

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
КАВКАЗСКИЙ РАЙОН

Мастер-класс  
по теме:

## Роспись деревянного сувенира матрёшка «Полхов Майдан »

Шереметова Татьяна Витальевна

Педагог дополнительного образования



2015 год

**Мастер-класс**  
**по теме:**  
**Роспись деревянного сувенира матрёшка**  
**«Полхов Майдан »**

Ведущий: Шереметова Татьяна Витальевна, педагог дополнительного образования МБОУ ДО ДДТ МО Кавказский район, ст.Кавказская, ул.К.Маркса 167

Цель мастер-класса: познакомить участников мастер-класса с особенностями росписи деревянного сувенира.

Задачи:

1. Представить теоретические основы работы красками по деревянной поверхности, последовательность выполнения работ.
2. Познакомить с инструментом, необходимым для росписи изделия.
3. Познакомить с последовательностью росписи деревянного сувенира.

Ожидаемый результат: Знание участниками мастер-класса особенностей росписи изделия на деревянной поверхности и последовательности росписи изделия.

**Ход мастер-класса**

<i>Этапы мастер-класса</i>	<i>Методы и приемы</i>
1. Организационный момент	Сбор участников, размещение, решение организационных вопросов.
2. Представление ведущего	Рассказ.
3. Представление теоретического материала по росписи деревянного сувенира. 3.1. Используемый инструмент и материалы при росписи изделия. 3.2. Наглядное пособие расписного деревянного сувенира. 3.3. Образцы с элементами росписи.	Комментируемая демонстрационная беседа по росписи изделия из дерева.
4. Практическая работа по росписи деревянного сувенира.	Роспись изделия: показательная демонстрация последовательности росписи деревянного сувенира, помощь участникам при расписывании изделия.
5. Ведущий отвечает на вопросы участников мастер-класса	Элементы конференции (ответы ведущего на вопросы участников)

6. Обмен впечатлениями	Беседа, обсуждение, дискуссия
7. Подведение итогов мастер-класса	Выводы. Обобщения. Отзывы.

Дидактические материалы предоставляются участникам мастер-класса в качестве раздаточного материала:

-эскиз работы;

-инструменты и материалы для росписи изделия (кисти беличьи круглые №1,2, тычковая кисть, плоская щетинная кисть, деревянная заготовка, гуашевые краски, баночка для воды, тряпочка х/б, бумажная палитра, простой карандаш, ластик, наждачная, копировальная бумага, калька, ножницы);

- наглядное пособие – расписной сувенир;

-технологическая карта росписи сувенира, где показано поэтапное выполнение росписи изделия.

Список литературы:

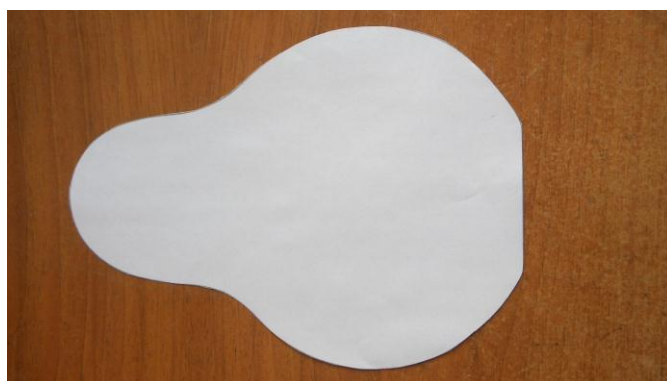
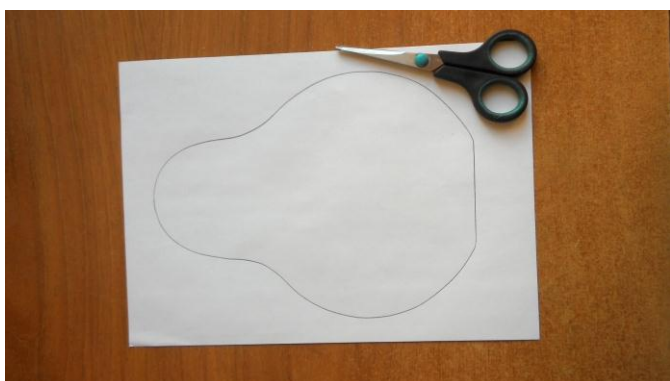
1. Н.Величко энциклопедия Роспись, техники, приёмы, изделия. Москва АСТ-ПРЕСС 1999.

2. Н.В Толстухина Шедевры народного искусства России, художественная роспись по дереву Городец. Москва. Интербук-бизнес 2008.

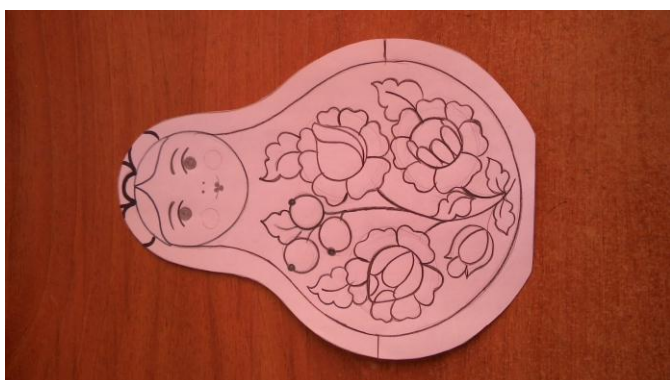
## Технологические этапы росписи деревянного сувенира



1. Подготовка заготовки под роспись.  
Шлифовка поверхности наждачной бумагой №1



2. Изготовление шаблона. На белый лист бумаги накладываем заготовку и простым карандашом обводим её, а за тем вырезаем .



3. Составление композиции. С помощью копировальной бумаги переводим рисунок на изделие.





4. Выполняем цветной замалёвок. Сушка изделия.



5. Выполняем контурную подводку .



6. Добавляем линии объёма в цветах и бутонах.



7. Следующий этап-прописываем лицо.  
Сушка изделия.



Примечание: Готовое изделие покрываем масляным лаком ПФ-283 широкой щетинной кистью в 3 слоя с последующим просушиванием каждого слоя с интервалом в 72 часа при температуре 18-23 градуса.

После завершения работы с лаком, кисть необходимо промыть растворителем №646 и вытереть х/б тряпкой.

