|  |  |
| --- | --- |
|  | **Конспект  комплексного занятия по лепке и  аппликации необычными материалами  (макаронными изделиями, крупой) по теме:  ПЛАСТИЛИНОГРАФИЯ «Горы».**  Ронжина Татьяна Александровна,  воспитатель группы продлённого дня  ГБОУ СОШ № 111  Калининского района  Санкт – Петербурга  Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графия» - создавать, изображать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется осуществление замысла. Принцип данной техники заключается в создании лепной картины с изображением более или менее выпуклых, полуобъёмных объектов на горизонтальной поверхности. Основой каждого такого занятия является изобразительная деятельность с использованием нетрадиционной художественной техники изобразительного искусства – пластилинографии.  Лепкой дети начинают заниматься уже с младшего возраста, осваивая простейшие приёмы работы с пластилином: раскатывание, сплющивание, вытягивание. Это даёт предпосылки к созданию сложных лепных композиций и к использованию разнообразных приёмов: выполнение декоративных налепов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путём примазывания одной части к другой. Цвет пластилина имеет важное значение, как средство выразительности, средство передачи признаков изображаемых предметов. Дети учатся смешивать разные цвета для получения разных оттенков, осваивают приём «вливание одного цвета в другой».  Использование разных материалов, расширяют возможности изобразительной деятельности детей. Первые успехи в работе вызывают у детей желание создавать тематические картинки сначала под руководством взрослого, а затем в собственном творчестве, что способствует развитию воображения и фантазии детей.  **Цель:** - Продолжать учить детей изобразительной деятельности, соединять различный материал в одной работе.  **Задачи:**  - всесторонне развивать личность ребёнка;  - развивать творческое воображение, фантазию;  - воспитывать художественный вкус, терпение, внимание, наблюдательность; - умение любоваться природой, бережно к ней относиться;  -развивать умение и навыки в работе с пластилином – отщипывание, скатывание пальцами, размазывание на основе, разглаживание готовых поверхностей, развивать мелкую моторику пальцев рук;  -побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей картины;  -воспитывать интерес к проявлению самостоятельности.   **Материал**:  картон, размер 12 × 16 см, набор пластилина, стека для лепки, макаронные изделия, крупа, краски гуашь, кисти, баночки с водой, влажная салфетка для рук.  **Ход занятия**:  1. **Активизация познавательной деятельности**.  -Кто бывал в горах?...(ответы детей)  - Видели ли вы горы?... (ответы детей)  -Какие они, опишите : из чего состоят, что у подножия, что на вершинах…(высокие, большие, каменные, недоступные, внизу деревья, камни, трава, море, на вершинах снег…)  -Знаете ли вы о том, что происходит высоко в горах, где ещё лежит снег, когда припекает солнце?... (ответы детей: тает снег, бегут ручьи, просыпается природа, образуется море, озеро, растут цветы и деревья…)  - Давайте попробуем с вами изобразить горы и этот ландшафт вокруг гор, только не в красках, а уже в технике пластилинография.  *Пластилинография- это такой вид декоративно-прикладного искусства. Представляет собой создания лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полу объемных объектов на горизонтальной поверхности.*  По сути своей, это редко встречающийся, очень выразительный вид «живописи». Вы практически «рисуете» пластилином. А пальмы и песок выложим макаронными спиральками и крупой и раскрасим.  **2. Практическая работа**.  а) Объяснение и закрепление знаний.  - А кто понял - помнит, как надо лепить в технике пластилинографии? (отщипывать маленький кусочек пластилина, скатывать пальцами комочек, прижимать к контуру и размазывать по |
|  | F:\Документы Татьяна\Работы детей 2013\Фото0543.jpg  F:\Документы Татьяна\Работы детей 2013\Фото0544.jpgF:\Документы Татьяна\Работы детей 2013\Фото0542.jpg |