Администрация города Алейска Алтайского края

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

основная общеобразовательная школа №3 города Алейска Алтайского края

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| СОГЛАСОВАНА | СОГЛАСОВАНА: | УТВЕРЖДАЮ: |
| на заседании МО  учителей начальных классов  Протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_2015г | Заместитель директора  по УВР \_\_\_\_\_\_\_\_\_  Кирилова Е.Н | Директор МБОУ ООШ №3\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Золотухина Н.И.  Приказ № \_\_\_\_\_\_\_  «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 г |

**Рабочая программа**

**Образовательная область – искусство**

**Предмет – изобразительное искусство**

**Первая ступень обучения (3 класс)**

**Срок реализации программы 2015-2016 год**

Разработчик: учитель начальных классов

Залогина Н.П

**г. Алейск, 2015**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Преподавание курса  **«Изобразительное искусство»** для 3 класса осуществляется в соответствии с требованиями:

1. Федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования (приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г)
2. Примерной программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.- 4-е изд., перераб.-М.:Просвещение, 2010.- 400с.- (Стандарты второго поколения).
3. Примерной программы по изобразительному искусству и авторской программы Б.М. Неменского «Изобразительное искусство», М.:«Просвещение» 2011г.
4. Основной общеобразовательной программы начального общего образования МБОУ ООШ №3
5. «Положения о рабочей программе курса (предмета)» МБОУ ООШ №3

**Обоснование выбора УМК**

**Для реализации программного обеспечения используются:**

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Искусство и ты: учебник для 2 класса – М.: Просвещение

Н.А. Горяева, Л.А. Неменская Изобразительное искусство. Твоя мастерская: рабочая тетрадь по изобразительному искусству к учебнику «Искусство и ты» для 2 класса – М.: Просвещение

Данный комплект соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта общего начального образования ( приказ Минобрнауки РФ № 373 от 6 октября 2009г.). УМК в полной мере реализует требования программы.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интел­лектуальной и духовной деятельности растущей личности.

**Цели курса:**

* Развитие личности учащихся средствами искусства;
* Получение эмоционально-ценностного опыта восприятия произведений искусства и опыта художественно-творческой деятельности.

**Задачи** **обучения:**

* воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
* развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
* освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
* овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.
* совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
* развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
* формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета.**

Приоритетная цель художественного образования в школе - **духовно-нравственное развитие** ребёнка, т.е. формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истиной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании **гражданственности и патриотизма**. Прежде всего, ребёнок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Ребёнок шаг за шагом открывает **многообразие культур разных народов** и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты. Природа и жизнь являются базисом формируемого мироотношения.

**Связи искусства с жизнью человека**, роль искусства в повседневном бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребёнка - главный смысловой стержень курса. Программа построена так, чтобы дать школьникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью. Предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Работа на основе наблюдения и эстетического переживания окружающей реальности является важным условием освоения детьми программного материала. Стремление к выражению своего отношения к действительности должно служить источником развития образного мышления. Одна из главных задач курса - развитие у ребенка **интереса к внутреннему миру человека**, способности углубления в себя, осознания своих внутренних переживаний. Это является залогом развития **способности сопереживания**. Любая тема по искусству должна быть не просто изучена, а прожита, т. е. пропущена через чувства ученика, а это возможно лишь в деятельностной форме, **в форме личного творческого опыта.** Только тогда знания и умения по искусству становятся личностно значимыми, связываются с реальной жизнью и эмоционально окрашиваются, происходит развитие личности ребенка, формируется его ценностное отношение к миру.

Особый характер художественной информации нельзя адекватно передать словами. Эмоционально-ценностный, чувственный опыт, выраженный в искусстве, можно постичь только через собственное переживание - **проживание художественного образа** в форме художественных действий. Для этого необходимо освоение художественно-образного языка, средств художественной выразительности. Развитая способность к эмоциональному уподоблению - основа эстетической отзывчивости. В этом особая сила и своеобразие искусства: его содержание должно быть присвоено ребенком как собственный чувственный опыт. На этой основе происходит развитие чувств, освоение художественного опыта поколений и эмоционально- ценностных критериев жизни.

