Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа №20»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Рассмотрено  на заседании ШМО  Протокол №\_\_\_  от\_\_\_августа 2015 г  руководитель ШМО  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Хальзова Н. Н. | Согласовано:  зам. директора по УВР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Сивун А.В.  \_\_\_\_ августа 2015 г | Утверждаю:  Приказ № \_\_\_  от \_\_\_ августа 2015 г  директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Константинова Л.В. |

### РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По технологии

Ступень обучения 3 класс

Количество часов 34 Уровень базовый

Учитель Хальзова Наталья Николаевна категория первая

Программа разработана на основе примерной программы по учебным предметам « Начальная школа». Стандарты второго поколения. Москва «Просвещение» 2010 г. , программы общеобразовательных учреждений 1-4 классы «Технология» ФГОС , Н.М.Конышева, Смоленск, «Ассоциация XXI» 2013 г.

2015 – 2016 учебный год

п. Красноярский

**Пояснительная записка.**

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с основными требованиями федерального государственного стандарта начального общего образования, Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобренной протоколом от 08.04.15г № /15), авторской программы «Технология» для начальной школы, разработанной Н. М. Конышевой (УМК «Гармония») , основной образовательной программы начального общего образования МАОУ «СОШ №20» (утвержденной на педагогическом совете от 27.08.15г), и ориентирована на работу по учебно-методическому комплекту:

Конышева Н.М. Технология. 3 класс. Учебник. – Смоленск: Ассоциация XXI век

Конышева Н.М. Технология. 3 класс. Рабочие тетради №1 и №2. - Смоленск: Ассоциация XXI век

Конышева Н.М. Технология: Методические рекомендации к учебнику для 3 класса общеобразовательных учреждений. – Смоленск: Ассоциация XXI век.

Программа рассчитана на 34 часа из расчета 1 час в неделю в соответствии с учебным планом школы.

**Общая характеристика учебного предмета**

В системе общеобразовательной подготовки учащихся начальной школы курс технологии играет особую роль в силу своей специфики. Особенность уроков технологии состоит в том, что в них понятийные (абстрактные), образные (наглядные) и практические (действенные) компоненты познавательной деятельности занимают равноправное положение. В связи с этим данный учебный предмет, построенный на основе интеграции интеллектуальной и практической деятельности, составляет ощутимый противовес тотальному вербализму в обучении, который захлестнул современную школу и наносит колоссальный ущерб здоровью детей.

Отбор содержания и построение учебной дисциплины определяются возрастными особенностями развития младших школьников, в том числе функционально-физиологическими и интеллектуальными возможностями, спецификой их эмоционально-волевой сферы, коммуникативной практики, особенностями жизненного, сенсорного опыта и необходимостью их дальнейшего развития.

Учебный материал каждого года имеет системную блочно-тематическую структуру, предполагающую постепенное продвижение учащихся в освоении выделенных тем, разделов одновременно по таким направлениям, как: практико-технологическая (предметная) подготовка, формирование метапредметных умений и целостное развитие личности.

Содержательные акцентыпрограммы сделаны на вопросах освоения предметного мира как отражения общей человеческой культуры (исторической, социальной, индивидуальной) и ознакомления школьников с законами и правилами его создания на основе доступных им правил дизайна. Дизайн соединяет в себе как инженерно-конструкторский (т.е. преимущественно рациональный, рассудочно-логический) аспект, так и художественно-эстетический (во многом эмоциональный, интуитивный), что позволяет осуществить в содержании курса более гармоничную интеграцию различных видов учебно-познавательной и творческой деятельности учащихся.

***Методической основой*** организации деятельности школьников на уроке является система репродуктивных, проблемных и поисково-творческих методов. Проектно-творческая деятельность при дизайнерском подходе к программному материалу составляет суть учебной работы и является неотделимой от изучаемого содержания. В соответствии с этим программа органично вписывает творческие задания проектного характера в систематическое освоение содержания курса. Помимо этого в учебниках 2–4 классов предусмотрены специальные темы итоговых проектов, однако данное направление работы не ограничено их локальным выполнением; программа ориентируется на ***системную*** ***проектно-творческую деятельность***учащихся; основные акценты смещаются с изготовления поделок и овладения отдельными приемами работы в сторону проектирования вещей на основе сознательного и творческого использования материалов и технологий.

