|  |  |
| --- | --- |
|  | **Муниципальное бюджетное** **общеобразовательное учреждение** **«Средняя общеобразовательная школа №6»** **города Салехарда** |

«Рассмотрено»: «Рекомендовано» «Утверждено»

на заседании на заседании ШМС приказ № 858-о

ШМО учителей протокол №1 от «31» августа 2015г.

 начальных классов

 протокол №1 И.о. директора школы

 от 27 .08.2015г. от 28.08.2015г. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.В. Петрова

Рабочая программа

внеурочной деятельности

для учащихся начальных классов

(1 класс)

«Волшебный карандаш»

***Направление деятельности – художественно-эстетическое***

Срок реализации программы - 1 год

Кол-во часов в неделю: 1 час

**Составитель: Коркина Татьяна Александровн**

**Салехард**

**2015**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Рабочая программа внеурочной деятельности «Волшебный карандаш» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования. Разработана на основе авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. Является модифицированной.

**Общая характеристика программы**

**Основная цель программы:**

**Цель данной программы:**

* знакомство детей с основными приемами работы при рисовании;
* формирование художественно- творческих способностей;
* развитие образного мышления, воображения;
* развитие умения ориентироваться в пространстве, правильно располагая изображение на листе.
* развивать умение рисовать простые фигуры, животных, растения, людей, пейзажи и т.д.

**Задачи программы:**

- развивать образное и пространственное мышление, фантазию ребенка;

- отрабатывать практические навыки работы с инструментами;

- осваивать навыки организации и планирования работы;

- развивать творческий потенциал ребенка;

- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования,

цветоведения и декоративно-прикладного искусства.

- развивать внимание, память, логическое, абстрактное и аналитическое мышление

и самоанализ;

- развитие мелкой моторики рук и глазомера;

- формирование творческих способностей, духовной культуры и эмоционального

отношения к действительности.

- формировать терпение и упорство, необходимые при работе с бумагой;

- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям,

терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;

- осуществлять трудовое и эстетическое воспитание школьников;

- воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

**Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения учащиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведении, композиции, декоративной стилизации форм, правилах рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Режим занятий**

Занятия в первый год обучения проводятся 1 раз в неделю по 1 академическому часу, количество часов в неделю 1 час, 33 часа в год.

**Ценностные ориентиры содержания рабочей программы**

* **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
* **Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.
* **Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
* **Ценность свободы** как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
* **Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
* **Ценность патриотизма** –одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты изучения.**

**Личностные результаты:**

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

-Готовность к равноправному сотрудничеству;

-Доброжелательное отношение к окружающим;

- Позитивная моральная самооценка;

- Устойчивый познавательный интерес.

**Метапредметные результаты:**

-Овладение навыками самостоятельного приобретения новых знаний, организации учебной деятельности, постановки целей, планирования, самоконтроля и оценки результатов своей деятельности;

- Формирование умений воспринимать, перерабатывать и предъявлять информацию в словесной, образной, символической формах;

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении художественно- эстетического направления;

-Формирование первоначальных представлений о культурном наследии;

- Умение ориентироваться в цветоведении и подборе красок для выполнения работы;

- Иметь общее представление о народных ремеслах и техниках рисования;

- Уметь красиво, эстетически грамотно оформить выполненную работу и представить ее окружающим;

- Творчески использовать свои умения и навыки;

