| Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)Учебно-наглядные пособияПрограммно-методические материалы: Программы по изобразительному искусству; Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства).Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусстваПредметные журналыЭнциклопедии по искусствуАльбомы по искусствуКниги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектурыСтандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство» | **К****К****Ф****Д****Д****Д****Д****Д** |
|
| Портреты русских и зарубежных художниковТаблицы по цветоведению, перспективе, построению орнаментаТаблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов бытаСхемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте  | **Д****Д****Д****Д****Д****К** |
| Мультимедийные обучающие художественные программыИгровые художественные компьютерные программы  | ДД |
| Аудио / видеомагнитофонCD / DVD-проигрывателиКомпьютер с художественным программным обеспечениемТелевизорПроектор для демонстрации слайдовМультимедийный проекторМагнитная доскаЭкранФотокамера цифроваяВидеокамера цифровая со штативом |  Д Д**К****Д****Д****Д****Д****Д****П** П |
| Аудиозаписи по музыке и литературным произведениямВидеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обученияСлайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах | ДД **Д** |
| Мольберты Настольные скульптурные станкиКонструкторы для моделирования архитектурных сооруженийМатериалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. |  К К**Ф****К** |
|
| Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.ГербарииИзделия декоративно-прикладного искусства и народных промысловГипсовые геометрические телаМодуль фигуры человекаКерамические изделия (вазы, кринки и др.)ДрапировкиПредметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)Подставки для натуры | **Д** Д**Ф****Д****Д****Д** ПППП |

1. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса.

2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс

3. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 классы.

**Лист изменения и дополнения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характер изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внесшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |