Объединение «Юный дизайнер»

**Тема занятия**: обереги из соленого теста

**Цель** : изучение значений оберега и его элементов

**Задачи**:

- обучающая: научить формировать обереги используя приемы лепки из соленого теста способы раскрашивания   красками ,символику  использования  семян.

- Развивать  самоорганизованность, умение применять свои знания  в изготовлении оберегов. Воспитывать трудолюбие, способность  самореализации.

- воспитывать усидчивость, трудолюбие

**Форма занятия**: комбинированное, индивидуальное.

**Оборудование и материалы**: клей, заготовки из соленого теста, кисти, краски, картон, шпагат, семена, цветы, ткань, мешковина.



Ход занятия

**СИМВОЛЫ ОБЕРЕГОВ**

1.     Солнце – главный славянский оберег
2.     Веник – оберег от зла, входящего в дом
3.     Лен – оберег от порчи и сглаза
4.     Венок – символ бесконечности жизни
5.     Колокольчик – оберег от нечистой силы
6.     Крупа – мир и лад в семье
7.     Горох и фасоль – к деньгам
8.     Хлеба – к благополучию
9.     Колосья, цветы, дары природы – к урожаю
10. Деньги - к радости
11. Подкова - к счастью

злаки и бобовые — символ достатка, сытости и физической силы;
мак — исполнение желаний;
пшено — от сглаза;
чеснок — от нечистой силы;
дом, хата — единство и крепость семьи;
рябина и шиповник — женская красота и молодость;
перец — мужское здоровье;
тыква — плодородие;
семечки подсолнуха — здоровье детей и энергия солнца;
лавровый лист — слава и успех;
гречка — плодородие и достаток;
кувшин — полная чаша в доме;
кукуруза — продолжение рода, сплоченность семьи;
орехи и желуди — продление молодости;
лапти — домашний уют, семейное счастье;
шишка — трудолюбие и достижение успеха;
мешковина — изобилие и благосостояние;
выпечка — богатство в доме;
коса — бесконечность;
чашка — полная чаша в доме;
жаворонки — деторождение и плодородие;
фасоль — зарождение новой жизни;
переплетение — знакомства и дружба;
яйцо — продолжение рода;
метла вниз — выметает сор из дома;
метла вверх — к деньгам

|  |  |
| --- | --- |
|   |  |

Здоровье, благополучие - яблоко, подсолнух, рябина, хлеб, соль.
Богатство, прибыль, деньги - апельсины, капуста, чашка, мельница, метла вверх, мышь, подкова вверх, поросенок.
Любовь - бабочки, голубки, мак, парочка, цветы.
Единство семьи, уют в доме - домик; лапти, домовенок, парочка, мед, яйцо, кот.
Защита от сглаза - метла вниз, петух, подкова вниз, пшено, колокольчики, собака.
Сила, мужество - медведь.
Трудолюбие - конь, пчела.

Солнце – символ добра, радости, света.
Луна являлась символом плодородия.
Веник – оберегал ото зла, входящего в дом
Лен – снимал сглаз
Хлеб – символ достатка в доме
Крупа – мир, лад в семье
Коса или венок – символ непрерывности рода

СОЗДАНИЕ ОБЕРЕГОВ
Создавая обереги, надо соблюдать некоторые правила.
Правило первое. Обереги не могут быть изготовлены для себя.
Правило второе. Никто не может заставить кого-либо изготовить для себя оберег. Или упросить сделать это. Обереги изготавливаются только по доброй воле и от чистой души.
Правило третье. Самые сильные обереги — те, которые изготовлены, сделаны для вас вашими кровными родственниками — отцом, матерью, братом, детьми.
Супружеские связи по традиции не считаются кровным родством, но если супружество гармоничное и счастливое, взаимно созданные обереги тоже имеют большую силу. Кстати, тут и придумывать-то ничего не надо: самые сильные супружеские обереги — это обручальные кольца супругов. Правда, лучше, если они будут, как встарь, серебряными, а не золотыми. К тому же обручальные кольца обязательно должны быть гладкими, без всяких узоров и камней. В отличие от других магических предметов, обручальные кольца теряют значительную часть своей магической силы от вставок из камней, даже самых драгоценных. Обручальные кольца нужно носить постоянно, не снимая их даже во время сна, снятое хотя бы одним из супругов кольцо ослабляет защитные силы, настолько неразрывно слиты воедино эти кольца. Это пример так называемых парных магических предметов.
Правило четвертое. Нужно очень тщательно относиться к выбору материалов для оберегов, ведь часто материал (камень, дерево), который хорош для вас, совершенно не подходит для того, кому вы этот оберег создаете.
Правило пятое. В процессе производства оберега вы должны постоянно думать о том человеке, для которого вы его делаете, держать перед мысленным взглядом его образ, ощущать его энергетику, настрой, характер, потребности.
Если вы будете неукоснительно соблюдать все пять правил, вероятно, сделанный вами оберег действительно сумеет защитить своего хозяина от множества бед и напастей.

* И так, начинаем мы с композиционного решение. Возьмем основу, формат которой вы выбрали заранее. Края основы оклеиваем шпагатом.
* Затем раскладываем кусочки ткани или мешковину.
* Заготовки из соленого теста покрываем цветом и после высыхания лаком.
* Физминутка «веселые ручки»
* Затем высохшие заготовки наклеиваем на основу.
* Сухоцветы и семена тоже нужно приклеить.
* Оберег готов!