**ТЕХНОЛОГИЯ**

**ПОЯНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по технологии и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В.Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В.Добромысловой, Н.В.Шипиловой «Технология. 1 – 4 классы».

**Цели** изучения предмета «Технология»:

– приобретение личного опыта как основы познания;

– приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

– формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Изучение предмета «Технология» направлено на решение следующих **задач**:

– духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-эстетического и социально-исторического опыта человечества, отражённого в материальной культуре;

– формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами других народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позициям других;

– формирование целостной картины мира, материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека; осмысления духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы;

– стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

– формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности человека;

– формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструктивной деятельности;

– формирование знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

– формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план и применять его для решения учебной задачи), прогнозирование (предсказывание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию, оценку;

– овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера, поиска (проверки) необходимой информации в словарях и библиотеке.

 Особенностью программы является то, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека, осваивающего природу на земле, в воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Освоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой. Названные особенности программы отражены в её структуре. Содержание основных разделов – «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация» – позволяет рассматривать деятельность человека с разных сторон. В программе в качестве особых элементов содержания обучения технологии представлены технологическая карта и проектная деятельность. На основе технологической карты ученики знакомятся со свойствами материалов, осваивают способы и приёмы работы с инструментами и знакомятся с технологическим процессом. В каждой теме **реализован** **принцип**: от деятельности под контролем учителя – к самостоятельному изготовлению определённой «продукции», реализации конкретного проекта.

 Особое внимание в программе отводится содержанию практических работ, которое предусматривает:

– знакомство детей с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, подбором необходимых материалов и инструментов;

– овладение инвариантными составляющими (способами работы) технологических операций разметки, раскроя, сборки, отделки;

– первичное ознакомление с законами природы, на которые опирается человек при работе;

– знакомство со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку в обработки сырья и создании предметного мира;

– изготовление преимущественно объёмных изделий (в целях развития пространственного восприятия);

– осуществление выбора – в каждой теме предлагаются либо два-три изделия на основе общей конструкции, либо разные варианты творческих заданий на одну тему;

– проектная деятельность (определение цели и задач, распределение участников для решения поставленных задач, составление плана, выбор средств и способов деятельности, оценка результатов, коррекция деятельности);

– использование в работе преимущественно конструкторской, а не изобразительной деятельности;

– знакомство с природой и использование её богатств человеком;

– изготовление преимущественно изделий, которые являются объектами предметного мира (то, что создано человеком), а не природой.

 Проектная деятельность и работа с технологическими картами формирует у учащихся умение ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умение находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, брать ответственность за результат деятельности на себя и т.д. В результате закладываются основы трудолюбия и способности к самовыражению, формируют социально-ценные практические умения, приобретается опыт преобразовательной деятельности и творчества.

 Продуктивная проектная деятельность создает основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для духовно-нравственного развития детей. Рассмотрение в рамках программы «Технология» проблемы гармоничной среды обитания человека позволяет детям получить устойчивые представления о достойном образе жизни в гармонии с окружающим миром. Активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствует воспитанию духовности. Ознакомление с народными ремеслами, изучение народных культурных традиций также имеет огромный нравственный смысл.

 Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

 При освоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении окружающего мира. Это касается не только работы с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделий. Изучение технологии предусматривает знакомства с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека, созидателя материальных ценностей и творца среды обитания, в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы – это способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

 В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство»: в целях гармонизации форм и конструкции используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

 Программа предусматривает использование математических знаний: это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчетов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

 В «Технологии» естественным путем интегрируется содержание образовательной области «Филология» (русский язык и литературное чтение). Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

 Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребенком мира во всем его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

 Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

**Место курса в учебном плане**

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего****часов** |
| 1 | Как работать с учебником | 1 |
| 2 |  Человек и земля | 20 |
| 3 | Человек и вода  | 3 |
| 4 | Человек и воздух | 3 |
| 5 | Человек и информация | 3 |
| 6 | Заключение  | 1  |
| 7 | реЗерв | 3 |
|  | **итого** | **34** |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Наименование****разделов и тем/всего часов** | **Часы** | **Содержание программного материала** | **Виды работы** | **Универсальные учебные действия** |
| Как работать с учебником (1час) | 1 | Введение.Материалы и инструменты. | Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки изделия по разным основаниям. | Анализировать и сравнивать учебник и рабочую тетрадь; использовать знаково-символические средства. |
| Человек и земля (20часов). | 1 | Земледелие. | Практическая работа.Выращивание лука. | Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 4 | Посуда.Проект «Праздничный стол». | Плетение, лепка.Папье-маше. |
| 4 | Народные промыслы. | Аппликация, лепка. |
| 3 | Домашние животные и птицы.Проект «Деревенский двор». | Конструирование.Природный материал. |
| 1 | Новый год. | Аппликация из яичной скорлупы. |
| 1 | Строительство. | Полуобъёмная пластика |
| 3 | В доме. Проект «Убранство избы | Игрушки на основе помпона. |
| 3 | Народный костюм. | Плетение, шитьё. |
| Человек и вода (3 часа) | 3 | Рыболовство.Проект «Аквариум» | Изонить, природные материалы. | Осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. |
| Человек и воздух (3часа) | 1 | Птица счастья. | Оригами. | Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать правило в планировании и контроле способа решения; осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату; адекватно воспринимать оценку учителя. |
| 2 | Использование ветра. | Конструирование. |
| Человек и информация (3часа) | 1 | Книгопечатание. | Изготовление книжки-ширмы. | Принимать и сохранять учебную задачу;учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |
| 2 | Поиск информации в интернете. | Работа на компьютере. |
| Заключение (1час) | 1 | Подведение итогов за год. | Выставка изделий. | Чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с традициями своего народа и других народов России; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности.  |
| Резерв (3 часа) |  |  |  |  |
| **Итого**  | **34 ч** |  |  |  |

**СКВОЗНЫЕ ВИДЫ РАБОТ**

**Наблюдения**

Наблюдения за пластическими свойствами теста. Сравнение с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношение к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдение за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Сравнение пуговиц по внешнему виду (форма, материал, из которого они сделаны).

Знакомство с некоторыми физическими свойствами технических моделей.

**Беседы**

Об истории возникновения иллюстрации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами; о происхождении иглы, пуговицы, материалов; о народном искусстве, народных праздниках, обычаях.

Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроке: о доисторических животных, мифических веществ и т.д.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| – называть наиболее распространённые в своём регионе традиционные народные промыслы и ремёсла, современные профессии (в том числе профессии своих родителей) и описывать их особенности; – понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность – и руководствоваться ими в своей продуктивной деятельности; – анализировать предлагаемую информацию, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять корректировку хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий;– организовать своё рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда. | – уважительно относиться к труду людей;– понимать культурно-историческую ценность традиций, отражённых в предметном мире, и уважать их;– понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте;– демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги). |

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| – на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видов, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;– отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметки деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы;– применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертёжными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (игла);– выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей документацией: распознавать чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам. | – отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла; – прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно-художественной задачей. |

**Конструирование и моделирование**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| – анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;– решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи (в том числе в интерактивных средах на компьютере);– изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям (в том числе в интерактивных средах на компьютере). | – соотносить объёмные конструкции, основанные на правильных геометрических формах, с изображениями их развёрток;– создавать мысленный образ конструкции с целью решения определённой конструкторской задачи или передачи определённой художественно-эстетической информации, воплощать этот образ в материале. |

**Практика работы на компьютере**

|  |  |
| --- | --- |
| Ученик научится: | Ученик получит возможность научиться: |
| – соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;– использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активизировать, читать информацию, выполнять задания;– создавать набольшие тексты, иллюстрации к устному рассказу, используя редакторы текстов и презентаций. | – пользоваться доступными приёмами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомиться с доступными способами её получения, хранения, переработки. |

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

Во втором классе продолжается формирование **личностных** результатов обучения: воспитание и развитие социально значимых личностных качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, системы норм и правил межличностного общения, обеспечивающих успешность совместной деятельности.

