**Тема: «Устное народное творчество».**

Цель урока:

* Формировать умение различать малые жанры устного народного творчества;
* Расширять представление о культуре и истории родного края;
* Прививать чувство гордости за свою малую родину;

Оборудование: карточки «Кубань в пословицах и поговорках».

**Ход урока:**

- На нашем сегодняшнем уроке кубановедения мы перелистаем страницы устного журнала «КУБАНЬ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ». Как вы догадались, этот урок будет посвящен устному народному творчеству Кубани.

Открываем первую страницу журнала – ***ИСТОРИЧЕСКУЮ***, которая поможет нам вспомнить историю заселения нашей малой родины.

КУБАНЬ МОЯ! ЖЕМЧУЖИНА РОССИИ!

ПШЕНИЦЫ БЕЗГРАНИЧНЫЕ ПОЛЯ!

НУ ГДЕ ЕЩЕ ТАКОЕ НЕБО СИНЕЕ?

И ГДЕ ЕЩЕ ТАКИЕ ТОПОЛЯ?

Жемчужиной России называют землю кубанскую. Неоглядные равнины, холмистые поля, бескрайние степи чаруют своей первозданной красотой.

Древняя земля кубанская… Знала она оседлые и кочевые племена. Были на ней и древнегреческие города-колонии, и Боспорское царство, и древнерусское Тмутараканское княжество. Знала она набеги скифов и половцев, нашествие монголо-татарских орд. Грабили ее богатые феодалы Турции и крымские ханы.

Но пришел конец иноземному владычеству над русским Причерноморьем. В 1792 году для защиты южных границ на Кубань были посланы черноморские (бывшие запорожские), а потом и донские казаки. И предписано было казакам отправиться в кубанские степи прочно «ГРАНИЦЮ ДЕРЖАТИ».

Богата земля кубанская. И богата не только своими тучными черноземами, полезными ископаемыми. Главное ее богатство – люди.

Наш край славится богатым устным народным поэтическим творчеством. Не только в нашей стране, но и далеко за ее пределами известны прекрасные песни кубанского казачества, то величавые, то озорные. Много у нас талантливых песельников и частушечниц, сказителей и знатоков старинной кубанской обрядности. Они – хранители истинно народной мудрости.

* Какие виды устного народного творчества вам известны?

(загадки, пословицы, поговорки, скороговорки, шутки, прибаутки, сказки, песни).

* Сегодня мы поговорим с вами о малых жанрах фольклора – о пословицах, поговорках и загадках.

Итак, вторая страница нашего журнала – ***ПОСЛОВИЦЫ***.

* Определите, что такое пословица? (ПОСЛОВИЦА – это художественное произведение, которое содержит широкое обобщение и выражает его в предельно краткой форме)

«РЕЧЬ БЕЗ ПОСЛОВИЦЫ – ВСЕ РАВНО, ЧТО ЕДА БЕЗ СОЛИ»,- считают кубанцы. Люди с уважением относятся к тем, чья память особенно бережно хранит лучшие образцы народных изречений: «ХТО ПРИСКАЗКИ СТАРИННЫЕ ЗНАЕ, ТОТ В ЖИЗНИ МНОГО ПОНИМАЕ».

У пословиц и поговорок, бытующих на Кубани, есть свои особенности. Ведь на Кубани селились казаки-запорожцы, казаки-линейцы, а потом и крестьяне-переселенцы из центральных губерний России. И каждые из них принесли свой фольклор, свой запас пословиц и поговорок. Среди пословиц и поговорок Кубани немало общерусских, но произносимых на свой лад, на кубанском диалекте.

По-разному можно делить пословицы на группы. К первой группе относятся пословицы, которые используются только в переносном смысле: «Гарбатова магила исправить» (о неисправимом человеке), «Кажна хата горем напхата» (у каждого свои проблемы).

Ко второму типу можно отнести пословицы, которые сохраняют прямой смысл, но употребляются и в переносном значении: «Куй жэлизо покы гарячо» (о своевременном выполнении любого дела), «Што пасейиш, то и пажнеш» (как потрудишься, то и получишь).

Третья группа – пословицы, которые употребляются только в прямом смысле: «Пры солнышки типло, а пры матири дабро», «Добра слава лэжыть, а худа бижыть».

Но чаще пословицы разделяют по тематическому признаку.

Давайте вспомним некоторые пословицы по заданным темам:

ПОСЛОВИЦЫ О ТРУДЕ:

«Бис труда ни вынешь и рыбку из пруда»,

«Готовь сани летом, а телегу - зимой»,

« Хто рана встаеть, таму и Бох даеть»,

«Хто любэ трудиться, тому бэз дила нэ лэжыться»,

«Гуляй. Да дила нэ забувай»,

«Нэ сыды сложа рукы, та й нэ будэ скукы»,

«Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож »,

«Нэ та дивка хороша, що в церкву идэ, а та, що свыньям даэ».

ПОСЛОВИЦЫ О ДРУЖБЕ:

«Хороший друг – то, как вороной конь: и из огня вынесет, и из беды вызволит»,

«Нэ считай друга в гульбе, а считай в беде»,

«Человек без друзей, что дерево без корней»,

«Нового друга желай, а старого не забывай»,

«Все добро, что ново, а друг, когда стар».

ОБ УМЕ:

«По одежки встречають, а по уму провожають»,

«Чоловик бэз розуму, що снип бэз перевьязи»,

«Дурэнь думкой богатие»,

«Застав дурного богу молыться, вин и лоб разобье»,

«Мудрое слово – делу основа».

О РОДИНЕ:

«Береги землю родимую, как мать любимую»,

«Своя земля и в горстке мила»,

«Родимая сторонушка – матушка, а чужая – мачеха»,

«Дэ птычка вылупылась, туды и носик стоить»,

«На чужой сторонушке рад своей воронушке».