Таким образом, программа и созданный на ее основе авторский учебно-методический комплект позволяют учителю избежать вербального подхода в освоении курса технологии и направить главное внимание и силы учащихся на реальное развитие творческого созидательного потенциала личности.

В целом курс технологии в начальных классах представлен как система формирования предметных и надпредметных знаний, умений и качеств личности учащихся, основанная на творческой предметно-преобразовательной деятельности. Программа курса обеспечивает результаты, необходимые для дальнейшего обучения в среднем звене школы, для усвоения социального опыта, нравственно-эстетического развития и творческой деятельности.

**Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Согласно базисному учебному плану начального общего образования, определенному ФГОС, на изучение учебного предмета «Технология» отводится 1 час в неделю во всех классах начальной школы. Таким образом, в течение учебного года этот курс изучается в количестве 33 часов в 1-м классе, 34 часа во 2-м классе, в 3-м и 4-м классах; общее количество часов, отводимых на изучение учебного предмета в системе начального общего образования, – 135часов.

Содержательная и методическая поддержка проектной работы и дополнительных кружковых занятий обеспечена соответствующими разработками, созданными в рамках целостного УМК.

**Ценностные ориентиры, формируемые в учебном предмете**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

– формирование у ученика широких познавательных интересов, желания и умения учиться, оптимально организуя свою деятельность, как важнейшего условия дальнейшего самообразования и самовоспитания;

– формирование самосознания младшего школьника как личности: его уважения к себе, способности индивидуально воспринимать окружающий мир, иметь и выражать свою точку зрения, стремления к созидательной деятельности, целеустремлённости, настойчивости в достижении цели, готовности к преодолению трудностей, способности критично оценивать свои действия и поступки;

– воспитание ребёнка как члена общества, во-первых, разделяющего общечеловеческие ценности добра, свободы, уважения к человеку, к его труду, принципы нравственности и гуманизма, а во-вторых, стремящегося и готового вступать в сотрудничество с другими людьми, оказывать помощь и поддержку, толерантного в общении;

– формирование самосознания младшего школьника как гражданина, основ гражданской идентичности;

– воспитание в ребёнке чувства прекрасного, развитие его эстетических чувств, вкуса на основе приобщения к миру отечественной и мировой культуры, стремления к творческой самореализации;

– воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей среды, к себе и своему здоровью.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Личностные качества: | Регулятивные УУД: | Познавательные УУД: | Коммуникативные УУД: |
| расширять культурный кругозор; чувствовать и понимать красоту произведений декоративно-прикладного искусства; проявлять положительную мотивацию к творческому решению учебных задач, уважение к мастерству и творчеству мастеров,  основанному на внимательном и вдумчивом изучении объектов  природы. | организовывать рабочее место для работы с бумагой, поддерживать порядок на рабочем месте в течение урока;  ориентироваться в задании, принимать и сохранять учебную задачу; прогнозировать необходимые действия для получения практического результата, планировать работу; осуществлять поэтапный  и итоговый контроль и вносить коррективы в работу. | анализировать графическую и текстовую  информацию; анализировать образцы, обсуждать их и сравнивать;  принимать учебную задачу; понимать предлагаемый план действий, действовать по плану; выполнять работу по инструкции;  проявлять учебно-познавательный интерес, догадку, стремление к познавательной самостоятельности; производить мысленную трансформацию заготовки. | вступать в общение, соблюдая правила  общения, выражать свою точку зрения, слушать другого; производить оценку работы товарищей, проявляя доброжелательность  и интерес. |

**Содержание обучения. «Наш рукотворный мир»**

**(от мира природы - к миру вещей)**

Основной содержательный компонент программы третьего класса - проблема «Человек - Предмет - Среда»; она разрабатывается обстоятельно, последовательно переходя от одной темы к другой. Проблема «мира вещей» наполняется достаточно глубоким смыслом. Прежде чем рассматривать конкретные правила дизайна ученики осмысливают духов­но-психологическое содержание предметного мира и его единство с миром природы. На базе этих представлений они разрабатывают бытовые вещи, каждый раз сознательно и целенаправленно применяя, в работе формулу «красота + польза» - т.е. принцип единства в вещи утилитарного и эсте­тического начала. При проведении с детьми художественно-­конструкторского анализа предметов учитель в соответствии с конкретными темами обращает их внимание и на другие, более частные принципы, которые не формулируются, но не­изменно учитываются в работе: композиционная целостность (основные закономерности гармонии), функциональность (степень соответствия форм, цвета, материала, декора ос­новным функциям изделия), технологичность (лаконичность конструкции, адекватность способов работы), единство предмета и среды (стиль).

