Муниципальное образовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №4

«Центр образования»

Утверждено приказом

директора МОУ СОШ № 4

«Центр образования»

Гавриловой Р.Н.

№ от

Рабочая программа

по учебному курсу «Технология»

во 2-а классе

на 2013-2014 учебный год

Учитель Никитина Л.В.

Тутаев, 2013 г.

**Пояснительная записка**

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Роговцева Н.И. Анащенкова С.В.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только дает ребенку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, навыков, предъявляемых к технической документации требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, освоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

* Овладение технологическими знаниями и технико-технологическими умениями.
* Освоение продуктивной проектной деятельности.
* Формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Общая характеристика курса**

Теоретической основой данной программы являются:

- *Системно*-*деятельностный* *подход*: обучение на основе реализации в образовательном процессе теории деятельности, которое обеспечивает переход внешних действий во внутренние умственные процессы и формирование психических действий субъекта из внешних, материальных (материализованных) действий с последующей их интериоризацией (П.Я.Гальперин, Н.Ф.Талызина и др.).

- *Теория* *развития* *личности* *учащегося на основе освоения универсальных* *способов* *деятельности*: понимание процесса учения не только как усвоение системы знаний, умений, и навыков, составляющих инструментальную основу компетенций учащегося, но и как процесс развития личности, обретения духовно-нравственного и социального опыта.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре;

- развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда, знакомство с современными профессиями;

- формирование умения осуществлять личностный выбор способов деятельности, реализовать их в практической деятельности, нести ответственность за результат своего труда;

- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России;

- развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнению и позиции других;

- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса выполнения изделий в проектной деятельности;

- развитие познавательных мотивов, инициативности, любознательности и познавательных интересов на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребенка;

- формирование мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;

- гармоничное развитие понятийно-логического и образно-художественного мышления в процессе реализации проекта;

- развитие творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий при замене различных видов материалов, способов выполнения отдельных операций;

- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений на основе обучения работе с технологической картой, строгого выполнение технологии изготовления любых изделий;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

- обучение умению самостоятельно оценивать свое изделие, свой труд, приобщение к пониманию обязательности оценки качества продукции, работе над изделием в формате и логике проекта;

- формирование умения переносить освоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

- обучение приемам работы с природными, пластичными материалами, бумагой, тканью, работе с конструктором, формирование умения подбирать необходимые для выполнения изделия инструменты;

- формирование привычки неукоснительно соблюдать технику безопасности и правила работы с инструментами, организации рабочего места;

- формирование первоначальных умений поиска необходимой информации в словарях, каталогах, библиотеке, умений проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, навыков использования компьютера;

- формирование коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей; распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения (договариваться), аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т.д.);

- формирование потребности в общении и осмысление его значимости для достижения положительного конечного результата;

- формирование потребности в сотрудничестве, осмысление и соблюдение правил взаимодействия при групповой и парной работе, при общении с разными возрастными группами.

Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через *осмысление младшим школьником деятельности человека*, осваивающего природу на Земле, в Воде, в Воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе *продуктивной проектной деятельности*. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с *технологической картой.*

Названные особенности программы отражены в ее структуре. Содержание основных разделов - «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» - позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе как особые элементы содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приемы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме реализован принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному изготовлению определенной «продукции», реализации конкретного проекта.

Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

* знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;
* овладение инвариантными составляющими технологических операций (способами работы) разметки, раскроя, сборки, отделки;
* первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;
* знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработке сырья и создании предметного мира;
* изготовление преимущественно объемных изделий (в целях развития пространственного восприятия);
* осуществление выбора - в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;
* проектнаядеятельность **(**определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);
* использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;
* знакомство с природой и использованием ее богатств человеком;
* изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природы.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения.

Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса «Технология» в учебном плане**

На изучение технологии во 2-м классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

**Результаты изучения курса**

Освоение данной программы обеспечивает достижение следующих результатов:

**Личностные результаты:**

- Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.

- Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.

- Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.

- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.

- Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.

- Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера.

- Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач.

- Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета.

- Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

- Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

**Предметные результаты:**

- Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии.

- Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.

- Приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

- Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач.

- Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Обучающийся научится:**

* анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий, находить и использовать оптимальные средства и способы работы;
* организовывать свою деятельность: подготавливать к работе свое место, рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать технику безопасности;
* моделировать несложные изделия;
* приёмам работы с измерительными инструментами (линейка, угольник, циркуль);
* последовательности выполнения технологических операций: разметка, резание, формообразование, сборка и оформление;
* приёмам построения прямоугольника с помощью измерительных инструментов, способу контроля – линейкой, угольником, циркулем;
* характеризовать роль трудовой деятельности в жизни человека, распространённые виды профессий (с учётом региональных особенностей);
* соединять детали разными способами;
* читать простейший чертёж, эскиз;
* изготавливать изделия, имеющие практический смысл;
* выполнять разметку с помощью измерительных инструментов;
* создавать образы по собственному замыслу;
* пришивать пуговицы разными способами;
* отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки при разметке деталей, сборке и отделке изделия;
* экономно расходовать используемые материалы;
* вырезать из бумаги по криволинейному контуру.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

* *исследовать (наблюдать, сопоставлять, сравнивать) используемые материалы, их физические свойства (цвет, фактуру, форму и др.) и технологические свойства;*
* *находить необходимую информацию в учебнике и справочных материалах;*
* *самостоятельно выполнять всю работу по составленному вместе с учителем плану с опорой на технический рисунок, эскиз, чертёж, инструкционную карту;*
* *осуществлять самоконтроль на всех этапах работы;*
* *решать творческие задачи по заданным условиям;*
* *договариваться с товарищами при проведении работ группами или парами;*
* *наблюдать традиции и творчество мастеров ремесел и профессий;*
* *сравнивать особенности декоративно-прикладных изделий и материалов для рукотворной деятельности;*
* *создавать мысленный образ конструкции, планировать последовательность практических действий, отбирать наиболее эффективные способы решения задач;*
* *оценивать результат деятельности.*

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседнев­ной жизни:**

* для выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта и др.);
* соблюдения правил личной гигиены и безопасных приемов работы с материалами, инструментами, бытовой техникой; средствами информационных и коммуникационных технологий;
* создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу;
* осуществления сотрудничества в процессе совместной работы;
* решения учебных и практических задач с применением возможностей компьютера;
* поиска информации с использованием простейших запросов;
* изменения и создания простых информационных объектов на компьютере.

**Содержание**

**1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для оказания услуг, для организации праздников, для самообслуживания, для использования в учебной деятельности и т. п. Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

Выполнение элементарных расчетов стоимости изготавливаемого изделия.

**2. Технология ручной обработки материалов[[1]](#footnote-2). Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор ***и замена*** материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертеж и др.) анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние, и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др.), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Грамотное заполнение технологической карты. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другой орнамент).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз.

**3. Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

**Тематическое планирование**

Вводный урок. Как работать с учебником (1ч)

Человек и земля (23 ч)

Человек и вода (3 ч)

Человек и воздух (3 ч)

Человек и информация (3 ч)

Заключительный урок (1 ч)

