**Государственное бюджетное**

**образовательное учреждение *школа № 432***

 **Колпинского района**

**г. Санкт-Петербурга.**

**Конспект урока технологии (трудовое обучение).**

**Форма: ,,Практическое занятие.”**

**Тема:,, Развитие мелкой моторики кистей рук.”**

**Лепка из соленого теста.**

**Изготовление оберега – кладовочки.**

**Учитель: Смирнова И.А.**

2014 год.

Тема: Развитие мелкой моторики кистей рук. Лепка из соленого теста.

Техника: тестопластика.

Изделие: оберег – кладовочка.

Форма занятия: мастеркласс.

Цель занятия: познакомить коллег с разнообразными приемами развития мелкой моторики кистей рук, показать приемы релаксации через тактильное восприятие.

Задачи:

* Учить понимать особенности теста как материала для лепки.
* Учить разминать и формовать тесто.
* Учить изготавливать знакомые кондитерские изделия по определенной технологии.
* Корректировать тактильное восприятие и работу различных фаланг кистей рук как упражнения для мелкой моторики.
* Научить отдельным приемам изготовления кондитерских изделий и составлению композиции из полученных предметов.

Инструменты и материалы:

* Стеки, зубочистки, стаканчики с водой, контейнеры для изделий, выставка работ из соленого теста.
* Соленое тесто из пропорций-

Соль-1ч.

Вода-1ч.

Мука-2ч.

Ход занятия.

1.Организационный момент.

1)гости заходят в помещение.

2)знакомство с книжной выставкой и выставкой готовых изделий.

2.Вводная часть занятия.

1) вводное слово учителя.

-Здравствуйте, гости дорогие! Хлеб да соль вам.

В каждый дом, на каждый стол

Он пожаловал, пришел.

В нем здоровье наше, сила,

В нем душевное тепло.

Сколько рук его растило,

Охраняло, берегло!

-Хлеб самый главный продукт на нашем столе.

,,Хлеба не куска, так и в тереме тоска, а хлеба каравай – так и под елью рай.”

2)целевая установка.

-Но мы с вами будем работать с особенным тестом и изготавливать – особый хлеб.

-Сегодня я хочу вас познакомить с необычными приемами работы по развитию мышц мелкой моторики кистей рук.

-Мы будем изготавливать кладовочку – оберег. При изготовлении ее необходимо думать о достатке, семейном состоянии, здоровье. Все человеческие мысли. Желания переносятся в изделие, так считали наши предки.

3.Основная часть занятия.

1) инструменты и материалы.

-У вас на столах лежат стеки, зубочистки, контейнеры с заготовками и небольшими кусочками теста.

2) положите заготовку перед собой, не открывайте пакет, т.к. тесто быстро засохнет и покроется корочкой, мелкими трещинками.

3) кусочек теста сожмите в руке, интенсивными сжатиями кисти руки, разомните тесто.

4) сформируйте 1-2 фалангами пальцев шар из теста.

5) положите его на подкладную клеенку и нажимая 2-5 пальцами. 1-2 фалангами раскатайте весь кусок в колбаску, толщиной в палец.

6) стеком разрезаем колбаску на 6 равных частей.

7) 1 оставьте, а остальные убираем в пакет.

8) 1 фалангой 1.2.3 пальцев формируем шар.

9) взяли его 1 и 2 пальцем чуть сдавливаем сверху и снизу.

10) снизу вставляем палочку гвоздики - получилось яблочко.

11) подумайте и выберите место для него. Смочите водой и приложи яблочко.

12) для изготовления кренделей возьмите 1 заготовку, разомните ее в руке.

13) 1.2.3.4. пальцами 1-2 фалангой раскатай тонкую колбаску.

14) соедини концы и поверни их по спирали 2-3 раза.

15)полученную завитушку положи на петлю кончиками вверх.

16) подумай, выбирай место для кренделька, смочи это место и приложи кренделек.

17) возьми 1 заготовку. Разомни 1.2.3. пальцами, 1 фалангой.

18) сформируй шар.

19) чуть прижми 1 и 2 пальцами, прищипни слева и справа.

20) выбирай место для пирожка, смочи водой и приложи, но не прижимай.

21) возьми 1 заготовку, сформируй шар 1 и 2 пальцами, 1 фалангами.

22)шар кончиками пальцев раздави в тонкий блин.

23)края блина собери в пучок, чуть поверни вокруг своей оси. Это мешочек.

Символ достатка, богатства.

24)для горшка с кашей необходимо взять заготовку, размять ее и сформировать плотный блин.

25) края блина поднять, но не соединять. Чуть сжав со всех сторон.

26) выбирай место в композиции в нижнем ярусе, т.к. крупные предметы необходимо размещать внизу. Более мелкие - выше.

4. Проработка мелких деталей.

***Составление композиции.***

1. Мешочек и горшок помещают внизу.
2. Кренделя, батончики как символ сытости, сладкой жизни – в центре.
3. Мелкие пирожки, баранки – вверху.

5.Организационный момент.

1) итог.

-Какие части кистей рук у нас были больше всего задействованы?

-Какие ощущения вы испытывали при разминании, катании теста?

-Какое оно?

-Чем тесто отличается от пластилина?

2) релаксация.

-Каждый из вас думал при изготовлении оберега о семье своей, о близких, о своей судьбе.

- Какими были ваши пожелания?

-Что у вас самое главное?

-Что самое ценное для всех людей?

3) заключение:

-Я желаю вам здоровья, достатка, стабильности, добра и чистоты помыслов, простоты и доступности желаний. Всего вам доброго!