|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Дата | Тема урока | Основные виды деятельности | Контроль | Оборудование | Примечание |
| План | Факт |
| **1 четверть** |
|  | 04.09 |  | **Искусство Древнего Египта.**Вспомни, подумай, обсуди | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края | Изделие, технология изготовления изделия, разметка, сборка изделия, технологические операции. | ИКТ, презентация профессии.Цветной картон, клей, ножницы, карандаш. |  |
|  | 11.09 |  | Сооружения Древнего Египта (разметка по шаблону, конструирование из модулей) | Сравнивать различные виды конструкций и способы их сборки. Осуществлять самоконтроль | Архитектура, шаблон, разметка | http://school-collection.edu.ru/Древний город.Цветной картон, бумага в клетку, клей, ножницы, карандаш, линейка |  |
|  | 18.09 |  | Долина пирамид Египта (проектирование) | Исследовать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий. | Пирамида, грани, основание, макет, разметка, мерка, биговка | http://school-collection.edu.ru/Макет Египетские пирамиды.Цветной картон, бумага в клетку, клей, ножницы, карандаш, линейка |  |
|  | 22.09 |  | Мастера Египта (конструирование, лепка) | Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера | Барельеф, скульптура, рельефы | http://school-collection.edu.ru/скульптура, рельеф, рисунок.Цветной картон, пластилин, стека, линейка |  |
|  | 29.09 |  | Мастера Египта (конструирование, лепка) | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. | Барельеф, скульптура, рельефы | http://school-collection.edu.ru/скульптура, рельеф, рисунок.Цветной картон, пластилин, стека, линейка |  |
|  | 06.10 |  | Одежда древних Египтян (разметка по шаблону, конструирование) | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Макет, разметка, сборка, конструкция | Цветной картон, цветные карандаши, клей, ножницы |  |
|  | 13.10 |  | Одежда древних Египтян (разметка по шаблону, конструирование) | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Макет, разметка, сборка, конструкция | Цветной картон, цветные карандаши, клей, ножницы |  |
|  | 20.10 |  | Одежда древних Египтян (разметка по шаблону, конструирование) | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Макет, разметка, сборка, конструкция | Цветной картон, цветные карандаши, клей, ножницы |  |
| **2 четверть** |
|  | 10.11 |  | **Мастерская Деда Мороза** В гостях у Деда Мороза (моделирование). Терем Деда Мороза (конструирование) | Конструировать объекты с учётом технических и художественно – декоративных условий: определять особенность конструкции. | Технология строительства, плотник, сруб Аппликация, детали, шаблон, соединение деталей | ИКТ, презентация В гостях у Деда Мороза.Цветной картон, гофрированный картон, линейка, ножницы, карандаш, клей |  |
|  | 17.11 |  | Дед Мороз (разметка по шаблону) | Конструировать объекты с учётом технических и художественно – декоративных условий: определять особенность конструкции. | Шаблон, разметка, сборка, конструкция | Цветной картон, ножницы, линейка, карандаш, клей |  |
|  | 24.11 |  | Снегурочка (разметка по шаблону) | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Шаблон, разметка, сборка, конструкция | Цветной картон, ножницы, линейка, карандаш, клей |  |
|  | 01.12 |  | Ёлочные игрушки из пирамидок (шаблон, конструирование из модулей) | Осуществлять практический поиск и открытие нового знания и умения; анализировать и читать графические изображения (рисунки). | Шаблон, разметка, сборка, конструкция | Цветной картон, ножницы, линейка, карандаш, клей |  |
|  | 08.12 |  | Ёлочная гирлянда «флажки» (разметка по линейке) | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. | Чертеж, линия контура, линия сгиба, сборка, конструкция | Линейка, угольники, цветная бумага, картон, клей, нитка |  |
|  | 15.12 |  | Снежинки из бумажных полосок (разметка по линейке, конструирование из модулей) | Наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира. Осуществлять самоконтроль. | Чертеж, линия контура, линия сгиба, сборка, конструкция | Цветная бумага, картон, линейка, ножницы клей. |  |
|  | 22.12 |  | Ёлочный фонарик (разметка по линейке) | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Чертеж, линия контура, линия сгиба, сборка, конструкция | Цветная бумага, картон, линейка, ножницы клей. |  |
