

# **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по внеурочной работе «Веселый карандаш»**

**По изобразительному искусству во 2 классе**

**на 2013-2014 учебный год**

**Составлено на основе книги А.Лопатиной, М.Скребцовой  
«Краски рассказывают сказки»  
Москва. Армита-Русь. 2005 год.**

**Учитель начальных классов: Кузнецова Светлана Владимировна.**

## Пояснительная записка.

Мир искусства прекрасен и удивителен!

А дорога туда начинается в твоей душе, в твоём сердце. Умение рисовать - это не только знание техники. Прежде всего, это умение разглядеть в окружающем мире неповторимые краски и формы.

Учись раскрывать свою душу для красоты, учись смотреть на мир и видеть в нём неповторимое и удивительное. Умение внимательно вглядываться в жизнь - самое главное умение!

Воображать, фантазировать как художник, тоже можно научиться в жизни, помноженное на воображение, поможет многое понимать. И в первую очередь - других людей. Это и есть главное, чему учит искусство. Становишься добрее, внимательнее.

Полюбив то, что тебя окружает, лучше поймешь и оценишь то, что присуще всему народному искусству, что объединяет все виды, увидишь то, что их отличает друг от друга в зависимости от природных условий, занятий местных жителей, их вкусов. Учащиеся будут учиться рисовать красками, лепить из пластилина, работать с бумагой.

Большой мир искусства откроет детям свои тайны!

Программа «Веселый карандаш» предназначена для детей с разной степенью одаренности, имеющих интерес к художественной деятельности и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки по изобразительному искусству.

Содержание программы нацелено на формирование культуры творческой личности, на приобщение учащихся к общечеловеческим ценностям через собственное творчество и освоение опыта прошлого. Содержание программы расширяет представления учащихся о видах изобразительного искусства, стилях, формирует чувство гармонии и эстетического вкуса. Актуальность данной программы обусловлена также ее практической значимостью. Дети

могут применить полученные знания и практический опыт при выполнении творческих работ, участвовать в изготовлении рисунков, открыток. Предлагаемые занятия основной упор делают на изучение цветовой гаммы, подбор цветовых оттенков при выполнении работ.

Программа рассчитана на 33 часа (1 час в неделю).

Срок реализации программы: 1 год

Цель программы:

Создать условия для развития и воспитания эстетических чувств, интереса, художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности учащегося, освоения методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства.

Задачи:

- воспитывать эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
- обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- предоставить возможность для развития у учащихся интереса, художественно-творческих, индивидуально выраженных способностей личности учащегося, освоение методов и способов эстетического и художественного познания мира средствами изобразительного искусства.
- развивать образное мышление и воображение;
- проявлять эмоционально-ценностное отношение к миру.

Практические занятия способствуют развитию у детей творческих способностей, умение воплощать свои фантазии, как и умение, выражать свои мысли. Дети 7 лет способны на эмоционально-образном уровне выполнять предлагаемые задания.

Содержание образовательной программы внеурочной деятельности проектируется с учетом приоритетных принципов:

1. Многообразия

- разнообразие форм и содержания дополнительного образования;

- разнообразие видов деятельности, доступных учащимся образовательного пространства;
- разнообразие участников образовательного процесса с их ценностями, целями, взглядами, предпочтениями и т.п.

Многообразие необходимо для создания условий выбора учащимися вида деятельности и отношения к этой деятельности, как источника их развития.

## 2. Открытости

Образовательная программа является открытой, т.е. воспринимает воздействия внешней среды и отвечает на них своими изменениями, постоянно включая в свою структуру новые элементы: новых учащихся, новые виды деятельности, новые отношения. Именно открытость позволяет образовательной программе развиваться, усложняться, обмениваться информацией.

Использование этих принципов в проектировании программы творческого объединения создает условия для:

1. Свободного выбора ребенком видов и сфер деятельности.
2. Ориентации учителя на личностные интересы, потребности, способности ребенка.
3. Возможности свободного самоопределения и самореализации в образовательном процессе, как ребенка, так и учителя.
4. Единство обучения, воспитания, развития в процессе реализации программы.

Формы занятий: беседы; практические занятия; индивидуальные и групповые занятия;

коллективная работа.

Методы: словесный, наглядный, практический.

По окончании учебного курса учащиеся должны

Знать: язык цвета, акварель; как создаются: портрет, натюрморт, пейзаж.

Ключевые понятия.

- линия горизонта;

- композиция;
- пропорции;
- набросок;
- искусство - творческое отражение, воспроизведение действительности художественных образах.