В том числе: практическая работа - 6

проект - 6

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Номер урока** | **Тема урока** | **Изделие** | **Материалы и инструменты** |  | **Дата** |
| Урок 1 | Здравствуй, дорогой друг. Как работать  с учебником.  Стр. 3-5 |  |  | **Анализировать** и **сравнивать**учебник, рабочую тетрадь,  **Объяснять** назначение каждого пособия.  **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. |  |
|  | **Человек и земля (23 ч)** |  |  |  |  |
| Урок 2 | Земледелие  стр. 8-9 | ***Практическая работа.***  Выращивание лука на перо в домашних условиях. | Лук–репка, | **Искать** и **анализировать**информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовода и овощевода на основе наблюдений и собственного опыта.  **Понимать**значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить**  наблюдения, **оформлять** их результаты. |  |
| Уроки 3- 6 | Посуда (4 часа)  стр. 10-23 | 3)Посуда. Виды посуды, способы её изготовления и назначение. Плетение корзин.  *Изделие: «Корзина с цветами».* | Картон, нитки, ножницы | **Осуществлять** **поиск**необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять**основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины  при изготовлении изделия.  **Организовать** рабочее место.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки  и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать**правила работы с ножницами. |  |
| 4)  Закрепление приемов работы с пластилином.  *Изделие: «Семейка грибов на поляне».*  *Практическая работа: «Съедобные и несъедобные грибы», «Плоды лесные и садовые»* | Пластилин, природные материалы, стеки, подкладная доска | **Самостоятельно планировать** последова-  тельность выполнения работы с опорой на слайдовый план.   **Определять** и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать** рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия  при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений). |  |
| 5)  Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой.  *Изделие: «Игрушка из теста»* | Соленое тесто, | **Составлять** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать**значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Организовывать** рабочее место для работы с солёным тестом.  **Выполнять** изделие и **оформлять**его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином. |  |
| 6)  **Проект «Праздничный стол»** | Пластилин, стеки, подкладная доска | **Осваивать** технику изготовления изделия из пластичных  материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать**свойства пластичных материалов.  **Анализировать** форму и вид изделия,  **определять**последовательность  выполнения работы.  **Составлять**план изготовления  по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать** необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации своей деятельности.  **Использовать** навыки работы над проектом  под руководством учителя: **ставить** цель,  **составлять** план, **распределять** роли,  **проводить** самооценку.  **Слушать** собеседника, **излагать** своё мнение, **осуществлять**совместную практическую деятельность,  **анализировать**и **оценивать**свою деятельность |  |
| Уроки 7-11 | Народные промыслы (5 ч)  стр. 24-33 | 7)  Хохломская роспись.  Технология изготовления изделия из папье-маше.  *Изделие*: *«Золотая хохлома».* | Цветная бумага для папье-маше, краски, вода, клей кисти | **Осуществлять**поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать** с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять**особенности хохломской росписи.  **Осваивать**технологию изготовления изделия из папье-маше.  **Соотносить**этапы изготовления изделия  с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать** приёмы работы с бумагой  и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы**о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  |
| 8)  Особенности народного промысла Городецкая роспись. Аппликация из бумаги.  *Изделие: «Городецкая роспись».* | Цветная бумага, картон, ножницы, клей | **Осмысливать** на практическом уровне понятие «имитация».  **Наблюдать** и **выделять**особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы).  **Сравнивать**особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять**план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать**рабочее место, **соблюдать** правила безопасного использования инструментов.  **Использовать** навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать** значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. |  |