**Метапредметными** результатами изучения технологии во втором классе являются:

– овладение способностью принимать и реализовать цели и задачи учебной деятельности;

– освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

– формирование умения планировать, контролировать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

– использование знаково-символических средств представления информации для создателей моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

– освоение учащимися универсальных способов деятельности, применяемых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

**Предметными** результатами изучения технологии во втором классе являются:

– доступные по возрасту начальные сведения по технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда;

– приобретение навыков самообслуживания, овладение технологическими приёмами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;

– элементарные умения предметно-преобразовательной области;

– знания о различных профессиях и умение ориентироваться в мире профессий;

– элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА**

 **КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

Оценка результатов предметно-творческой деятельности учащихся носит накопительный характер и осуществляется в ходе текущих и тематических проверок в течение всего года обучения во втором классе. При текущем контроле проверяются знания и умения, которые являются составной частью комплексных знаний и умений, например, по обработке материалов, изготовлению различных изделий. Особое внимание уделяется работам, для изготовления которых были использованы чертёжные инструменты, поскольку умение владеть ими в курсе технологии является основным и базовым для большинства видов художественно- творческой деятельности. Учитель может дополнительно наблюдать и фиксировать динамику личностных изменений каждого ребёнка (учебная и социальная мотивация, самооценка, ценностные и морально-этические ориентации).

Критерии оценки качественных результатов выполнения заданий:

– чёткость, полнота и правильность ответа;

– соответствие изготовленной детали изделия или всего изделия заданным образцом характеристикам;

– аккуратность в выполнении изделия, экономичность в использовании средств;

– целесообразность выбора композиционного и цветного решения, внесения творческих элементов в конструкцию или технологию изготовления изделия (там, где это возможно или предусмотрено заданием).

 В заданиях проектного характера необходимо обращать внимание на умение детей сотрудничать в группе, принимать поставленную задачу и искать, отбирать необходимую информацию, находить решение возникающих при работе проблем, изготовлять изделие по заданным параметрам и оформлять выступление. Кроме того, отмечать активность, инициативность, коммуникабельность учащихся, умение выполнять свою роль в группе, вносить предложения для выполнения практической части задания, защищать проект.

 Текущий контроль проходит на этапе завершения работы над изделием. Отметка складывается из критериев: аккуратность выполнения работы, соблюдение технологии процесса изготовления изделия, качество. Отметка выставляется по пятибалльной шкале со второй четверти второго класса.

 Контрольных работ и промежуточного контроля по предмету «Технология» нет. Итоговая четвертная отметка складывается из учёта текущих отметок. Годовая отметка выставляется с учётом четвертных. В конце года проходят выставки работ учащихся, где у второклассников появляется возможность посмотреть лучшие работы, оценить их достоинства и сделать выводы. В курсе «Технология» формируется умение учащихся обсуждать и оценивать как собственные работы, так и работы своих одноклассников. Такой подход способствует осознанию причин успеха или неуспеха собственной учебной деятельности. Обсуждение работ учащихся с этих позиций обеспечивает их способность конструктивно реагировать на критику учителя или товарищей по классу.

**МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

|  |  |
| --- | --- |
| Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения | Примечания |
| Роговцева Н.И., Анащенкова С.В. Технология. Рабочие про­граммы. 1– 4 классы. — М.: Просвещение, 2012.УчебникиРоговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник 2 класс. — М.: Просвещение, 2012.Рабочие тетрадиРоговцева Н.И., Богданова Н.В. Шипилова Н.В. Рабочая тетрадь. 2 класс. — М.: Просвещение, 2012.Компьютерные и информационно-коммуникативные средстваЭлектронное сопровождение к учебнику «Технология», 2 класс. – М. Просвещение, 2012.Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудованиеНабор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой.Набор демонстрационных материалов, коллекции (в соответствии с программой).Наборы цветной бумаги, картона, в том числе гофрированного, кальки и пр.Заготовки природного материала.Печатные пособияТаблицы в соответствии с основными разделами программы:– Технология обработки ткани.– Технология обработки бумаги и картона.– Технология организации рабочего места (для работы с разными материалами).Альбомы демонстрационного и раздаточного материала:– Коллекции «Бумага и картон», «Лён», «Хлопок», «Шерсть».– Раздаточные материалы.Технические средства обученияОборудование рабочего места учителя.Классная магнитная доска.Персональный компьютер с принтером и ксероксом.CD/DVD – проигрыватель.Документ камера.Интерактивная доска.Оборудование классаУченические столы двухместные с комплектом стульев.Стол учительский с тумбой.Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий, учебного оборудования и пр.Демонстрационная подставка (для образцов, изготовляемых изделий). | В программе определены цели и задачи курса «Технология»; рассмотрены подходы к структурированию учебного материала; представлены результаты изучения предмета, основное содержание курса, тематическое планирование с характеристикой основных ви­дов деятельности учащихся; описано материально-техническое обе­спечение. В Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования отмечено, что современная ИОС представляет собой систему разнообразных образовательных ресурсов и инструментов, обеспечивающих высокую эффективность учебно-воспитательного процесса. Один из ключевых компонентов, входящих в состав со­временной информационно-образовательной среды, — учебные электронные издания.Электронные приложения дополняют и обогащают материал учеб­ников мультимедийными объектами, видеоматериалами, справочной информацией. |

