

**Краснодарский край, Апшеронский район, пгт Нефтегорск  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 20**

**Поделки из природного материала  
для младших школьников**

**Методическая разработка**

**Аппликация из круп и семян  
«Морское дно»**

**Автор: Коновалова Елена Алексеевна  
учитель начальных классов**

## **Актуальность**

- Возрождение интереса к видам декоративно-прикладного творчества.
- Работа с природным материалом увлекательна и познавательна.
- Композиции получаются яркие, красочные, долговечные и могут украсить интерьер любой квартиры.
- Развивается творчество, воображение, прививается любовь к прекрасному.

## **Новизна работы:**

Применение традиционных видов аппликации из бумаги к природному материалу – семена растений и крупы.

**Цель:** учить детей изготавливать поделки из природного материала.

## **Задачи:**

- воспитывать у детей желание создавать красивые композиции из круп и семян различных растений, комбинируя разнообразные материалы;
- развивать творческое воображение и эстетическое восприятие окружающего мира;
- развивать аккуратность работы с клеем.

Природа – это настоящая кладовая идей для творчества, где каждый неравнодушный к красоте человек, найдет для себя занятие по душе. Что может быть приятнее и благороднее природного материала. Соприкасаясь с природой, мы становимся добрее. И эта доброта помогает нам творить, давая простор фантазии и творчеству. Природа дает возможность ребенку развивать собственные творческие способности, он приобщается к эстетическому восприятию.

Кукурузная, ячневая, манная крупы, маш, чечевица, семена болгарского перца, баклажанов, акации, щавеля, огурцов - доступный и дешёвый материал для работы. Но работа с этими природными материалами очень интересна и увлекательна. Нет предела фантазии и творчества. Каждый раз хочется придумать что-то новое, интересное и необычное. Композиции из них получаются очень яркие, красивые и долговечные. Они могут украсить интерьер любой квартиры. Вот уже несколько лет я увлекаюсь этим творчеством. Работаю учителем начальных классов и на занятиях внеурочной деятельности мы составляем разнообразные композиции, начиная с плоской аппликации, простой по изготовлению и кончая объёмными аппликациями. Детям этот вид творчества очень нравится.

Работы по созданию композиций из природных материалов расширяют представления детей об окружающем мире, способствуют запоминанию красок, форм и свойств данного материала. Приучают к аккуратности и внимательности в процессе работы.

Увлекательный, творческий характер такого вида деятельности способствует умственному развитию ребёнка, влияет на формирование его мышления и внимания. В этом труде всегда есть новизна, поиск, возможность добиваться более совершенных результатов.

## **Подготовка семян к работе:**

Семена огурцов, болгарского перца, баклажанов хорошо промыть несколько раз в воде, разложить на листе бумаги, дать хорошо высохнуть, при этом помешивая их.

После того как они хорошо высохнут, ссыпать их в баночки. Они могут храниться долгое время.

Семена акации очистить от кожуры, хорошо просушить и положить в морозильную камеру на несколько дней. Затем снова высушить и положить в баночку.

Ветки щавеля срезать, хорошо высушить. Семена вытряхнуть из веток и провеять так, чтобы остались только чёрные, сухие и чистые семена.

#### **Санитарно-гигиенические требования :**

1. Перед началом работы необходимо вымыть руки.
2. Источник света должен находиться слева.
3. Каждые 1 – 1,5 ч глазам необходим 30 минутный отдых. Перерыв и расслабление необходимы для восстановления функций глаз.
4. Для сохранения здоровья во время работы полезно делать разминку для рук, глаз и спины.