| 9)  Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином.  *Изделие: «Дымковская игрушка».* | Пластилин, стеки, подкладная доска | **Наблюдать** и **выделять**особенности создания дымковской игрушки (лепка, побелка, сушка, обжиг, роспись).  **Выделять**элементы декора и росписи игрушки.  **Использовать**приёмы работы с пластилином.  **Анализировать** образец, **определять** материалы, инструменты, приёмы работы, виды отделки и росписи.  **Составлять**самостоятельно план работы  по изготовлению игрушки.  **Контролировать** и **корректировать**свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать**работу по заданным критериям.  **Сравнивать** виды народных промыслов. |  |
| 10)  История матрёшки. Разные способы росписи матрёшек.  *Изделие: «Матрёшка».* | Картон, ткань, ножницы, клей | **Использовать** приёмы работы с бумагой, картоном и тканью по шаблону,  **оформлять** изделие, **использовать**  элементы рисунка на ткани для составления орнамента.  **Осваивать**способ разметки деталей изделия на ткани по шаблону и способ соединения деталей из разных материалов (ткани и бумаги) при помощи клея.  **Сравнивать** орнаменты, используемые  в росписи изделий народных промыслов.  **Анализировать** способ создания матрешки.  **Составлять**самостоятельно план работы  По использованию изделия,  **контролировать** и **корректировать**  работу по слайдовому плану.  **Составлять** рассказ о выполнении работы по рубрике «Вопросы юного технолога». |  |
| 11)  Техника изготовления рельефной картины  с использованием пластилина.  *Изделие: пейзаж «Деревня»* | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. | **Осваивать**технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина.  **Анализировать** образец пейзажа, предложенного в учебнике, и на его основе **создавать**собственный эскиз.  **Организовывать**рабочее место.  **Использовать**при создании эскиза художественные приёмы построения композиции, **соблюдать**пропорции при изображении перспективы, **составлять**  композицию в соответствии с тематикой.  **Использовать**умения работать с пластилином, **создавать**новые цветовые оттенки путём смешивания пластилина. |  |
| Уроки 12-14. | Домашние животные и птицы (3часа)  Стр. 34 - 41 | 12)  Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование  *Изделие: «Лошадка».*  *Практическая работа: «Домашние животные»* | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей. | **Составлять** рассказ о лошадях, их значении в жизни людей, о профессиях людей, занимающихся разведением домашних животных (на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений).  **Понимать**значимость этих профессий.  **Использовать**умения работать по шаблону,  **выполнять** аппликацию из бумаги на деталях изделия, **оформлять**изделия по собственному замыслу.  **Осваивать**правила работы иглой, шилом при выполнении подвижного соединения деталей.  **Осваивать**соединение деталей изделия скрепками для достижения эффекта движущейся конструкции.  **Анализировать, контролировать, корректировать**и **оценивать** выполнение работы по планам, предложенным в учебнике.  **Составлять** отчёт о своей работе по рубрике «Вопросы юного технолога». |  |
| 13)  Домашние птицы. Работа с природными материалами. Аппликация из природного материала  *Изделия:*  *«Курочка из крупы», «Цыплёнок», «Петушок»* (по выбору учителя). | Картон, природные материалы, крупы, клей | **Осваивать**способы и приёмы работы с новыми материалами (пшено, фасоль, семена и т.д.),  **выполнять**аппликацию в технике мозаика.  **Составлять** тематическую композицию,  **использовать**особенности материала для передачи цвета, объема и фактуры реальных объектов.  **Использовать**свои знания о материалах и приёмах работы в практической деятельности (при изготовлении изделий).  Экономно **расходовать**материалы при выполнении.  **Составлять** план изготовления изделия на основе слайдового плана, **объяснять** последовательность выполнения работы.  **Находить** в словаре и **объяснять** значение новых слов.  **Составлять**рассказ об уходе за домашними птицами. |  |