Формы природы и форма вещей (11ч.)

Внимание детей заостряется на положении о первичнос­ти мира природы по отношению к рукотворной среде; еще раз предлагается внимательно присмотреться к удивительно гар­моничному устройству самых привычных и обыденных предметов природы. Безусловно, следует учитывать весь предыду­щий опыт детских наблюдений, но на этом этапе он получает в совокупности с новыми фактами более глубокую качественную оценку. Эта оценка трансформируется в очень важный вывод: природой во всем предусмотрен строго выверенный порядок, изучая который человек-творец может позаимство­вать полезные конструктивные и художественные идеи; не­внимательное же отношение к этим фактам обедняет творче­ство мастера и даже может вызвать цепь нравственных разрушений, хаос. Отталкиваясь от этой мысли, ученики бо­лее обстоятельно подходят к проектированию рукотворной среды обитания человека.

*Содержание уроков. Примерные изделия.*

*Изучение и анализ форм природы, их переосмысление в деко­ративно-художественных изделиях и предметах утилитарно­-бытового назначения.*

*Композиции из природных форм; передача природных форм и образов в различных материалах: коллажи на темы при роды; ори­гами, образы животных; лепка животных по наблюдениям: Сти­лизация при родных форм в бытовых вещах: подбор декора к изделию в соответствии* с *его формой на основе стилизации растительных мотивов (тарелка, шкатулка, кувшин); декора­тивная рамка для фотографии; чудо-посуда; стилизованные светильники, игрушки и пр.*

Вещи, создающие настроение праздника (7 ч).

Ученики постигают конкретные закономерности и принципы дизайна и с их учетом самостоятельно проектируют отдельные вещи определенного назначения. Все раз­рабатываемые изделия, хотя и создаются по отдельности, объединены общим (новогодним, праздничным) характе­ром и настроением.

Должное внимание уделяется новым сложным приемам разметки (в частности, работе с циркулем), новым техноло­гиям шитья.

*Содержание уроков. Примерные изделия.*

*Проектирование вещей праздничного характера* с *учетом ос­новных принципов дизайна. Целесообразность формы и декора упаковки.*

*Пригласительные билеты, поздравительные открытки; уб­ранство праздничного стола (салфетки, посуда и пр.); украше­ния для елки и для интерьера; развертки конуса, цилиндра, по­строение форм на основе круга: игрушки, упаковки для подарков (конструирование, стилизация, комбинированная работа).*

Красота и уют нашего дома.Гармония вещей (11ч.)

Центральный содержательный компонент данного этапа обучения - стиль проектируемых вещей и их стилевое един­ство. Проблема неразрывной связи предмета со средой ста­новится объектом специального осмысления. При этом важ­но, чтобы сугубо дизайнерские идеи по возможности рассматривались не только в художественно-конструкторс­ком*,* но и в духовно-психологическом аспекте.

*Содержание уроков. Примерные изделия.*

*Основные,принципы и конкретные примеры стилевой гармонии. Комбинаторика в формообразовании; Использование модулей в формообразовании предметов. Новые приемы обработки ткани. Изготовление выкройки. Технология переплёта*.

*Комплекты предметов интерьера: макеты комплектов мебели определенного стиля на основе единого модуля, декоратив­ная подушка к определенному интерьеру, кухонный комплект, сервиз, комплект украшений на основе единого модуля (варианты стилевого объединения); обложка для книги (ткань, аппликация); записная книжка (простой переплет); газетница.*

От мира природы- к миру вещей. (5ч.)

Как обычно, в конце учебного года детям предоставляется возможность выполнять более яркие, необычные, привлекательные сами по себе работы. Разумеется, это не означает снижения познавательного и развивающего начала уроков. Учащиеся продолжают осмысливать рукотворные вещи с точки зрения их аналогии с объектами природы (неизменно более совершенными); расширяются их представления о народных обычаях и традициях; развивается ассоциативное мышление.

*Содержание уроков. Примерные изделия.*

*Новые материалы и способы работы - новые идеи. Изяще­ство форм и цвета в природе, их передача в декоративно-худо­жественных изделиях.*

*Пасхальные сувениры, подарки; весенние мотивы (цветы из бисера, ткани, бумаги и пр.); эстамп, композиция; игрушки из разных материалов; кукольный театр (художественно-комби­наторная работа).*

*3. Перечень практических работ.*

Практические работы перечислены в содержании программы.