**Общая характеристика организации учебного процесса**

**Методы, применяемые на уроках:**

1.Объяснительно – иллюстративный

2.Репродуктивный метод (направлен на закрепление знаний и формирование умений и навыков.)

3. Метод проблемного изложения

4.Частично-поисковый метод

**Технологии, применяемые на уроках:**

1. Проблемное обучение

2.Игровые технологии

3.Тестовые технологии

4.Групповая технология

5.Информационно-коммуникационные технологии

6.Здоровьесберегающие технологии

7.Личносто-ориентированная технология обучения

**Средства обучения, применяемые на уроках:**

1. Печатные (учебники, справочники, учебные плакаты, инструкции)
2. Экранные (видеозаписи, кинофильмы, транспаранты, презентации),
3. Звуковые (аудиозаписи),

**Место учебного предмета в учебном плане**

В 3 классе максимальное количество часов на изучение предмета ≪Изобразительное искусство≫ составляет 34 часа (1 час в неделю). Данное количество часов предусмотрено и в авторской программе. **Рабочая программа не противоречит миссии школы и адаптирована для учащихся, занимающихся по программе 7 вида.**

**Метапредметные, предметные и личностные результаты освоения курса.**

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразование в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

* чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего города;
* уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
* понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
* сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
* сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников од руководством учителя;
* умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть рабаты с общим замыслом;
* умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

* освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
* овладение умением творческого видения с позиций художника, т. е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
* формирование умения понимать причины успеха неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
* овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
* использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов, отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т. д.;
* умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
* умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
* осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

* сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
* сформированность основ художественной культуры, в том числе на материале художественной культуры родного края, эстетического отношения к миру; понимание красоты как ценности, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;
* овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;
* овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, элементы мультипликации и пр.);
* знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайна и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
* •знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
* понимание образной природы искусства;
* •эстетическая оценка явлений природы , событий окружающего мира
* применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
* способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
* умение обсуждать и анализировать произведения искусства,
* выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
* усвоение названий ведущих художественных музеев России
* и художественных музеев своего региона;
* умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
* способность использовать в художественно-творческой дельности различные художественные материалы и художественные техники;
* способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
* умение компоновать на плоскости листа и в объеме заду манный художественный образ;
* освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты;
* овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
* умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
* умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
* изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
* способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
* умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» у обучающихся:**

•будут сформированы основы художественной культуры: представления о специфике искусства, потребность в художественном творчестве и в общении с искусством;

• начнут развиваться образное мышление, наблюдательность и воображение, творческие способности, эстетические чувства, формироваться основы анализа произведения искусства;

• формируются основы духовно-нравственных ценностей личности, будет проявляться эмоционально-ценностное отношение к миру, художественный вкус;

• появится способность к реализации творческого потенциала в духовной, художественно-продуктивной деятельности, разовьется трудолюбие, открытость миру, диалогичность;

•установится осознанное уважение и принятие традиций, форм культурного -исторической, социальной и духовной жизни родного края, наполнятся конкретным содержание понятия Отечество» ,«родная земля», «моя семья и род», «мой дом», разовьется принятие культуры и духовных традиций много национального народа Российской Федерации, зародится социально ориентированный и взгляд на мир;

• будут заложены основы российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, появится осознание своей этнической и национальной принадлежности, ответственности за общее благополучие.

**Обучающиеся:**

• овладеют умениями и навыками восприятия произведений искусства; смогут понимать образную природу искусства; давать эстетическую оценку явлениям окружающего мира;

• получат навыки сотрудничества со взрослыми и сверстника научатся вести диалог, участвовать в обсуждении значимых явлений жизни и искусства;

• научатся различать виды и жанры искусства, смогут называть ведущие художественные музеи России (и своего региона);

• будут использовать выразительные средства для воплощения собственного художественно-творческого замысла; смогут выполнять простые рисунки и орнаментальные композиции, используя язык компьютерной графики в программе Paint.