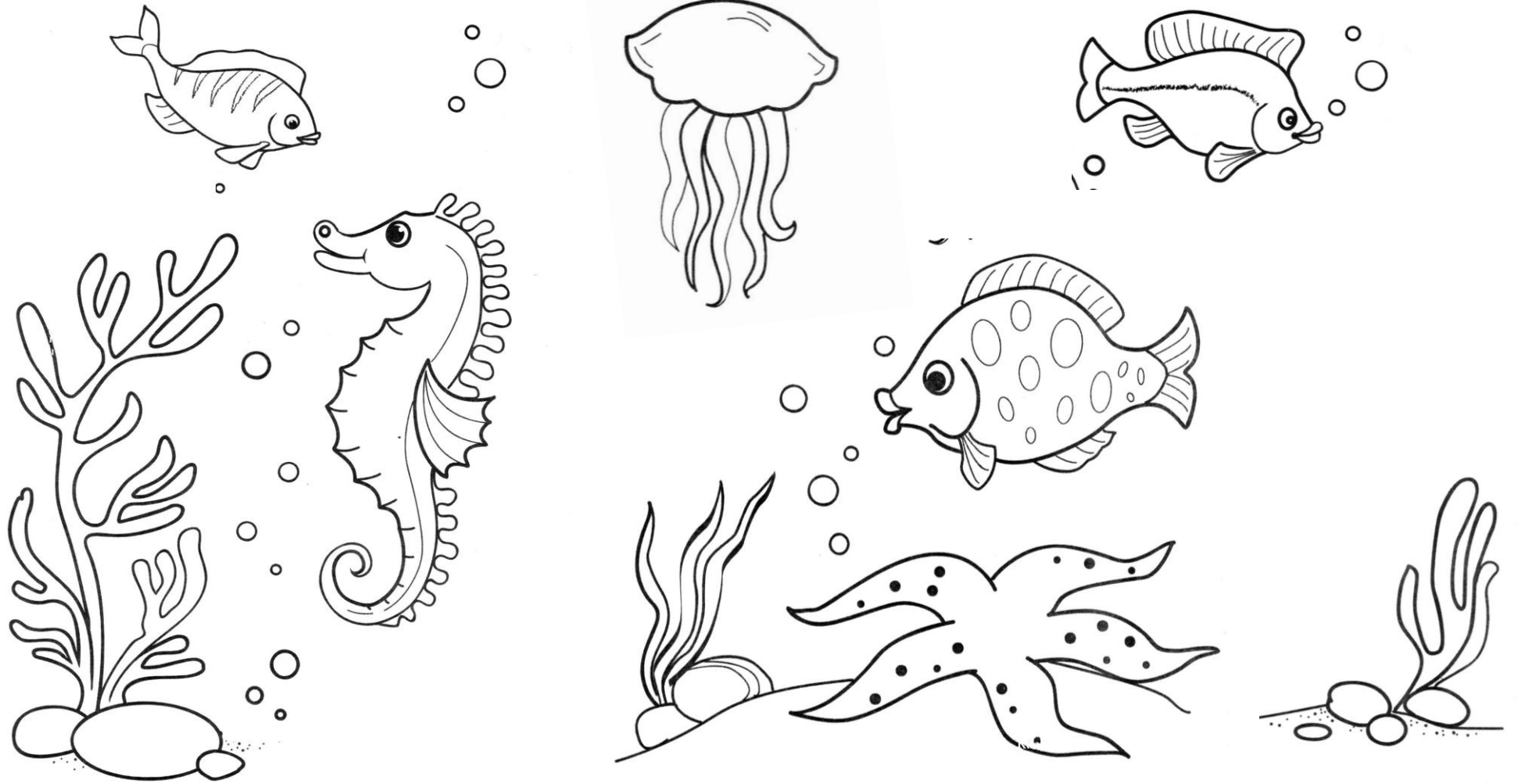
#### **Инструменты и материалы:**

1. Ножницы.
2. Кисточки № 1, № 2
3. Клей ПВА.
4. Зубочистки (для укладки семян)
5. Рамка.
6. Картон.
7. Голубые обои.
8. Лак ПФ - 283.
9. Кукурузная, ячневая и манная крупы, рисовая сечка.
10. Семена баклажанов, болгарского перца, щавеля, огурцов, веничи, акации, льна, чечевица, маш.
11. Морские камешки и стёкла, ракушки.