- Уметь выполнять несложные художественные композиции с применением полученных знаний.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название раздела, темы** | **Количество часов** | **Планир. дата** | **Дата проведения** |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **Общие сведения о материалах для работы (3ч)** |
| **1** | Какой должна быть бумага для рисования? Как выбрать карандаш? | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **2** | Какими красками рисовать? | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **3** | Графический рисунок. Цветоведение. Форма. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **Клетки, точки и штрихи (12ч)** |
| **4** | Мой двор, моя комната. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **5** | В магазине. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **6** | Узоры по образцу. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **7** | Воздушный змей. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **8** | Форма предметов. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **9** | Поездка за город. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **10** | Гнезда птиц. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **11** | Бабочки и цветы. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **12** | Узоры вокруг нас. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **13** | Геометрические узоры. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **14** | Геометрические узоры. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **15** | Орнаментальные узоры. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **Как нарисовать что угодно за 30 секунд (6ч)** |
| **16** | Как нарисовать гуся. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **17** | Цыпленок-воробьенок. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **18** | Как нарисовать слона. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **19** | Рисуем львенка. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **20** | Рыбка. Акула-каракула. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **21** | Рисуем сказку. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **Любая картинка в четыре шага (7ч)** |
| **22** | Насекомые. Гусеница. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **23** | Насекомые. Улитка. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **24** | Домашние питомцы. Собака. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **25** | Домашние питомцы. Хомяк. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **26** | Домашние питомцы. Кот. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **27** | Обитатели морей и океанов. Рыба- клоун. | 0,5 | 0,5 | 1 |  |  |
| **28** | Обитатели морей и океанов. Дельфин. Касатка. | 0,5 | 0,5 | 1 | 18.04 |  |
| **Мир вокруг тебя (5ч)** |
| **29** | Рисуем деревья. Береза. | 0,5 | 0,5 | 1 | 25.04 |  |
| **30** | Рисуем посуду. Кастрюля. | 0,5 | 0,5 | 1 | 2.05 |  |
| **31** | Рисуем одежду. Куртка. | 0,5 | 0,5 | 1 | 16.05 |  |
| **32** | Свободная тема. | 0,5 | 0,5 | 1 | 23.05 |  |
| **33** | Подведение итогов работы за год. | 0,5 | 0,5 | 1 | 23.05 |  |

**Формы и виды контроля**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **виды контроля** | **содержание** | **методы** | **сроки контроля** |
| Вводный | Области интересов и склонностей. Уровень знаний, умений, навыков по изобразительному искусству. | Беседы, наблюдение, просмотр творческих работ учащихся | Сентябрь |
| Текущий | Освоение учебного материала по темам, разделам | Творческие и практические задания, выполнение образцов, упражнения | По каждой теме |
| Творческий потенциал учащихся | Наблюдение, игры, упражнения. Участие в выставках и конкурсах | В течение года |
| Итоговый | Контроль выполнения поставленных задач. | Творческие работы | АпрельМай |

**Содержание программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем.** | **Количество часов.** |
| 1 | Общие сведения о материалах для работы. | 3 |
| 2 | Клетки, точки и штрихи. | 12 |
| 3 | Как нарисовать что угодно за 30 секунд. | 6 |
| 4 | Любая картинка в 4 шага. | 7 |
| 5 | Мир вокруг тебя. | 5 |
| **ИТОГО** | **33** |

**Описание материально-технического, учебно-методического и информационного обеспечения.**

1. Альбомы – по количеству учащихся;
2. Краски: акварельные, гуашевые;
3. Карандаши простые, цветные, мелки акварельные, восковые, кисти разных номеров – по количеству учащихся;
4. Папки для готовых работ – по количеству учащихся;
5. Нарукавники – по количеству учащихся;
6. Компьютер, экран, проектор, интернет;
7. Наглядные материалы: фото, рисунки, репродукции.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ:**

1. Н.Г.Салмина,А.О.Глебова. Учимся рисовать. Клетки, точки и штрихи. М:. «Вентана-Граф».2012г.с.95.

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:**

1. Антипова М.Г. Школа рисования. Мир вокруг тебя.-М.: ЭКСМО.2013г.с.144.
2. Большая энциклопедия живописи. (Шедевры мировой живописи 11 111 репродукций).-DVDдиск.- Киров,2006.
3. Линицкий Павел. Как нарисовать что угодно за 30 секунд.- СПб.:Питер, 2012.- с.64.
4. Марковская А.А.Рисуем животных.- Харьков: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011.- с.96.
5. Нарисуй-ка. Перевод с английского А.Валуйской.- Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2013.-с.96.
6. Печенежский А.Н. Рисуем пейзажи.-Харьков,Белгород: Книжный клуб «Клуб семейного досуга»,2011.-с.94.
7. Порте П.учимся рисовать диких животных/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
8. Порте П.учимся рисовать окружающий мир/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
9. Порте П.учимся рисовать от А до Я/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
10. Порте П.учимся рисовать человека/пер с фр.Э.А.Болдиной.-М.: ООО «Мир книги»,2004.-с.64.
11. Шалаева Г.П,Курбатова Н.В. современная энциклопедия начальной школы. Рисование.-М.: о-во «Слово»: ОЛМА-ПРЕСС Образование,2005.-с.127.