**Планируемые результаты обучения:**

***Учащиеся научатся: (85%)***

* различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
* различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников (В. М. Васнецов, И. И. Левитан\*);
* сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
* использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

• применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и  
скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных и конструктивных работах: иллю­страциях к произведениям литературы и музыки;

* использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:

для самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок.

***Учащиеся получат возможность научиться: (7%)***

* узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников (В. Ван Гог, М. Врубель, И. Айвазовский, И. Билибин);
* использовать художественные материалы (мелки, фломастеры, пластилин);
* решать творческие задачи на уровне импровизаций;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла;
* выбрать и применить выразительные средства для реализации собственного замысла в худо­жественном изделии;
* моделировать предметы бытового окружения человека;
* применить навыки несложных зарисовок с натуры;
* создавать творческие работы на основе собственного замысла с использованием зарисовок, сделанных на природе;
* сформулировать замысел;
* построить несложную композицию;
* воспринимать окружающий мир и произведения искусства;
* анализировать результаты сравнения;
* использовать в индивидуальной и коллективной деятельности различные художественные техники: коллаж, аппликация, восковые мелки, фломастеры, пластилин, тушь , уголь , гелевая ручка;
* передавать настроение в собственной творческой работе (живописи, графике, скульптуре, де­коративно-прикладном искусстве) с помощью тона, штриха, материала, орнамента, конструирования (на примерах работ русских и зарубежных художников, изделий народного искусства, дизайна).

**Содержание учебного курса**

**Тема 1. Искусство в твоем доме (8 ч)**

Здесь "Мастера" ведут ребенка в его квартиру и выясняют, что же каждый из них "сделал" в ближайшем окружении ребенка, и в итоге выясняется, что без их участия не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

*Твои игрушки*. Игрушки – какими им быть – придумал художник. Детские игрушки, народные игрушки, самодельные игрушки. Лепка игрушки из пластилина или глины.

*Посуда у тебя дома.* Повседневная и праздничная посуда. Конструкция, форма предметов и роспись и украшение посуды. Работа "Мастеров Постройки, Украшения и Изображения" в изготовлении посуды. Изображение на бумаге. Лепка посуды из пластилина с росписью по белой грунтовке.

*Мамин платок.* Эскиз платка: для девочки, для бабушки, то есть разных по содержанию, ритмике рисунка, колориту, как средство выражения.

*Обои и шторы в твоем доме.* Эскизы обоев или штор для комнаты, имеющей четкое назначение: спальня, гостиная, детская. Можно выполнить и в технике набойки.

*Твои книжки .*Художник и книга. Иллюстрации. Форма книги. Шрифт. Буквица. Иллюстрирование выбранной сказки или конструирование книжки-игрушки.

*Поздравительная открытка .* Эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам). Возможно исполнение в технике граттажа, гравюры наклейками или графической монотипии.

*Что сделал художник в нашем доме (обобщение темы).* В создании всех предметов в доме принял участие художник. Ему помогали наши "Мастера Изображения, Украшения и Постройки". Понимание роли каждого из них. Форма предмета и ее украшение. На обобщающем уроке можно организовать игру в художников и зрителей или игру в экскурсоводов на выставке работ выполненных в течение четверти. Ведут беседу три "Мастера". Они рассказывают и показывают, какие предметы окружают людей дома в повседневной жизни. Есть ли вообще дома предметы, над которыми не работали художники? Понимание, что все, что связано с нашей жизнью, не существовало бы без труда художников, без изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры, дизайна, это должно быть итогом и одновременно открытием.

**Тема 2. Искусство на улицах твоего города (7 ч)**

*Памятники архитектуры – наследие веков.* Изучение и изображение архитектурного памятника, своих родных мест.

*Парки, скверы, бульвары.* Архитектура, постройка парков. Образ парка. Парки для отдыха, парки-музеи, детские парки. Изображение парка, сквера, возможен коллаж.

*Ажурные ограды.* Чугунные ограды в Санкт-Петербурге и в Москве, в родном городе, деревянный ажур наличников. Проект ажурной решетки или ворот, вырезание из сложенной цветной бумаги и вклеивание их в композицию на тему "Парки, скверы, бульвары".