#### **Правила безопасности во время работы :**

1. Во время работы ножницы должны лежать справа на столе с сомкнутыми лезвиями, кольцами к работающему.
2. Брать и передавать ножницы нужно сомкнутыми лезвиями к себе, кольцами вперёд.
3. Ножницы хранят в специальном футляре.

# Эскиз



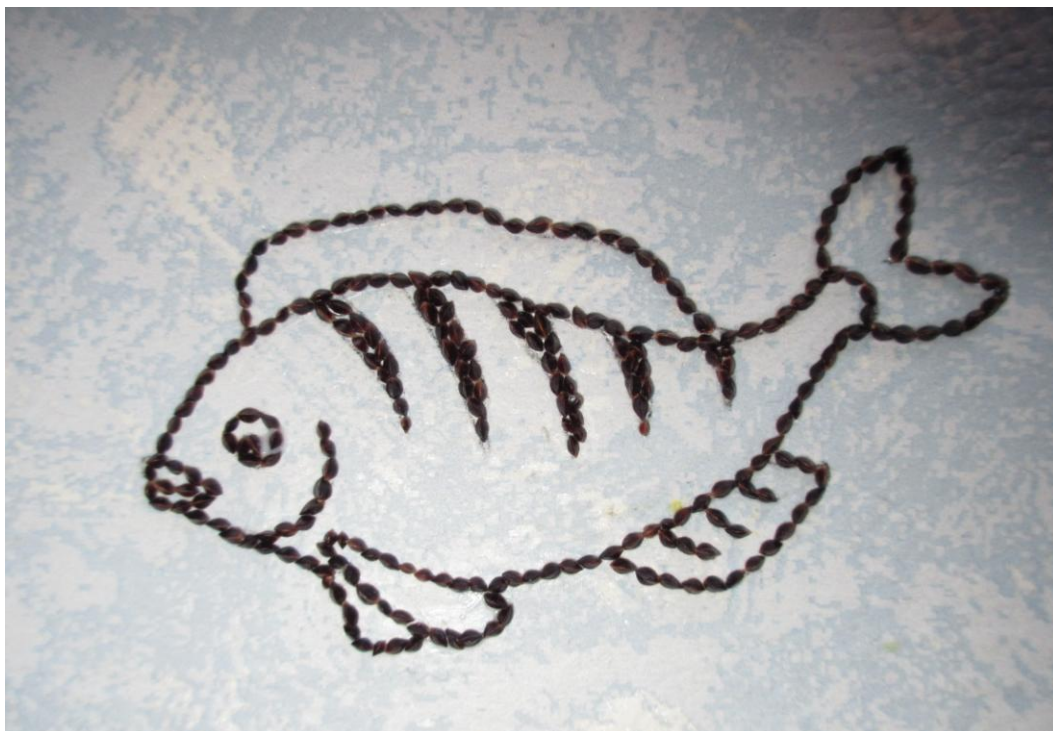
### **Подготовка основы для картины**

1. На картон наклеиваем бумажные голубые обои, натягивая, чтобы не было заломов, и даём возможность высохнуть клею. Также можно обтянуть самоклеющимися обоями.

2. Переводим на основу рисунок с помощью копировальной бумаги.

### **Технология изготовления рыб**

1. Выложить контур мелких рыб семенами щавеля.



2. Тело самой маленькой рыбки уложить кукурузной крупой, а глазик – рисовой сечкой.