| 14)  **Проект «Деревенский двор»** | Бумага, клей, цветные карандаши | **Осуществлять**с помощью учителя и при помощи рубрики «Советы юного технолога» все этапы проектной деятельности,  **соблюдать** правила работы в группе,   **ставить**цель, **распределять** обязанности,  **обсуждать**план изготовления изделия,  **представлять** и**оценивать**готовое изделие.  **Составлять**рассказ об уходе за домашними животными и их значении в жизни человека на основе иллюстративного материала.  **Конструировать**объёмные геометрические фигуры животных из развёрток  **Использовать**приёмы работы с бумагой и клеем, правила работы с ножницами.  **Размечать**и**вырезать**детали и развёртки  по шаблонам.  **Оформлять**изделия по собственному замыслу.  **Создавать**и**оформлять**тематическую композицию.  **Проводить** презентацию композиции,  **использовать** малые фольклорные жанры и иллюстрации. |  |
| Урок 15 | Новый год. Работа с различными материалами. Симметричные фигуры.    (1 ч. изделие по выбору учителя)  Стр. 42-44 | *Изделие: «Новогодняя маска»*    ***или***  *Изделие: «Ёлочные игрушки из яиц»* | Цветная бумага, картон, клей, ножницы, отделочные материалы (стразы. блестки и т.д.)  Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы, | **Использовать** принцип симметрии при выполнении раскроя деталей новогодней маски.  **Выбирать** приёмы оформления изделия  в соответствии с видом карнавального костюма.  **Придумывать**эскиз, **выбирать** материалы для изготовления изделия, исходя из его назначения, самостоятельно **выполнять** отделку карнавальной маски.  **Осваивать**при изготовлении ёлочной игрушки правила подготовки скорлупы к работе и технику работы с целой яичной скорлупой.  Самостоятельно **оформлять**готовое изделие.  **Использовать** элементы художественного творчества,  **оформлять**изделие при помощи красок.  **Создавать** разные изделия на основе одной технологии.  **Составлять**рассказ об истории возникновения ёлочных игрушек и традициях празднования Нового года (на основе материала учебника, собственных наблюдений и знаний традиций региона проживания). |  |
|  |  |  |  |
| Урок 16 | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъемная пластика.  (1 ч - изделие по выбору учителя)  Стр.45-48 | *Изделие: «Изба»*    ***или***  *Изделие «Крепость»* | Цветная бумага, картон, нитки, ножницы, клей.  Скорлупа яиц, цветная бумага, картон, клей, ножницы, | **Понимать**значимость профессиональной деятельности людей, связанной со строительством.  **Осваивать**новые понятия, **находить**их  значение в словаре учебника и других источниках информации. Составлять рассказ о конструкции избы на основе иллюстраций учебника и собственных наблюдений.  **Сравнивать**её  с домами,  которые  строятся  в местности проживания.  **Выполнять**разметку деталей по шаблону.  **Осваивать**приемы работы с бумагой: разметка деталей сгибанием и скручивание на карандаше.  **Применять**навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия.  **Контролировать**и **корректировать**свою работу по слайдовому плану.  **Оценивать**качество выполнения работы.  **Осваивать**технику кракле.  **Применять**навыки изготовления мозаики при работе с новым материалом — яичной скорлупой.  **Сравнивать** способы выполнения мозаики  из разных материалов.  По собственному замыслу **оформлять**контур изделия при помощи фломастеров |  |
|  |  |  |  |
| Уроки 17-20 | В доме (4 ч)  Стр. 49-57 | 17)  Оформление русской избы. Работа с циркулем.  *Изделие: «Домовой».*  *Практическая работа «Наш дом»* | Нитки, картон, циркуль, ножницы, клей. | **Осуществлять**поиск информации  и **сравнивать** традиции убранства жилищ, поверья и правилаприёма гостей у разных народов России.  **Осваивать**правила работы с циркулем.  **Использовать**циркуль для выполнения  разметки деталей изделия.  **Соблюдать**правила безопасной  работы циркулем.  **Вырезать**круги при помощи ножниц.  **Применять**при изготовлении помпона  умения работать с нитками (наматывать,  завязывать, разрезать).  **Оформлять**изделия по собственному  замыслу (цветовое решение, *учёт*  *национальных традиций*).  **Выполнять** самостоятельно разметку и раскрой  детали для отделки изделия. |  |
| 18)  **Проект «Убранство избы»**  *Изделие: «Русская печь».* | Пластилин, стеки, подкладная доска, картон. | **Осваивать**проектную деятельность с помощью учителя: **анализировать** изделие,  **Планировать** его изготовление, **оценивать**  промежуточные этапы, **осуществлять**  коррекцию и **оценивать** качество изготовления изделия,  **презентовать** композицию по специальной схеме.  **Анализировать**иллюстрацию учебника и **выделять**основные элементы убранства избы,  **сравнивать**убранство русской избы с убранством традиционного для данного региона жилища.  **Составлять**рассказ об устройстве печи, печной утвари, материалах, инструментах и приспособлениях, используемых печником для кладки печи (по иллюстрациям учебника и собственным наблюдениям).  **Анализировать**конструкцию изделия по иллюстрации учебника, **выделять**детали, **определять**инструменты, необходимые для выполнения работы.  **Составлять**самостоятельно план выполнения работы.  **Использовать**умения работать  с пластилином,  **организовывать**рабочее место.  **Оформлять**изделие по собственному замыслу. (Возможно изготовление модели печи, традиционной для данного региона). |  |