*Фонари на улицах и в парках.* Какими бывают фонари? Форму фонарей тоже создает художник: праздничный, торжественный фонарь, лирический фонарь. Фонари на улицах городов. Фонари – украшение города. Изображение или конструирование формы фонаря из бумаги.

*Витрины магазинов.* Роль художника в создании витрин. Реклама. Проект оформления витрины любого магазина (по выбору детей).

*Транспорт в городе.* В создании формы машин тоже участвует художник. Машины разных времен. Умение видеть образ в форме машин. Придумать, нарисовать или построить из бумаги образы фантастических машин (наземных, водных, воздушных).

*Что сделал художник на улицах моего города (обобщение темы).* Опять должен возникнуть вопрос: что было бы, если бы наши "Братья-Мастера" ни к чему не прикасались на улицах нашего города? На этом уроке из отдельных работ создается одно или несколько коллективных панно. Это может быть панорама улицы района из нескольких склеенных в полосу рисунков в виде диорамы. Здесь можно разместить ограды и фонари, транспорт. Дополняется диорама фигурами людей, плоскими вырезками деревьев и кустов. Можно играть в "экскурсоводов" и "журналистов". Экскурсоводы рассказывают о своем городе, о роли художников, которые создают художественный облик города.

**Тема 3. Художник и зрелище (11 ч)**

В зрелищных искусствах "Братья-Мастера" принимали участие с древних времен. Но и сегодня их роль незаменима. По усмотрению педагога, можно объединить большинство уроков темы идеей создания кукольного спектакля, к которому последовательно выполняются занавес, декорации, костюмы, куклы, афиша. В конце на обобщающем уроке можно устроить театрализованное представление.

*Театральные маски.* Маски разных времен и народов. Маски в древних образах, в театре, на празднике. Конструирование выразительных острохарактерных масок.

*Художник в театре.* Вымысел и правда театра. Праздник театра. Декорации и костюмы персонажей. Театр на столе. Создание макета декораций спектакля.

*Театр кукол.* Театральные куклы. Театр Петрушки. Перчаточные куклы, тростевые, марионетки. Работа художника над куклой. Персонажи. Образ куклы, ее конструкция и украшение. Создание куклы на уроке.

*Театральный занавес.* Роль занавеса в театре. Занавес и образ спектакля. Эскиз занавеса к спектаклю (коллективная работа, 2–4 человека).

*Афиша, плакат.* Значение афиши. Образ спектакля, его выражение в афише. Шрифт. Изображение.

*Художник и цирк.* Роль художника в цирке. Образ радостного и таинственного зрелища. Изображение циркового представления и его персонажей.

*Как художники помогают сделать праздник. Художник и зрелище (обобщающий урок).* Праздник в городе. "Мастера Изображения, Украшения и Постройки" помогают создать Праздник. Эскиз украшения города к празднику. Организация в классе выставки всех работ по теме. Замечательно, если удастся сделать спектакль и пригласить гостей и родителей.

**Тема 4. Художник и музей (8 ч)**

*Музеи в жизни города.* Разнообразные музеи. Роль художника в организации экспозиции. Крупнейшие художественные музеи: Третьяковская галерея, Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина, Эрмитаж, Русский музей, музеи родного города.

*Искусство, которое хранится в этих музеях.*Что такое "картина". Картина-натюрморт. Жанр натюрморта. Натюрморт как рассказ о человеке. Изображение натюрморта по представлению, выражение настроения.

*Картина-пейзаж.* Смотрим знаменитые пейзажи: И.Левитана, А.Саврасова, Н.Рериха, А.Куинджи, В.Ван Гога, К.Коро. Изображение пейзажа по представлению с ярко выраженным настроением: радостный и праздничный пейзаж; мрачный и тоскливый пейзаж; нежный и певучий пейзаж.Дети на этом уроке вспомнят, какое настроение можно выразить холодными и теплыми цветами, глухими и звонкими и, что может получиться при их смешении.

*Картина-портрет.*Знакомство с жанром портрета. Портрет по памяти или по представлению (портрет подруги, друга).

*В музеях хранятся скульптуры известных мастеров.*Учимся смотреть скульптуру. Скульптура в музее и на улице. Памятники. Парковая скульптура. Лепка фигуры человека или животного (в движении) для парковой скульптуры.