**УЧЕБНО – МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКТ**

**«ШКОЛА РОССИИ»**

1. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. Технология. Учебник для
2. класса. – М. «Просвещение», 2012.
3. Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Шипилова Н.В. Рабочая тетрадь. Технология.

2 класс. – М. «Просвещение», 2012.

1. Технология. Электронное приложение к учебнику (СD). 2 класс /Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Добромыслова Н.В. – М. «Просвещение», 2012.

**Календарно-тематическое планирование**

**технология**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Дата**  | **Тема урока** | **Тип урока** | **Основные виды****учебной****деятельности** | **Планируемые предметные** **результаты освоения** **материала** | **Универсальные учебные действия** | **Виды контроля** |
| **1 четверть****Как работать с учебником (1 час)** |
| 1 |  | Здравствуй, дорогой друг!Как работать с учебником. | Урок введения в новую тему. | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь. Определять материалы, необходимые для изготовления изделий. | Знание структуры учебника. Умение подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий. | Использовать знаково-символические средства, осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |  |
| **Земледелие (1 час)** |
| 2 |  | Деятельность человека на земле.Практическая работа «Выращивание лука». | Урок – практика. | Искать и анализировать информацию о земледелии. Составлять рассказ о профессиях на основе наблюдений и собственного опыта. | Знание понятия «земледелие», профессий: садовод, овощевод. Умение составить небольшой рассказ на основе своих наблюдений и опыта, применить на практике свои умения. | Строить речевое высказывание в устной форме, допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии. |  |
| **Посуда (4 часа)** |
| 3 |  | Виды посуды.Изделие «Корзина с цветами». | Урок изучения нового материала. | Сравнивать посуду по виду и материалу. Освоить приём наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделий. Соблюдать правила безопасности. | Знание видов посуды и материалов, из которых её делают; понятий «керамика», «лазурь». Умение применять технику плетения. | Исследовать доступные материалы: их виды, физические и технологические свойства. |  |
| 4 |  | Закрепление приёмов работы с пластилиномИзделие «Семейка грибов на поляне». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Отличать съедобные грибы от несъедобных, плоды лесные и садовые. Составить план работы по слайдам. Работать с пластилином. Дополнить работу природным материалом. | Знание съедобных и несъедобных грибов, лесные и садовые плоды. Умение работать с пластилином, планировать свою работу. | Планировать последовательность практических действий для реализации замысла, поставленной задачи. |  |
| 5 |  | Знакомство с техникой изготовления изделий: тестопластикой.Изделие «игрушка из теста». | Комбинированный урок. | Составлять рассказ о профессии пекаря, кондитера на основе своих наблюдений и собственного опыта. Осваивать способ приготовления солёного теста и приёмы работы с ним. Сравнивать приёмы работы с тестом и пластилином. | Знание понятия «тестопластика». Умение сравнивать материалы и делать выводы, составлять небольшой рассказ на основе своих наблюдений, работать с пластическими материалами. | Анализировать конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предполагаемых изделий. |  |
| 6 |  | Проект «Праздничный стол». | Урок-проект. | Изготовление изделий из материалов по выбору учащихся. Составить план работы. Работа в группах. | Знание свойств солёного теста, глины, пластилина. Умение планировать свою работу, работать в группах. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| **Народные промыслы ( 4 часа)** |
| 7 |  | Хохломская роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Золотая хохлома» | Урок – путешествие. | Освоить технику папье-маше, технологию создания хохломского растительного орнамента. | Знание понятий: «народно-прикладное искусство», «орнамент». Умение работать с информацией, самостоятельно делать выводы о значении народных промыслов. | Осуществлять поиск информации, используя материалы учебника, выделять этапы работы, соотносить этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохломы. |  |