| 19)  **Проект «Убранство избы»**  *Изделие: «Коврик».* | Цветная бумага, ножницы, клей. | **Наблюдать, анализировать**структуру ткани,  **находить**уток и основу ткани, **определять** виды и способы переплетений.  **Осваивать** новый вид работы — переплетение полос бумаги.  **Выполнять**разметку деталей (основы и полосок) по линейке, раскрой деталей ножницами, **соблюдать**правила безопасной работы.  **Выполнять**разные виды переплетения бумаги, **создавать**узор по своему замыслу. |  |
| 20)  **Проект «Убранство избы»**  *Изделие: «Стол и скамья»* | Цветная бумага, картон, ножницы, клей. | **Осуществлять**поиск информации о традиционной для русской избы мебели и **сравнивать**её с традиционной мебелью жилища региопроживания.  **Анализировать**конструкции стола и скамейки, **определять**детали, необходимые для их изготовления.  **Соблюдать**последовательность технологических операций при конструировании.  **Использовать**умения работать с бумагой, ножницами.  Самостоятельно **составлять** композицию и **презентовать**её, использовать в презентации   фольклорные произведения. Самостоятельно **организовывать**свою деятельность.  **Овладевать**способами экономного и рационального расходования материалов.  **Соблюдать** технологию изготовления изделий. |  |
| Уроки 21-24 | Народный костюм  (4 ч)  Стр. 58 - 70 | 21)  Народный костюм. Работа с нитками и картоном. Плетение в три нити.  *Изделие: композиция «Русская красавица».* | Картон, цветная бумага, нитки, клей, материалы для украшения. Ножницы. изделия(блестки, стразы и т.д.) | **Искать**и  **отбирать**информацию  о  национальных   костюмах   народов России (из учебника, собственных наблюдении я   других источников).  **Сравнивать**и  **находить**общее   и   различие в национальных  костюмах.  **Исследовать** особенности   национального костюма   региона    проживания    и    соотносить    их    с природными условиями региона (материалы изготовления, цвет, узор).  **Исследовать**   виды,   свойства   и   состав   тканей.  **Определять** по  внешним признакам вид тканей из натуральных   волокон.  **Анализировать**детали праздничного женского (девичьего) головного убора и причёски.  **Выполнять**аппликацию на основе материала учебника с учётом национальных традиций.  **Осваивать**приемы плетения косички в три нити.  **Использовать**приёмы работы с бумагой,  раскроя деталей при помощи ножниц и **применять**правила безопасной работы  с ними.  **Изготавливать**с помощью учителя детали для создания модели национального женского головного убора, предварительно **определив** материалы для его изготовления. |  |
| 22)  Знакомство с правилами разметки ткани. Создание выкроек.  *Изделие: «Костюмы для Ани и Вани»* | Картон, ткань, ножницы, клей | **Искать**и  **отбирать**информацию о национальных костюмах народов России (из учебника, собственных наблюдений и других источников).  **Сравнивать**и **находить**общее и различия в женском и мужском национальных костюмах.  **Исследовать**особенности национального костюма своего  края  и  **определять**его характерные особенности (цвет, форму, способы украшения и др.).  **Осваивать** правила разметки ткани, **изготавливать** выкройки, **размечать**ткань с помощью шаблона.  **Моделировать**народные костюмы  на основе аппликации из ткани.  **Осваивать**элементы художественного труда: **оформлять**национальный костюм  в соответствии с выбранным образцом, **использовать**различные  виды материалов (тесьму,  мех, бусины, пуговицы и др.).  **Организовывать, контролировать**  и **корректировать**работу по изготовлению изделия с помощью технологической карты. |  |
| 23)  Работа с ткаными материалами. Технология выполнения строчки косых стежков.  *Изделие: «Кошелёк».* | Ткань, нитки, иголка, ножницы, пуговица. | **Исследовать**виды ниток и **определять**  с помощью учителя их назначение.  **Осваивать**строчку косых стежков.  **Использовать**правила работы иглой, **организовывать**рабочее место.  **Выполнять**разметку ткани по шаблону,  **изготавливать**выкройку.  **Выполнять**строчку косых стежков для соединения деталей изделия.  **Использовать**умение пришивать пуговицы разными способами.  **Контролировать**и **корректировать**последовательность выполнения работы.  **Оценивать**работу по заданным критериям. |  |