*Исторические картины и картины бытового жанра.* Знакомство с произведениями исторического и бытового жанра. Изображение по представлению исторического события (на тему русской былинной истории или истории средневековья, или изображение своей повседневной жизни: завтрак в семье, мы играем и т.д.).

*Музеи сохраняют историю художественной культуры, творения великих художников (обобщение темы).* "Экскурсия" по выставке лучших работ за год, праздник искусств со своим собственным сценарием. Подвести итог: какова роль художника в жизни каждого человека.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**ПО КУРСУ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО 3 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов** | |
| **раздел** | **тема** |
|  | **Раздел 1. Искусство в твоем доме** | **8** |  |
| **1** | Твои игрушки |  | 1 |
| **2** | Твои игрушки |  | 1 |
| **3** | Посуда у тебя дома |  | 1 |
| **4** | Обои и шторы у тебя дома |  | 1 |
| **5** | Мамин платок |  | 1 |
| **6** | Твои книжки |  | 1 |
| **7** | Открытки |  | 1 |
| **8** | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) |  | 1 |
|  | **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города** | **7** |  |
| **9** | Памятники архитектуры |  | 1 |
| **10** | Парки, скверы, бульвары |  | 1 |
| **11** | Ажурные ограды |  | 1 |
| **12** | Волшебные фонари |  | 1 |
| **13** | Витрины |  | 1 |
| **14** | Удивительный транспорт |  | 1 |
| **15** | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) |  | 1 |
|  | **Раздел 3. Художник и зрелище** | **11** |  |
| **16** | Художник в цирке |  | 1 |
| **17** | Художник в театре |  | 1 |
| **18** | Театр кукол |  | 1 |
| **19** | Маска |  | 1 |
| **20** | Маска |  | 1 |
| **21** | Афиша и плакат |  | 1 |
| **22** | Афиша и плакат |  | 1 |
| **23** | Праздник в городе |  | 1 |
| **24** | Праздник в городе |  | 1 |
| **25** | Школьный карнавал (обобщение темы) |  | 1 |
| **26** | Школьный карнавал (обобщение темы) |  | 1 |
|  | **Раздел 4. Художник музей** | **8** |  |
| **27** | Музей в жизни города |  | 1 |
| **28** | Картина – особый мир |  | 1 |
| **29** | Картина-пейзаж |  | 1 |
| **30** | Картина-портрет |  | 1 |
| **31** | Картина-натюрморт |  | 1 |
| **32** | Картины исторические и бытовые |  | 1 |
| **33** | Скульптура в музее и на улице |  | 1 |
| **34** | Художественная выставка |  | 1 |