| 8 |  | Городецкая роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Городецкая роспись» | Урок –исследование. | Наблюдать и выделять особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры людей, животных, цветы). Сравнивать особенности хохломской и городецкой росписи. Выполнить аппликацию из бумаги. | Знание понятий: «имитация», «роспись», «подмалёвок». Учение работать с ножницами, соблюдая технику безопасности, организовать рабочее место, отвечать на вопросы учителя. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Исследовать конструктивные особенности используемых инструментов.  |  |
| **2 четверть** |
| 9 |  | Дымковская роспись как народный промысел, её особенности. Изделие «Дымковская игрушка». | Комбинированный урок. | Наблюдать и выделять особенности дымковской игрушки. Закрепить навыки работы с пластилином. Самостоятельно составить план работы по изготовлению изделия. | Знание особенности видов народных промыслов. Умение отличать виды народных промыслов, работать с пластилином, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | Анализировать образец, определять материалы, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать по заданным критериям. |  |
| 10 |  | Выполнение деревенского пейзажа в технике рельефной картины.Изделие-пейзаж «Деревня». | Урок-проект. | Освоить технику изготовления рельефной картины с использованием пластилина. Использовать при создании эскиза художественные приёмы построения композиции. | Знание понятий: «рельеф», «пейзаж». Умение работать с пластилином, организовать рабочее место, самостоятельно составлять план работы по изготовлению изделия. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. |  |
| **Домашние животные и птицы (3 часа)** |
| 11 |  | Создание движущей конструкции. Изделие «Лошадка». | Урок изучения нового материала. | Конструировать из бумаги движущуюся игрушку – лошадку.Закрепить навыки разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. | Знание понятия: «животновод», «коневод», «конюх». Умение пользоваться инструкциями, инструментами при работе над изделием. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий: определять особенности конструкции, подбирать соответствующие инструменты и материалы. |  |
| 12 |  | Аппликация из природного материала. Изделие «Курочка из крупы». | Комбинированный урок. | Осваивать способы работы с пшеном, фасолью, рисом и т.п. , выполнять аппликацию в технике «мозаика». Экономно расходовать материалы при выполнении работы. | Знание понятий: «инкубатор, «калька», курятник», «птичник», «птицефабрика». Умение использовать особенности материала для передачи цвета, объёма и фактуры реальных объектов. | Проектировать изделия: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. |  |
| 13 |  | Проект «Деревенский двор» | Урок-проект. | Изготовить объёмное изделие на основе развертки. Распределить обязанности в группе. Выполнить изделие и оценить, используя заданные критерии. | Знание понятия «развёртка». Умение планировать свою работу, работать в группе. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата.  |  |
| **Новый год (1 час)** |
| 14 |  | Изготовление изделий из яичной скорлупы. Изделие «Новогодняя маска». | Урок-игра. | Закрепить навыки работы с яичной скорлупой. Узнать понятие «симметричные фигуры» и найти симметрию в своём изделии. Создать разные изделия, используя одну технологию, и сравнить их. | Знание понятия «симметрия фигуры». Умение планировать свою работу, использовать элементы художественного творчества оформлять изделие при помощи красок. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |  |
| **Строительство ( 1 час)** |
| 15 |  | Выполнение работы в технике полуобъёмной пластики. Изделие «Изба». | Урок изучения нового материала. | Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и в других источниках. Составлять рассказ на основе иллюстраций. Выполнять разметку по шаблону. Оценивать качество выполнения работы. | Знание понятий: «венец», «наличник», «причелина». Умение ориентироваться в учебнике, искать информацию в дополнительной литературе, применять навыки организации рабочего места. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |  |
| **3 четверть****В доме (3 часа)** |