4. Планируемые результаты формирования универсальных учебных действий средствами предмета «Технология» на конец 3-го класса.

Согласовано

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2015 года

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ

«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 20»

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ**

**ПЛАНИРОВАНИЕ**

по технологии

3 класс

Учитель Хальзова Наталья Николаевна

Количество часов: 34; в неделю 1 час;

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя начальных классов Хальзовой Натальи Николаевны,

утвержденной директором, приказ № \_\_\_\_\_от\_\_\_\_\_августа 2015года.

Календарно-тематическое планирование.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема уроков | Кол-во  часов | Решае  мые проблемы | Понятия | Планируемые результаты  (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)  Характеристика деятельности | | | | Дата  факт | Дата по плану |
| Личностные УУД | Познавате  льные УУД | Коммуника  тивные УУД | Регулятивные УУД |
| 1 | *2* | *3* | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 |
| 1 | Инструктаж по т/б.  Образы природы в оригами. Силуэт. | 1 час | Что такое орига  ми? | Оригами  Силуэт | Анализировать и сравнивать учебник, рабочую тетрадь, объяснять назначение каждого пособия. Использовать при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы и задания» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  | 05.09 |
| 2 | Образы природы в оригами. Силуэт. | 1час | Что такое оригами? | Оригами  Силуэт | Определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  Использовать рубрику «Вопросы и задания» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | Формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной литературы. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  | 12.09 |
| 3 | Образы природы в коллаже из ткани или бумаги | 1 час | Умеем ли мы создавать коллаж из цветной бумаги? | Кол  лаж,  линии черте  жа, разметка,фактура,апплика  ция. | Находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами, использовать правила этикета, оформлять изделие по собственному замыслу | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  | 19.09 |
| 4 | Помпон из ниток | 1 час | Как изготовить помпон с помощью картона и ниток? | Шаблон,  вспо  могательный материал,  цвета. | Осуществлять поиск информации  Осваивать правила работы с материалами. Использовать циркуль для выполнения разметки деталей изделия.  Соблюдать правила работы.  Вырезать круги при помощи ножниц.  Применять при изготовлении помпона умения работать с нитками (наматывать, завязывать, разрезать).  Оформлять изделия по собственному замыслу (цветовое решение, *учёт национальных традиций*).  Выполнять самостоятельно разметку и раскрой детали для отделки изделия. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности, формирование чувства прекрасного и эстетических чувств. | Формирование умения осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения практических задач в зависимости от конкретных условий. | Формирование умения определять цели, функции участников и способов взаимодействия, работа в группах. | Планирование и контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. |  | 26.09 |
| 5 | Лепка животных по наблюдениям. | 1 час | Как слепить по памяти знакомое животное? | Стеки  Фигура  силуэт | Осваивать способы работы с пластилином.  Самостоятельно планировать свою работу. Составлять план изготов­ления изделия с опорой на слайдовый план учебника, контролировать и корректировать свою работу. Оценивать свою работу и работу других учащихся по заданным критериям. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  | 03.10 |
| 6 | Формы природы в бытовых вещах. | 1 час | Как выле  пить  бытовую вещь,  исполь  зуя формы природы. | Стили  Заци  Формы приро  ды | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, анализировать конструкции изделия, организовывать рабочее место, | Развитие эмоционально-нравственной отзывчивости на основе развития способности к восприятию чувств других людей и экспрессии эмоций. | Умение самостоятельно составлять алгоритм деятельности на уроке при решении проблем творческого и практического характера. | Учёт разных мнений и умение обосновывать своё. | Умение вносить коррективы, необходимые дополнения в план и способ действия в случае расхождения с заданным эталоном, реального действия и его продукта. |  | 10.10 |
| 7  8  9 | Образы природы в изделиях из бисера | 3 часа | Какие образы природы можно сделать из бисера? | Бисер  Свойства и возможности бисера. | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, анализировать конструкции изделия, организовывать рабочее место. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. |  | 17.10  24.10  31.10 |
| 10. | Пригласительные билеты.  Поздравительная открытка. | 1 час | Умеем ли мы передавать характер поделки? | Харак  тер,пригласительная открытка,пртгласительный билет.  Празд  Ник. | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место. | Формирование умения оценивать жизненные ситуации с точки зрения своих ощущений. | Формирование умения самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Умение формулировать собственное мнение и позицию. | Умение с помощью учителя объяснять свой выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов. |  | 14.11 |
| 11 | Инструктаж по т/б. Открытка с «окошком». Фигурная открытка | 1 час | Как изготовить открытку с окошком? | Характер  Сказка  Шутка  Сюрприз  Внутренняя сторона  Внешняя сторона | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметно-преобразующих действий. | Формирование умения договариваться, находить общее решение, определять способы взаимодействия в группах. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  | 21.11 |
| 12 | «Домик» для подарка к Новому году. | 1 час | Как конструировать из бумаги? | Упаковка  Контраст  Тональность | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Формирование умения самостоятельно составлять план действий и применять его при решении задач творческого и практического характера. | Умение давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. |  | 28.11 |
| 13  14 | Новые приемы бумагопластики. Дед Мороз и Снегурка. | 2 часа | Все ли изделия имеют одинаковую конструкцию? | Цилиндр  Форма  Основа | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. | Умение использовать речь для регуляции своего действия. | Формирование умения принимать и сохранять учебную задачу. |  | 05.12 |
| 15 | Разметка деталей с помощь. Циркуля. Фонарик из кругов. | 1 час | Умеем ли мы работать циркулем? | Круг  Диаметр  Радиус  циркуль | Находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовыми и текстовыми планами. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  | 12.12 |