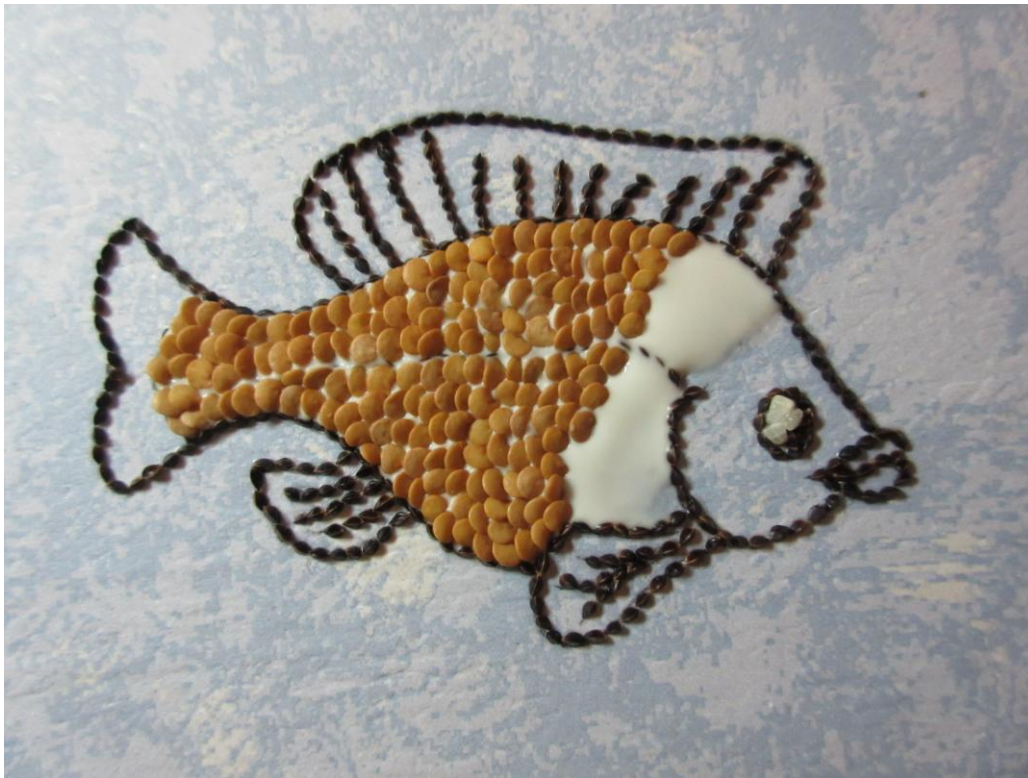


3. Плавники и хвост этой рыбки засыпать манной крупой.



4. Подождать пока клей высохнет, и удалить лишнюю крупу.

5. Туловище средней рыбки выложить семенами баклажанов, начиная от хвоста, глазик – рисовой сечкой.



6. Голову рыбки засыпать ячневой крупой.



7. Плавники и хвост этой рыбки засыпать манной крупой.



8. Подождать пока клей высохнет, и удалить лишнюю крупу.



9. Контур самой большой рыбки, плавники и хвост выложить семенами льна.



10. Семенами болгарского перца выложить туловище крупной рыбки, начиная от хвоста.



11. Голову рыбки засыпаем ячневой крупой, глазик – семенами шавеля и рисовой сечкой.



### Технология изготовления морского конька

1. Выложить контур конька семена шавеля.
2. Кукурузной крупой уложить плавники морского конька.



3. Глазик морского конька оформить рисовой сечкой.
4. Туловище морского конька засыпать ячневой крупой.



### Технология изготовления медузы

1. Выложить контур медузы семена щавеля.



2. Манной крупой засыпаем медузу.



3. Подождать пока клей высохнет, и стряхнуть лишнюю крупу.