| 16 |  | Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Изделие «Домовой» | Комбинированный урок. | Осуществлять поиск информации и сравнивать традиции убранства жилищ, поверья, правила приёма гостей у разных народов России. Осваивать правила работы с циркулем. | Знание традиций народов России. Умение работать с циркулем, вырезать круги при помощи циркуля, соблюдать правила безопасности при работе с циркулем. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |  |
| 17 |  | Проект «Убранство избы». Изделие «Русская печь». | Урок-проект. | Анализировать иллюстрации учебника, сравнивать убранство русской избы с убранством жилища, традиционного для данного региона. Выполнить изделие из пластичных материалов. | Знание понятий: «утварь», «лежанка», «устье», «шесток»; профессии: печник, истопник. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. Осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата. |  |
| 18 |  | Изготовление модели ковра. Изделие «Коврик». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Наблюдать и анализировать структуру ткани, находить уток и основу, определять виды и способы переплетений. Осваивать новый вид работы – переплетение полос бумаги. | Знание понятий: », «основа», «уток», «переплетение». Умение выполнять разметку деталей по линейке, раскрой деталей ножницами, выполнять разные виды переплетения бумаги, создавать узор по своему замыслу. | Проектировать изделие: создавать образ в соответствии с замыслом и реализовать его. |  |
| **Народный костюм (3 часа)** |
| 19 |  | Работа с нитками и картоном. Освоение приёма плетения в три нити. Изделие «Русская красавица». | Урок изучения нового материала. | Искать и отбирать информацию о народных костюмах, сравнивать и находить общее и различное в национальных костюмах. Исследовать виды тканей, свойства и состав тканей. Осваивать приёмы плетения косички в три нити. Выполнять аппликацию на основе материала учебника. | Знание понятий: «волокна», «виды волокон», «сутаж», «плетение». Умение анализировать детали праздничного женского головного убора и причёски, использовать приёмы работы с бумагой, раскроя деталей с помощью ножниц и применять правила безопасной работы с ними. | Конструировать объекты с учётом технических и художественно-декоративных условий. Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |  |
| 20 |  | Технология выполнения строчки косых стежков. Изделие «Кошелёк». | Комбинированный урок. | Исследовать виды ниток и определять с помощью учителя их названия. Осваивать строчку косых стежков. Использовать правила работы с иглой. Выполнять разметку ткани по шаблону. | Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пришивать пуговицы разными способами, контролировать и оценивать свою работу по заданным критериям.  | Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства. |  |
| 21 |  | Виды швов и стежков для вышивания. Изделие «Салфетка». | Урок обобщения изученного. | Осваивать выполнения тамбурного шва, использовать пяльцы для вышивания. Использовать правила работы с иглой. | Знание правил рационального и безопасного использования инструментов и приспособлений. Умение пользоваться иглой, соблюдая правила безопасности, выполнять швы. | Осуществлять информационный, практический поиск и открытие нового знания. Оценивать по заданным критериям. |  |
| **Человек и вода (3 часа)** |
| 22 |  | Изготовление изделия в технике изонить. Изделие: композиция «Золотая рыбка». | Урок-сказка | Объяснить значение воды для жизни на Земле. Освоить технику «изонить». Создавать изделия, украшенные в технике «изонить»: анализировать образец изделия, определять необходимые материалы и инструменты. Переносить рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги. | Знание понятий: «изонить», «рыболовство». Умение использовать материалы учебника для открытия нового знания, составлять план изготовления изделия по слайдам, контролировать и корректировать свою работу. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием учебной литературы. |  |
| 23 |  | Проект «Аквариум». | Урок-проект. | Составлять рассказ об аквариумных рыбках. Разделиться на группы, ставить цель, самостоятельно обсуждать план изготовления изделия. Составлять композицию из природного материала. | Знание понятия «аквариум». Умение работать в группе, придерживаться плана работы, осуществлять самоконтроль и корректировку хода работы и конечного результата, проводить презентацию готового изделия. | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. |  |