| 16 | Конструирование из бумаги и картона. Рождественская звезда. | 1 час | Как рабо  тать по шаблону. | Объёмная поделка  Бумажная скульптура | Находить и отбирать информацию необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия, овладевать основами черчения и масштабирования, анализировать линии чертежа, конструкции изделия, организовывать рабочее место, находи | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Формирование осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни. | Умение проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. | Умение выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника. |  | 19.12 |
| 17  18  19  20 | Красота и уют нашего дома. Рабо  та с тканью. | 4 часа | Умеем ли мы изготавливать простейшую выкройку? | Ткань  Выкройка  Разметка  Раскрой  Шов | Экономно расходовать материалы при выполнении.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. | Формирование познавательного мотива. | Поиск и выделение нужной информации. | Формирование умения слушать и вступать в диалог, аргументировать своё мнение. | Прогнозирование результата. |  | 26.12  16.01  23.01  30.01 |
| 21  22 | Стилевое единство. Грелка на чайник.  Инструктаж по ТБ от 01.03.12г. | 2 часа | Умеем ли мы изготавливать простейшую выкрой  ку? | Приё  мы раск  роя,  швы | Экономно расходовать материалы при выполнении.  Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, объяснять последовательность выполнения работы. | Формирование чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой и традициями народов мира. | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Волевая саморегуляция. Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. |  | 06.02  13.02 |
| 23 | Конструирование. Обложка для книги. | 1 час | Умеем ли мы изготавливать сложную выкройку? | Сложная выкройка,приёмы раск  роя,обложка. | Использовать приёмы работы с тканью и клеем, правила работы с ножницами.  Размечать и вырезать детали и развёртки по шаблонам.  Оформлять изделия по собственному замыслу.  Проводить презентацию композиции. | Формирование познавательного мотива. | Умение самостоятельно создавать алгоритм деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. | Ориентация на позицию других людей, отличную от собственной; уважение иной точки зрения. | Предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия. |  | 20.02  27.02 |
| 24 | Знакомство с приемами вышивки. Монограмма на ткани. | 1 час | Что такое монограмма? | Приёмы вышивки,мо  нограм  мА. | находить и рационально располагать на рабочем месте необходимые материалы и инструменты, осваивать правила работы с новыми инструментами, определять этапы проектной деятельности, контролировать и корректировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой. | Формирование познавательного мотива. | Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  | 05.03 |
| 25 | Записная книжка в мягкой обложке. | 1 час | Как изготовить записную книжку? | Шило  Пере  плёт,мягка обложка | Осваивать новые понятия, находить их значение в словаре учебника и других источниках информации.  Выполнять разметку деталей по шаблону.  Осваивать приемы работы  с бумагой: разметка деталей сгибанием.  Применять навыки организации рабочего места и рационального распределения времени на изготовление изделия. Контролировать и кор-  ректировать свою работу по слайдовому плану.  Оценивать качество выполнения работы. | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  | 12.03 |
| 26  27  28 | Простые конструкции из соломки. | 3 час | Умеем ли мы выполнять простые конструкции из соломки? | Стилизация  Солом  ка | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.  Анализировать иллюстрацию учебника и  выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  Составлять самостоятельно план выполнения работы.  Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | Формирование умения контролировать действия партнёра. | Формирование способности к целеполаганию. |  | 19.03  02.04  09.04 |
| 29  30 | Работа с набором «конструктор - механик». | 2 час | Как сконструировать простейшее сооружение? | Конструктор  Деталь  Подвижные соединения  Неподвижные соединения | Исследовать виды, свойства и состав конструктора  Выполнять изделие из деталей на основе материала учебника.. Использовать приёмы работы с конструктором,  применять правила безопасной работы с ним. | Формирование познавательного мотива. | Формирование умения ориентироваться на разнообразие способов решения практических задач. | Понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета. | Формирование умения планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. |  | 16.04  23.04 |
| 31 | Модель ракеты из разных материалов | 1 час | Умеем ли мы соединять различные материалы в поделке? | Мо-  дель,  конструирование. | Соблюдать последовательность технологических операций при конструировании.  Использовать умения работать с бумагой, ножницами. Самостоятельно составлять композицию и презентовать её, Самостоятельно организовывать свою деятельность.  Овладевать способами экономного и рационального расходования материалов. Соблюдать технологию изготовления изделий. | Формирование адекватной и позитивной самооценки. | Структурирование знаний. | Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с учителем. | Осознание оценки качества и уровня усвоения материала. |  | 30.04 |
| 32  33 | Работа над проектами | 2 часа | Как сконструировать макет? | Композиция  Макет  Объёмная модель | Осваивать проектную деятельность с помощью учителя: анализировать изделие, планировать его изготовление, оценивать промежуточные этапы,  осуществлять коррекцию и оценивать качество изготовления изделия, презентовать композицию по специальной схеме.  Анализировать иллюстрацию учебника и  выделять детали, определять инструменты, необходимые для выполнения работы.  Составлять самостоятельно план выполнения работы.  Использовать умения работать с пластилином, организовывать рабочее место. Оформлять изделие по собственному замыслу. | Формирование мотива, реализующего потребность в социально значимой и социально оцениваемой деятельности. | Формирование умения осуществлять синтез как составление целого из частей. | Формирование умения контролировать действия партнёра. | Формирование способности к целеполаганию. |  | 07.05  14.05 |
| 34 | Защита проектов. | 1 час | Презентация проектов. | - |  | Формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи. | Формирование умения устанавливать аналогии. | Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия. | Умение выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона. |  | 21.05 |

**Описание материально-технического обеспечения   
образовательного процесса**

**1. Дополнительная литература.**

Конышева Н. М. Проектная деятельность младших школьников на уроках технологии: Книга для учителя. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Петрушина С. В. Вырезаем силуэты. – Смоленск: Ассоциация XXI век;

Конышева Н. М. Дарим людям красоту и радость: Материалы для организации кружковой работы с учащимися 1–4 классов.

**2. Интернет-ресурсы.**

1. Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов. – Режим доступа : http://school-collection.edu.ru

2. Образовательный портал. – Режим доступа : www.uroki.ru

3. Презентация уроков «Начальная школа». – Режим доступа : http://nachalka.info/about/193

4. Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). – Режим доступа : www.festival. 1september.ru

5. Учебно-методический портал. – Режим доступа : http://www.uchmet.ru/

6. Портал компании «Кирилл и Мефодий». – Режим доступа : http://www.km.ru

7. Детские электронные книги и презентации. – Режим доступа : http://viki.rdf.ru/

8. Учительский портал. – Режим доступа : http://www.uchportal.ru/

9. Методические пособия и рабочие программы учителям началки. – Режим доступа : http:// www.nachalka.com/

10. Завуч.инфо. – Режим доступа : http://www.zavuch.info/

11. Методический центр. – Режим доступа : http://numi.ru/

**3. Наглядные пособия.**

1. Иллюстрации (плакаты, альбомы и др.).

**4. Технические средства обучения.**

1. Компьютер.

2. Интерактивная доска.

3. Медиапроектор.

4. Документ камера.

5. Сканер.

**6. Учебно-практическое оборудование.**

1. Шкаф для хранения таблиц.

2. Ящики для хранения наглядных пособий.

**7. Специализированная учебная мебель.**

Учительский стол.