| 24)  Работа с тканью. Виды швов и стежков для вышивания.  *Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка»* | Ткань, нитки, иголка, ножницы, пяльцы. | **Исследовать** способы украшения изделий при помощи вышивки.  **Осваивать** технологию выполнения тамбурного шва, **использовать** пяльцы для вышивания.  **Переносить** на ткань рисунок для вышивания при помощи копировальной бумаги.  **Использовать** тамбурные стежки для выполнения украшения салфетки.  **Применять** и **соблюдать** правилапри работе иглой, **организовывать** рабочее место.  **Осваивать** работу с технологической картой.  **Составлять** последовательность изготовления изделия по заданным иллюстративным и словесным планам, **сравнивать** последовательность изготовления изделий и **находить** общие закономерности в их изготовлении.  **Анализировать** текст, **находить** информацию о способах изготовления изделия.  **Использовать** материал учебника (тексты и иллюстрации) для составления рассказа и презентации изделия. |  |
|  | **Человек и вода**  **(3 ч)** |  |  |  |  |
| Уроки 25 -27 | Рыболовство (3 ч)  Стр. 72 -78 | 25)  Рыболовство.  Новый вид техники – изонить.  *Изделие:*  *композиция «Золотая рыбка»* | Картон, нитки, ножницы, копировальная бумага | **Искать**и **отбирать**информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников.  **Составлять**рассказ о рыболовстве и **объяснять**назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и собственным наблюдениям).  **Объяснять**значение воды для жизни на земле.  **Осваивать**технику изонить.  **Создавать**изделия, украшенные в технике изонить: **анализировать**образец изделия,  **определять**необходимые материалы и инструменты для его выполнения,  **переносить** рисунок орнамента  с помощью копировальной бумаги,  **подбирать**цвета ниток (по контрасту) для выполнения орнамента,  **применять**правила работы иглой, ножницами.  **Составлять**план изготовления изделий по слайдам, **контролировать**и  **корректировать**свою работу.  Самостоятельно **заполнять**графы «Инструменты» и «Материалы» в технологической карте.  **Оценивать**качество изготовления изделия по заданным критериям.  **Делать выводы**о значении воды в жизни человека (с помощью учителя). |  |
| 26)  **Проект «Аквариум»**  *Изделие: «Аквариум».* | Картон, природные материалы, клей | **Составлять**рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках.  **Распределяться**на группы, **ставить**цель,  на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать**план изготовления изделия, **используя**рубрику «Вопросы юного технолога».  **Анализировать**пункты плана, **распределять** работу по их выполнению.  **Организовывать**рабочее место, рационально **размещать**материалы и инструменты для аппликации.  **Определять** и **отбирать**природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре.  **Составлять**  композицию из природных материалов.  **Выделять**технологические операции: подготовку материалов и инструментов, разметку, сборку, отделку.  **Контролировать** и **корректировать** свою деятельность.  **Предъявлять**и **оценивать**изделие.  **Проводить**презентацию готового изделия. |  |
| 27)  Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Полуобъёмная аппликация.  *Изделие: «Русалка»* | Цветная бумага, картон, нитки, клей, ножницы. | **Осваивать**технику создания полуобъёмной аппликации, **использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.  **Анализировать**образец, **определять** материалы и инструменты, необходимые для выполнения работы, **определять**  особенности технологии соединения деталей в полуобъёмной аппликации.  **Заполнять**с помощью учителя технологическую карту, **определять**  основные этапы изготовления изделия.  **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятельности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания.  По заданным критериям **оценивать**работы одноклассников |  |
|  | **Человек и воздух (3 ч)** |  |  |  |  |
