**Сувенирная кукла**

 Французское слово «сувенир» пришло в далекие петровские времена и означает в переводе с французского « подарок на память». В древние времена фигуркам из глины, дерева , камня придавалось магическое значение.

Но со временем изображения утрачивали таинственный смысл, в результате чего глиняные идолы постепенно перешли в разряд игрушек, а талисманы в разряд украшений. Эти изображения, сохранившие художественные местные традиции, стали дарить как сувениры.

 Создать новый сувенир совсем не просто. Сувенир - это изделие, несущее в своем художественном решении определенную информацию. Что это за информация? О чем может рассказать сувенир? Прежде всего, о красоте народного искусства, мастерстве и изобретательности, тонком юморе, умении работать с любым материалом, не нарушая его красоты Художественные отечественные изделия и сувениры языком искусства рассказывают о жизни нашей страны и его народа. Они всюду находят своих почитателей в Токио, Монреале, Париже и Лондоне. Таким образом, сувенир дает представление о стране, ее истории, художественной культуре народа, его традициях и эстетических идеалах. Сувениры чаще всего приобретают во время путешествий, поездок, экскурсий.

 Поэтому, при разработке эскизов сувениров следует думать не только об их высоком уровне, качестве исполнения и отделки, но и о размерах. Сувенир должен быть легким и малогабаритным.

 Сувенирные куклы по своему происхождению относятся к куклам – игрушкам, перешедшим в «пассивную «категорию интерьерных кукол, предназначенных для украшения. Сувенирная кукла представляет собой «сгусток» национально-этнической информации и является знаком страны производства. Как жанр она развивалась лишь с появлением массового туризма, с конца 19 века. Своего рода предками сувенирных кукол были этнические куклы Н.Штайнера, А. Монтанари, куклы-игрушки в костюмах крестьян различных губерний России, а также фарфоровые этнографические куклы.

 В России первые этнографические куклы появились в конце 19 века, они были изготовлены в Московском Румянцевском музее. Фольклорные куклы в традиционных красных сарафанах и душегрейках произвели настоящий фурор на Международной выставке 1892 года в Чикаго, где получили почетный диплом, С тех пор эти куклы являются традиционным русским сувениром.