| 24 |  | Полуобъёмная аппликация. Изделие «Русалка». | Комбинированный урок. | Осваивать технику полуобъёмной аппликации. Анализировать образец, определять особенности соединение деталей в полуобъёмной аппликации. | Знание понятий: «русалка», «сирена». Умение выполнять полуобъёмную аппликацию, пользоваться правилами безопасности при работе с ножницами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |  |
| **Человек и воздух (3 часа)** |
| 25 |  | Освоение техники оригами. Изделие «Птица счастья». | Урок-путешествие. | Искать информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов. Осваивать способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Осваивать приём складывания изделий техникой оригами. | Знание понятий: «оригами», «оберег». Умение пользоваться литературой, выполнять изделия, соблюдая инструкции. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий с использованием дополнительной литературы. |  |
| **4 четверть** |
| 26 |  | Изготовление объёмной модели мельницы на основе развёртки. Изделие «Ветряная мельница» | Комбинированный урок. | Наблюдать за природными явлениями в воздушном пространстве. Проводить эксперимент по определению скорости и направления ветра. анализировать готовую модель.  | Знание понятия «мельница», профессию мельник. Умение составлять рассказ о способах использования ветра человеком, выбирать необходимые для изготовления ветреной мельницы материалы и инструменты.  | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |  |
| 27 |  | Изготовление изделия из фольги. Изделие «Флюгер» | Урок-исследование. | Узнать назначение флюгера, конструктивные особенности и использование. Познакомиться с новым материалом – фольгой, с её свойствами и возможностью использования. | Знание понятия «флюгер». Умение применять свойства нового материала при изготовлении работы, самостоятельно выполнять раскрой и отделку изделия, делать выводы о значении использования силы ветра человеком. | Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки; использовать знаково-символические средства. |  |
| **Человек и информация (3 часа)** |
| 28 |  | Книгопечатание. История книгопечатания. Изделие «Книжка-ширма» | Урок – виртуальная экскурсия. | Составлять рассказ об истории книгопечатания, о способах изготовления книг. Делать выводы о значении книг. Использовать правила разметки деталей по линейке. Осваивать вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов. | Знание понятий: «книгопечатание», «книжка - ширма». Умение выделять этапы работы над изделием и корректировать их, пользоваться правилами техники безопасности при работе с инструментами. | Моделировать несложные изделия с разными конструктивными особенностями, используя изученную художественную технику. |  |
| 29 |  | Поиск информации в Интернете. Способы поиска информации. | Урок – практика. | Осваивать правила безопасности использования компьютера. Исследовать возможности Интернета. Находить информацию с помощью взрослого.  | Знание понятий: «компьютер», «Интернет». Умение включать и выключать компьютер, входить в Интернет, формулировать запрос для поиска информации в сети. | Исследовать материальные и информационные объекты, наблюдать на экране компьютера образы информационных объектов различной природы (графика, тексты, видео, интерактивное видео). |  |
| 30 |  | Правила набора текста. | Урок – практика. | Осваивать правила набора текста. Создавать небольшой текст по заданию учителя. Использовать возможности Интернета для поиска информации по запросу. | Знание понятий: «компьютер», «Интернет», «набор текста». Умение пользоваться правилами клавиатурного письма, оставлять небольшие тексты по заданию учителя. | Проектировать информационное изделие: создавать образ в соответствии с замыслом. Искать, отбирать и использовать необходимые составные элементы информационной продукции. |  |
| **Заключение (1 час)** |
| 31 |  | Подведение итогов. | Урок – обобщение. | Организовать и оформить выставку изделий. Презентовать работы. Оценивать выступления по заданным критериям. | Умение выделять достоинства и недостатки работ, оценивать выступления по заданным критериям. | Оценивать правильность выполнения действий на уровне адекватной ретроспективной оценки. |  |
| 32 – 34 |  | Резерв  |  |  |  |  |  |

Резервные уроки строятся по усмотрению учителя ( дополнения у урокам – проектам, подготовка поздравительных открыток к праздникам, оформление кабинета к праздникам, изготовление декораций к спектаклям и др.)