### **Технология изготовления морской звезды**

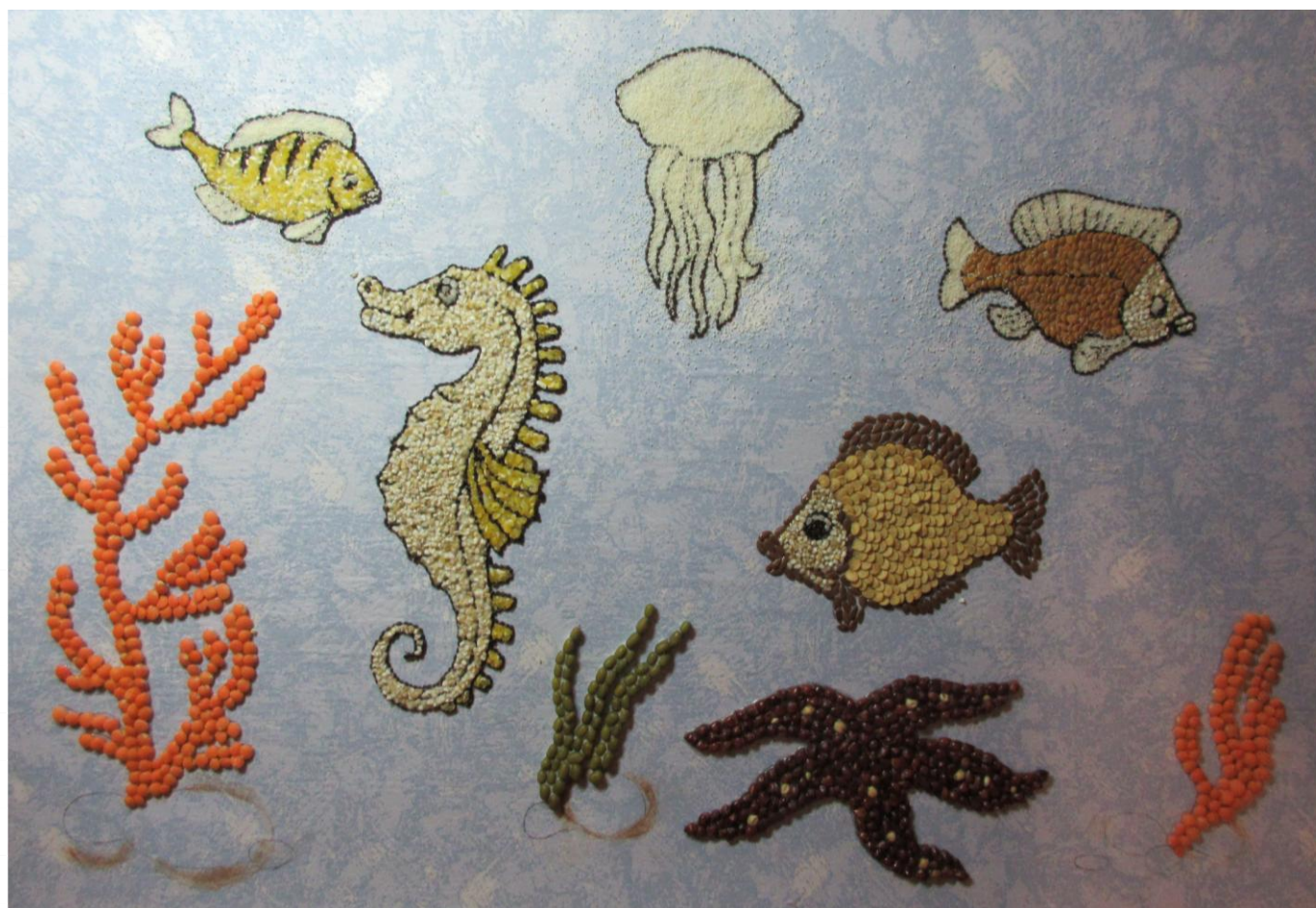
Выкладываем контур морской звезды семенами веничи. Плотнo укладывая семена заполняем туловище звезды, вкладывая незрелые (светлые) семена.



Водоросли по контуру  
укладываем машем.



Оранжевой чечевицей выложить кораллы.



Дно уложить семенами акации, морскими камешками, стёклышками и ракушками.



После того как работа хорошо высохнет, вскрыть её лаком и оформить деревянной рамкой.