| Урок 28 | Птица счастья.  Работа с бумагой. Освоение техники оригами.  (1 ч)  Стр. 80-81 | *Изделие*: *«Птица счастья»* | Цветная бумага, ножницы | **Искать**информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Объяснять**значение понятия «оберег», **искать** традиционные для данного региона фольклорные произведения.  **Осваивать**способы работы с бумагой: сгибание, складывание.  **Осваивать**приём складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать**свою работу.  **Составлять**план изготовления изделия с опорой на слайдовый план учебника,  **контролировать** и **корректировать**свою работу.  **Оценивать**свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. |  |
| Уроки 29-30 | Использование ветра (2 ч)  Стр. 82-84 | 29)  Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой.  *Изделие: «Ветряная мельница».* | Цветная бумага, картон, ножницы, клей, стержень от шариковой ручки, скрепка | **Наблюдать**за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать**и **обобщать**информацию о воздухе, ветре,  **проводить**эксперимент по определению скорости и направления ветра.  **Осмыслять** важность использования ветра человеком.  **Составлять**рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений.  **Анализировать** готовую модель, **выбирать**  необходимые для её изготовления материалы  и инструменты, **определять**приёмы и способы изготовления.  **Организовывать**рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами.  **Составлять**план работы и заполнять технологическую карту.  **Осваивать**подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать**объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять**практическую работу по плану  в учебнике |  |
| 30)  Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей при помощи скрепки.  *Изделие: «Флюгер»* | Картон, фольга, ножницы, скрепка. | **Составлять**рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать**материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать**свойства фольги, возможности её  применения, **сравнивать**её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать**образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять**план работы по изготовлению изделия  с помощью учителя, **соотносить**план работы  с технологической картой.  **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки.Самостоятельно **выполнять**  раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы**о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). |  |
|  | **Человек и информация (3 ч)** |  |  |  |  |
| Урок 31 | Книгопечатание. Способы создания книги.  (1 ч)  Стр. 86-89 | *Изделие*: *«Книжка-ширма»* | Картон, цветная бумага, ножницы, клей | **Составлять**рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг, о первопечатнике Иване Фёдорове.  **Делать выводы**о значении книг для сохранения и передачи информации, культурно-исторического наследия  (с помощью учителя).  **Анализировать**различные виды книг и **определять**особенности их оформления.  **Осваивать**и **использовать**правила разметки деталей по линейке.  **Осваивать**вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять**план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планам.  **Проверять**и **корректировать**план работы при составлении технологической карты.  **Выделять**с опорой  на  план  и технологическую карту этапы работы для самостоятельного выполнения.  **Создавать**книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать**для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.) |  |
| Урок 32-33 | Поиск информации  в Интернете  (2 ч)  Стр. 90-93 | 32)  Правила безопасного использования компьютера. Правила набора текста.  *Практическая работа: «Набор текста, предложений»*  33)  Способы поиска информации в Интернете.  *Практическая работа: «Ищем информацию в Интернете»* | Работа на компьютере | **Отбирать, обобщать**и **использовать**на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать**правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать**возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать**запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).  **Находить**информацию в Интернете с помощью взрослого.  **Использовать** свои знания для поиска в Интернете материалов для презентации своих изделий. |  |
|  | **Заключительный урок (1 ч)** |  |  |  |  |
| Урок 34 | Подведение итогов за год. Презентация изделий. | *Выставки достижений учащихся за год* |  | **Организовывать**и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы.  **Оценивать** выступления по заданным критериям |  |

1. В начальной школе учащимися могут использоваться любые доступные в обработке экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), а также материалы, применяемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором

   проживают школьники. [↑](#footnote-ref-2)