Следующая страница нашего журнала – ***ПОГОВОРКИ***.

Пословицы и поговорки очень близки между собой, однако имеют и определенные жанровые отличия. Если пословица представляет собой законченное суждение, обобщение, вывод из жизненных наблюдений, то ПОГОВОРКА – это лишь элемент суждения, часть мысли, меткое образное определение.

Образны и красочны поговорки кубанского народа. Точно и емко подмечаются черты характера человека, природные явления, жизненные ситуации. Использование поговорок в речи делает ее яркой и образной.

«Билого свита нэ бачить» (чрезмерная занятость),

«Быть сполох» (поднимать тревогу),

«В кажну дирку затычка» (о назойливом, излишне любопытном человеке),

«Глазом нэ моргнуть. Усом нэ повэсты» (не обращать внимания),

«И дурно нэ надо» (о чем-то малоценном),

«На вэрби - груши» (небылицы о невероятном и невозможном),

«Попався, як сом у вэршу» (попасть в неловкое, неудобное положение),

«Як е, так убыв бы, а нэма, так купыв бы» (об умении ценить то, что имеешь).

А сейчас проведем блиц - опрос: из записанных на доске поговорок вы должны выбрать те, которые подходят к данному описанию.

1. Как говорят о человеке, совершившем неблаговидный поступок? («Дурна кров грае»).
2. Что говорят о хозяйке, неумело принимающей гостей? («Умила готувать, та нэ умила годувать»).
3. Как можно сказать о тяжелом, невыносимом положении? («Хоть с хаты тикай»).
4. О неудачном обмене? («Выминять шыло на мыло»).
5. Обвинить кого-то без вины? («Найты крайнего»).

Открываем новую страничку нашего устного журнала – ***ЗАГАДКИ***.

Что такое загадки? Это еще один вид малого фольклорного жанра. ЗАГАДКИ – замысловатое поэтическое выражение, в котором признаки отгадываемого предмета даны в зашифрованном, уводящем в сторону виде.

По форме загадки могут быть очень краткими, когда они рисуют какой – либо один образ – картину: «Сама голая, а рубаха в пазуху» (свеча). Но иногда загадка представляет собой сложный рассказ. Попробуйте отгадать такую загадку:

«Был я на копанцах,

Был я на топанцах,

Был на пожаре,

Был на базаре,

Молод был – людей кормил,

Стар стал – пеленаться стал,

А умер – мои кости выбросили,

И собаки не гложут. (Глиняный горшок)

В подавляющем большинстве загадок загадываемый предмет не называется, умалчивается, а вместо него указан другой предмет (или несколько предметов), имеющий с ним отдаленное сходство.

«Йист, йист, не найистся.

Накормишь – живет, напоишь – убьет». (Огонь).

«Висом висят, ходом ходят, время показывают». (Часы).

«Стоит столбом, горыть огнем, ни жару, ни пару, ни угольев». (Свеча).

«Новая посудына уся в дырах». (Решето).

«Сталы хлопци в ряд, проходыть нэ велять». (Плэтэнь).

«Длинна дровыняка в желизо нарядылась, в работе пригодылась». (Лопата).

«Сам худ, голова с пуд». (Молоток).

«Пидтыкано, пидшмыкано, а по хате бегае». (Веник).

«Бьють мэнэ ломакою, рижуть мэнэ ножакою, за то мэнэ дюже губять, що вси мэнэ дюже любять». (Хлеб).

«Рыжий Егорка упал в озерко, сам не утонул, и воды не всколыхнул». (Лист).

«Стоить Антошка на одной ножке, его шукають, а вин не отклыкается». (Гриб).

«Лычки дэрэ, а лаптей нэ шье». (Коза).

«Жовтый шар сыпэ жар». (Солнце).

И последняя страничка нашего журнала – ***ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ***.

1. ВИКТОРИНА ПОСЛОВИЦ.

Учитель начинает читать пословицу, дети продолжают.

«Землю красит солнце, а человека - … (труд)».

«Без труда не вынешь и … (рыбку из пруда)».

«Маленькое дело лучше … (большого безделья)».

«Не вырастишь овоща, не сваришь … (и борща)».

«Человек без друзей, что … (дерево без корней)».

«Сам погибай, а … (товарища выручай)».

«Не красна хата углами, а … (красна пирогами)».

«Нет друга – ищи, а … (нашел – береги).

2. ИГРА «ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ ПОСЛОВИЦЫ?»

Участники игры должны составить пословицу из предложенных им попарно соединенных слов. В течение нескольких минут надо назвать наибольшее количество пословиц.

Мир-человек. («Мир освещается солнцем, а человек – знанием»).

Каравай - затевай. («На чужой каравай рот не разевай, а пораньше вставай и свой затевай»).

Пышки-шишки. («Работнику – медовые пышки, лодырю – еловые шишки»).

Броду-воду. («Не зная броду, не суйся в воду»).

Пироги-кулаки. («Для друга пироги, для врага кулаки»).

Болтает-мешает. («Кто много болтает, тот делу мешает»).

Встречай-провожай. («Встречай хлебом-солью, провожай добрым словом»).

Слово-основа. («Мудрое слово – делу основа»).

Погибай-выручай. («Сам погибай, а товарища выручай»).

Братство-богатство. («Доброе братство дороже всякого богатства»).

3. ИГРА «СЕМЬ И ОДИН».

Назвать четыре пословицы, в которых употреблены числа 7 и 1.

«Семеро одного не ждут».

«Семь раз отмерь, один раз отрежь».

«Семь бед – один ответ».

«Семеро с ложкой, один с сошкой».

Домашнее задание: составьте рассказ, состоящий из изученных сегодня пословицах и поговорках.