| **3 четверть** |
|  | 12.01 |  | Что узнали, чему научились | Искать, отбирать и использовать необходимую информацию, материалы, инструменты. | Названия материалов, свойства материалов, виды приспособлений | Цветная бумага, картон, линейка, ножницы клей. |  |
|  | 19.01 |  | **Мир компьютера** Освоение компьютера | Наблюдать мир образов на экране компьютера (графика, тексты, видео, интерактивное видео) | Системный блок. Монитор, мышь, клавиатура, сканер, программа TuxPaint | компьютер |  |
|  | 26.01 |  | Освоение компьютера | Наблюдать, сравнивать, сопоставлять материальные и информационные объекты | Панель инструментов, краска, формы, текст, палитры | компьютер |  |
|  | 02.02 |  | Освоение компьютера | Выполнять предложенные на цифровых носителях задания. | Панель инструментов, краска, формы, текст, палитры | компьютер |  |
|  | 09.02 |  | Освоение компьютера | Выполнять предложенные на цифровых носителях задания. | Форма, заливка, штампы, панель инструментов, краска, текст, палитры. | компьютер |  |
|  | 16.02 |  | **Искусство Древней Греции и Рима.**Сооружения Древней Греции и Рима (разметка по угольнику, макетирование) | Исследовать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий. | Архитектура, макет, конструктивные особенности чертежа детали, разметка | Альбомный лист, карандаш, угольник, ножницы. |  |
|  | 02.03 |  | Скульптуры и скульпторы (конструирование, лепка) | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. | Скульптура, лепка, статуя, статуэтка | Пластилин, стека |  |
|  | 16.03 |  | Посуда древней Греции (копирование) | Понимать особенности декоративно – прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. | Шаблон, разметка, сборка, конструкция | Цветная бумага, гофрированный картон, клей, ножницы, цветные карандаши |  |
|  | 06.04 |  | Римские и Греческие воины (конструирование, лепка) | Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера в зависимости от цели и конкретных условий работы. | Шаблон, разметка. Соединение, изделие | Пластилин, цветной картон, клей, фольга, ножницы |  |
| **4 четверть** |
|  | 13.04 |  | Одежда древних римлян и греков (обработка ткани) | Понимать особенности декоративно – прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы. | Природное сырье, ткань, изделие, детали, силуэт | Ткань, гофрированный картон, клей, ножницы, угольник, карандаш |  |
|  | 20.04 |  | Макет Акрополя (конструирование, проектирование) | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. | Макет, чертёж, эскиз, точка, линия, отрезок, линии чертежа | Цветная бумага, гофрированный картон, клей, ножницы, цветные карандаши |  |
|  | 27.04 |  | **В мире вещей.**Изготавливаем книжку (комплексная технология) | Участвовать в совместной творческой деятельности при выполнении учебных практических работ и реализации несложных проектов. | Чертеж, разметка, соединение изделия | Картон, бумага, линейка, карандаш, тесьма. |  |
|  | 04.05 |  | Жилища наших предков (конструирование) | Исследовать конструкторско – технологические и декоративно – художественные особенности предлагаемых изделий. | Макет, линии чертежа, подвижное и неподвижное соединение деталей. | Клей, шаблон изделия ножницы |  |
|  | 11.05 |  | История пуговицы. Пришивание пуговиц с 2 и 4 дырочками. | Планировать последовательность практических действий для реализации поставленной задачи. Искать наиболее целесообразные способы решения задач прикладного характера. | Изделие, украшение изделия, способы застегивания одежды | Пуговицы, нитки, иглы, ткань |  |
|  | 18.05 |  | Украшение одежды. Вышивки (отделка) | Воплощать мысленный образ в материале с опорой на графические изображения, соблюдая приёмы безопасного и рационального труда. | Вышивка, ручные строчки: прямой стежок, «в два приема», «наборы», «перевивы» | Ткань, нитки мулине, игла, ножницы |  |
|  | 25.05 |  | Проверь себя. Что узнали и чему научились во 2 классе | Обобщать (осознавать и формулировать) то новое, что усвоено. | Технология, технологические операции, отделка изделия, чертеж, макет | ИКТ, презентацияТест. |  |

Приложение

к рабочей программе

по технологии

**Календарно-тематическое планирование**

**по технологии**

Класс – 2-а

Учебный год - 2014-2015г.

Учитель - Петренко Л.В.