Уметь: подбирать цвета и оттенки согласно жанровой композиции. Заполнение пространства листа в определенной последовательности, применять художественные умения для выполнения учебных задач, овладения элементарной художественной грамотой, использование художественных материалов для работы в разных техниках.

Ожидаемые результаты:

1. Раскрытие творческого потенциала школьников.
2. Умение воплощать в живописных работах свои собственные впечатления.
3. Создавать прекрасное своими руками.
4. Ценить свой труд, уважать чужой.
5. Уметь применять теоретические знания на практике.
6. Уметь пользоваться художественным материалом.

№	Тема занятий	Содержание	Дата проведения
1	Творческие работы на тему «Мои увлечения»	Беседа об увлечениях детей. Рисование по теме	
2	Рисунки на тему « Я и моя семья»	Рассказ детей о своих семьях. Рисование по теме	
3	Конкурс на самый красивый фантик.	Знакомство с акварелью. Орнамент. Сюжет.	
4	Портрет зайчика – огородника.	Работа цветными карандашами. Рисование по воображению.	
5	Иллюстрация к сказке «Три медведя»	Прослушивание сказки. Выполнение иллюстрации.	

6	Рисунки «Осенние сказки лесной феи »	Осенние изменения в лесу. Рисование картины осени.	
7	Конкурс рисунков на тему «Правило дорожные знать каждому положено»	Эскизы придуманных дорожных знаков.	
8	Конкурс рисунков на тему «Мои любимые сказки»	Обложка любимой сказки.	
9	Рисунки на тему «Братья наши меньшие»	Отношения к животным. Любимые домашние животные.	
10	Изготовление новогодних карнавальных масок	Карнавал. Карнавальная маска.	
11	Конкурс рисунков на тему «Птицы – наши друзья»	Беседа о жизни птиц зимой. Рисование по теме.	
12	Конкурс рисунков «Мы рисуем цветы»	Видео фильм о цветах.	
13	Праздник русская матрешка. Знакомство с хохломой.	Знакомство с народными промыслами. Роспись матрешки.	
14	Рисунки на тему «Вселенная глазами детей»	Представление детей о космосе.	
15	Иллюстрация к сказке «Петушок – золотой гребешок»	Прослушивание сказки. Иллюстрации.	
16	Блинные богатыри. Илья Муромец.	Знакомство с былинами. Изображение богатырей по представлению.	
17	Рисунки на тему «Зимние забавы»	Рисование по теме.	
18	Рисование на тему «Подводное царство»	Рисование по представлению на заданную тему.	
19	Иллюстрация к сказке А.С.Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»	Прослушивание сказки. Иллюстрирование.	
20	Изготовление афиши к спектаклю.	Знакомство с понятием «Афиша». Изготовление	

		афиши.	
21	Рисование на тему: «Красота вокруг нас».	Изображение пейзажей родного края.	
22	Рисунок – декорация «Сказочный домик».	Просмотр картин художников по теме. Рисование по представлению.	
23	Рисунки на тему «Любимые герои»	Изображение человека и животных разными художественными средствами.	
24	Рисование на тему «Родина моя».	Передача красоты родного края выразительными средствами.	
25	Изготовление праздничной открытки.	Создание простого подарочного изделия.	
26	Иллюстрация к сказке «Гуси – лебеди»	Создание сюжетных композиций на основе.	
27	Портрет живых персонажей из сказке Дж. Родари «Приключения Чиполлино»	Моделирование художественными средствами сказочных и фантастических образов.	
28	Фантастические персонажи сказок: Баба – Яга, Водяной, Кашей – Бессмертный.	Изображение сказочных и фантастических персонажей.	

<b>№</b>	<b>Форма</b>	<b>Практическая работа</b>	<b>Критерии</b>	<b>Виды деятельности</b>
----------	--------------	----------------------------	-----------------	--------------------------

1.	Тематические выставки	Творческое исполнение знакомых элементов	Узнавание и выделение главного	Изобразительная деятельность
		Передача элементов растительного орнамента	Графическая передача элементов растительного орнамента	Изобразительная деятельность
		Графическая передача элементов по трафарету	Узнавание предмета по внешнему виду	Изобразительная деятельность
		Передача отдельных элементов	Точное изображение элементов росписи	Изобразительная деятельность
2.	Опрос учащихся	Самостоятельное определение цвета	Последовательный рассказ учащегося	Умственная деятельность
3.	Просмотр мультимидийных дисков			Умственная деятельность
4.	Загадки		Логическое мышление	Умственная деятельность
5.	Игры-упражнения	Дорисовывание силуэтов	Точная передача	Изобразительная деятельность



6.	Творческие задания	Придумывание весёлых историй	Логическое мышление	Изобразительная деятельность
----	--------------------	------------------------------	---------------------	------------------------------