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ урока** | **Тема урока** | **Вид занятия** | **Виды учебной деятельности** |
| **Раздел 1. Искусство в твоем доме – 8 часов** | | | |
| 1. | Твои игрушки | Практическое | Характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны. Понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек. Выявлять в образцах игрушек работу Мастеров, рассказывать о ней. Учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предметов. Создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения. |
| 2 | Твои игрушки | *===========* |
| 3 | Посуда у тебя дома | *============* | Характеризовать связь между формой, декором посуды и ее назначением. Уметь выделять конструктивный образ и характер декора, украшения. Овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединенным единым образным решением. |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома | *============* | Понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты. Рассказывать о роли художника и этапах его работы при создании обоев и штор. Обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением |
| 5 | Мамин платок | *============* | Воспринимать и эстетически оценивать разнообразие вариантов росписи ткани на примере платка. Понимать зависимость характера узора, цветового решения платка от того, кому он предназначен. Знать и объяснять основные варианты композиционного решения росписи платка. Различать постройку, украшение, изображение в процессе создания образа платка. |
| 6 | Твои книжки | *============* | Понимать роль художника и Братьев-Мастеров в создании книги. Знать и называть отдельные элементы оформления книги. Узнавать и называть произведения нескольких художников-иллюстраторов детской книги. Создавать проект детской книжки-игрушки. Овладевать навыками коллективной работы |
| 7 | Открытки | *=============* | Понимать и уметь объяснять роль художника и Братьев-Мастеров в создании форм открыток, изображений на них. Создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку. Приобретать навыки выполнения лаконичного выразительного изображения |
| 8 | Труд художника для твоего дома (обобщение темы) | *============* | Участвовать в творческой обучающей игре. Осознавать важную роль художника, его труда в создании среды жизни человека, предметного мира в каждом доме. Уметь представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. Эстетически оценивать работы сверстников. |
| **Раздел 2. Искусство на улицах твоего города– 7 часов** | | | |
| 9 | Памятники архитектуры | Практическое | Учиться видеть архитектурный образ, образ городской среды*.*  Воспринимать и оценивать эстетические достоинства старинных и современных построек родного города. Раскрыть особенности архитектурного образа города. Различать в архитектурном образе работу Братьев-Мастеров. Изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа. |
| 10 | Парки, скверы, бульвары | *============* | Сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары с точки зрения их назначения и устроения. Эстетически воспринимать парк как единый, целостный художественный ансамбль. Создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивать объемно-пространственную композицию из бумаги. Овладевать приемами коллективной творческой работы*.* |
| 11 | Ажурные ограды | *===========* | Воспринимать, сравнивать, давать эстетическую оценку чугунным оградам, отмечая их роль в украшении города. Сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты, выявляя в них в них общее и особенное. Различать деятельность Братьев-Мастеров при создании ажурных оград. Фантазировать. Создавать проект ажурной решетки. Использовать ажурную решетку в общей композиции с изображением парка или сквера. |
| 12 | Волшебные фонари | *============* | Воспринимать, сравнивать, анализировать старинные фонари, отмечать особенности формы, украшений. Различать фонари разного эмоционального значения. Уметь объяснять роль художника при создании нарядных фонарей. Изображать необычные фонари. |
| 13 | Витрины | *===========* | Понимать работу художника и Братьев-Мастеров по созданию витрины как украшения улицы города и своеобразной рекламы товара.  Уметь объяснять связь художественного оформления витрины с профилем магазина. Фантазировать, создавать творческий проект оформления витрины магазина. Овладевать композиционными и оформительскими навыками в процессе создания образа витрины |
| 14 | Удивительный транспорт | *============* | Уметь видеть образ в облике машины. Характеризовать, сравнивать, обсуждать разные формы автомобилей и их украшение. Видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями. Обрести новые навыки в конструировании из бумаги |
| 15 | Труд художника на улицах твоего города (обобщение темы) | *============* | Осознавать и уметь объяснять важную и всем нужную работу художника и Братьев-Мастеров в создании облика города. Создавать из отдельных детских работ коллективную композицию. Овладевать приемами коллективной творческой деятельности. |
| **Раздел 3. Художник и зрелище – 11 часов** | | | |
| 16 | Художник в цирке | Практическое | Понимать и объяснять важную роль художника в цирке. Придумывать и создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления. Учиться изображать яркое, веселое, подвижное |
| 17 | Художник в театре | *============* | Сравнивать объекты, элементы театрального мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращения простых материалов в яркие образы. Понимать и уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля. Создавать «Театр на столе» |
| 18 | Театр кукол | *============* | Иметь представление о разных видах кукол и их истории, о кукольном театре в наши дни. Придумывать и создавать выразительную куклу, применять для работы пластилин, бумагу, нитки, куски ткани. Использовать куклу для игры в кукольный спектакль. |
| 19 | Маски | *===========* | Отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу. Объяснять роль маски в театре и на празднике. Конструировать выразительные и острохарактерные маски . |
| 20 | Маски | *============* |
| 21 | Афиша и плакат | ============ | Иметь представление о назначении театральной афиши, плаката. Уметь видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку. Иметь творческий опыт создания эскиза афиши к спектаклю, добиваться образного единства изображения и текста |
| 22 | Афиша и плакат | *=============* |
| 23 | Праздник в городе | ============= | Объяснять работу художника по созданию праздничного облика города. Фантазировать о том, как можно украсит город к празднику. Создавать в рисунке проект оформления праздника. |
| 24 | Праздник в городе | *==============* |
| 25 | Школьный карнавал | Выставка | Понимать роль праздничного оформления для организации праздника. Придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам. Участвовать в театрализованном представлении. Овладевать навыками коллективного художественного творчества. |
| 26 | Школьный карнавал | ============ |
| **Раздел 4. Художник и музей – 8 часов** | | | |
| 27 | Музей в жизни города | *=============* | Понимать и объяснять роль художественного музея, учиться понимать, что великие произведения искусства являются национальным достоянием. Иметь представления и называть самые значительные музеи искусств. Иметь представление о самых разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиции |
| 28 | Картина – особый мир | *===============* | Иметь представление, что картина – особый мир, созданный художником, наполненный его мыслями, чувствами, переживаниями.  Рассматривать и сравнивать различные картины. Знать имена крупнейших русских художников. Изображать различные виды картин. Выражать настроение в картинах при помощи цвета |
| 29 | Картина-пейзаж | *===============* |
| 30 | Картина - портрет | *==============* |
| 31 | Картина-натюрморт | *==============* |
| 32 | Картины исторические и бытовые | *==============* |
| 33 | Скульптура в музее и на улице | *==============* | Рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры. Объяснять роль скульптурных памятников. Называть несколько знакомых памятников и их авторов. Лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения. |
| 34 | Художественная выставка (обобщение темы) | =========== | Участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ. Понимать роль художника в жизни каждого человека и рассказывать о ней. |

**Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение курса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения** | **Число** | |
| 2 | 3 | |
| Учебно-методические комплекты (УМК) по изобразительному искусству (учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)  Учебно-наглядные пособия  Программно-методические материалы: Программы по изобразительному искусству; Методические пособия (рекомендации к проведения уроков изобразительного искусства).  Хрестоматии литературных произведений к урокам изобразительного искусства  Предметные журналы  Энциклопедии по искусству  Альбомы по искусству  Книги о искусству (о художниках, художественных музеях, Книги по стилям изобразительного искусства и архитектуры  Стандарт начального общего образования по образовательной области «Искусство» | **К**  **К**  **Ф**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д** | |
|
| Портреты русских и зарубежных художников  Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента  Таблицы по стилям архитектуры, одежды, предметов быта  Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека  Таблицы по народным промыслам, русскому костюму, декоративно-прикладному искусству  Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте | **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **К** | |
| Мультимедийные обучающие художественные программы  Игровые художественные компьютерные программы | ДД | |
| Аудио / видеомагнитофон  CD / DVD-проигрыватели  Компьютер с художественным программным обеспечением  Телевизор  Проектор для демонстрации слайдов  Мультимедийный проектор  Магнитная доска  Экран  Фотокамера цифровая  Видеокамера цифровая со штативом | ДД **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **П** П | |
| Аудиозаписи по музыке и литературным произведениям  Видеофильмы (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии) в соответствии с программой обучения  Слайды (диапозитивы): произведения пластических искусств в исторической ретроспективе, иллюстрации к литературным произведениям, объекты природы в разных ракурсах | ДД **Д** |
| Мольберты  Настольные скульптурные станки  Конструкторы для моделирования архитектурных сооружений  Материалы для художественной деятельности: краски акварельные, гуашевые, тушь, ручки с перьями, бумага белая и цветная, фломастеры, восковые мелки, пастель, сангина, уголь, кисти разных размеров беличьи и щетинные, банки для воды, стеки (набор), пластилин / глина, клей, ножницы, рамы для оформления работ. | КК **Ф**  **К** |
|
| Муляжи: фруктов, овощей, грибов, ягод.  Гербарии  Изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов  Гипсовые геометрические тела  Модуль фигуры человека  Керамические изделия (вазы, кринки и др.)  Драпировки  Предметы быта (кофейники, бидоны, блюдо, самовары, подносы и др.)  Подставки для натуры | **Д** Д **Ф**  **Д**  **Д**  **Д** ПППП |

1. Е.И. Коротеева. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. Учебник для 3 класса.

2. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 3 класс

3. Изобразительное искусство. Методическое пособие 1-4 классы.

**Лист изменения и дополнения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Характер изменения | Реквизиты документа, которым закреплено изменение | Подпись сотрудника, внесшего изменения |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |