**Мастер-класс**

**по теме: «Шахматы – игра тысячи радостей»**

*Расскажи мне – и я услышу,*

*Покажи мне – и я запомню,*

*Дай мне сделать самому –*

*И я пойму!*

*Японская пословица.*

**Ведущий:** Бальжинимаева Дарима Евдокимовна, педагог дополнительного образования

**Участники:** студенты ФНО педагогического колледжа г. Улан-Удэ

**Цель мастер-класса**: заинтересовать будущих учителей начальных классов для дальнейшего ведения шахмат в школе во внеурочное время.

**Задачи:** 1.Познакомить вкратце с историей возникновения шахмат;

2.Дать первоначальные теоретические азы шахматной игры;

3.Дать возможность на практике применить полученные теоретические знания.

**Ожидаемые результаты:**

Знание участниками мастер-класса первоначальных азов древней игры.

**Оборудование:**

Демонстрационная магнитная доска

Комплекты шахмат

Плакат с цитатой А.В.Сухомлинского:

*«Без шахмат нельзя представить полноценного воспитания умственных способностей и памяти. Игра должна войти в жизнь начальной школы как один из элементов умственной культуры. Речь идет именно о начальной школе, где интеллектуальное воспитание занимает особое место, требует специальных форм и методов работы».*

**Структура мастер-класса:**

1. **Вступительная часть.**

Объявление темы и цели мастер-класса. Представление ведущего.

1. **Теоретическо-демонстрационная часть.**

Из истории шахмат.

Шахматная доска.

Шахматные фигуры: названия, расположение фигур в первоначальной позиции, ходы фигур.

1. **Практическая часть.**

Шахматная партия между студентами.

Матч: студенты – дети.

1. **Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

**Ход мастер-класса:**

**1. Вступительная часть.**

- Здравствуйте уважаемые студенты, любители шахмат. Думаю, что я не ошиблась, ведь в аудитории собрались студенты, которых заинтересовала эта древняя игра. Меня зовут Бальжинимаева Дарима Евдокимовна. Работаю педагогом дополнительного образования. Сегодня моя миссия заинтересовать вас шахматами. Бытует мнение, что шахматы скучная игра. Мне хотелось бы вам доказать, что шахматы – игра тысячи радостей.

Обучение шахматам станет более полезным и результативным, если преподаватели научат детей (а прежде всего научатся сами, что очень непросто) видеть глубокую и отнюдь не лежащую на поверхности связь игры с живой жизнью. Шахматы могут быть полезны в школе. Однако при том непременном условии, что в школу придут преподаватели, способные передать детям свою увлеченность шахматами. Причем это должны быть не тренеры, нацеленные на подготовку чемпионов, а педагоги, которые научат школьников понимать мудрость и красоту шахмат. Научить шахматам надо всех детей. И лучше всего это сделать, как считают специалисты, в начальных классах. А тем школьникам, кому шахматы придутся по душе, надо дать возможность продолжить занятия в секциях шахмат ДЮСШ или ДДТ. Но чтобы учить детей, нужно научиться играть в шахматы самим.

**2. Теоретическо-демонстрационная часть.**

**Ведущий:** Итак, мы начинаем.

**Из истории шахмат.**

Шахматы – очень древняя игра и даже сегодня ее происхождение остается тайной. Согласно индийской легенде, шахматы были изобретены человеком по имени Сиса, воспитателем принца. И называлась она тогда не шахматы, а «чатуранга». Однажды король заявил, что ему не нужна поддержка моих подданных! Я и сам могу справиться в своем королевстве! Сиса ответил: «Смею вам возразить, ваше величество. Разрешите с вами сыграть в новую игру чатурангу и доказать, что король ничего не стоит без поддержки своих подданных». Королю очень понравилась новая игра, решил наградить Сису. В награду за свое изобретение Сиса попросил столько пшеничных зерен, сколько покажет шахматная доска, если на первую клетку положить одно зерно, а потом количество зерен удваивать. Оказалось зерен потребуется 18446744073709551615 (18 квинтильонов446 квадрильонов 744 триллиона 73 биллиона 709 миллионов 531 тысяча 615). Количество зерен превышало весь мировой запас. Позднее в Персии, куда игра была завезена проходившими купеческими караванами, их стали называть «шатранж», и следы персидского языка можно видеть в современной терминологии. Например выражение «шах и мат» происходит от персидской фразы «шах-мат», означающий «король умер».

**Шахматная доска.**

Перед вами поле шахматной битвы (перед каждым шахматная доска). Это – шахматная доска. На ней 64 поля, или по-другому клетки. Чтобы играть. Вы должны всегда располагать доску так, чтобы белое угловое поле было по правую руку от вас.

На поле битвы нужно уметь пользоваться сигналами. Когда играют в морской бой, то пользуются кодом. В шахматах также устанавливается свой код., называется он шахматной нотацией. Он позволит вам записать ходы на бумаге и показать партию другим **(показать, как записывают партию гроссмейстеры).** Каждое поле обозначают сначала буквой, а потом цифрой.

**Вывод:**

1. **Что такое шахматная доска**
2. **Как называются клетки на шахматной доске**
3. **Сколько полей на шахматной доске**
4. **Сколько белых**
5. **Сколько черных**
6. **Назовите поле в правом нижнем углу у белых (h1)**

Небольшая шахматная доска является необъятным полем для бесчисленных комбинаций.   
Достаточно сказать, что в самом начале партии игрок имеет 20 вариантов для первого хода; его партнер может ответить 20 ходами на каждый ход, т.е. в распоряжении последнего уже 400 вариантов только для первого хода!

**Стихи о шахматах:**

**Вся в квадратах – белых, черных –**

Деревянная доска,

А ряды фигур точеных –

Деревянные войска.

Люди их передвигают,

Коротают вечера,

Дети в шахматы играют-

Гениальная игра!

Ты, дружок мой, без опаски,

Без смущения вступай,

Словно в мир чудесной сказки,

В черно-белый этот край. (Касьянова Виктория)

**Фигуры.**

(Участникам заранее раздаются четверостишья о шахматных фигурах).

Кто главные герои шахматной игры? (Шахматные фигуры). Я познакомлю вас с каждой из них. Вы научитесь правильно располагать шахматные фигуры на доске.

Король – генерал на поле битвы. У каждой стороны, у белых и у черных, свой король. Давайте поставим наших королей на поле битвы. Первоначальное положение белого короля е1, черного короля – е8. (Ведущий ставит королей на демонстрационной доске, а студенты - на шахматной доске, участник читает стихотворение о короле:

**Король** в дебюте — трусоват,

Чуть что — и сразу рокировка.

А под конец и он — солдат,

Воюет не спеша, но ловко. (Руслан Агаев)

Король ходит на 1 шаг в любую сторону. (Ведущий показывает ход на демонстрационной доске)

Ферзь – самая сильная фигура на шахматной доске. У каждой стороны свой ферзь. У белых ферзь располагается на поле d1, у черных – на поле d8. Запомним правило «Ферзь любит свой цвет». (Участник читает стихотворение о ферзе:

**Ферзю** дана большая власть —

Не удовольствие, а бремя:

Возглавить бой, сразить, напасть,

И рисковать всё это время.) (Руслан Агаев)

Ферзь ходит и бьет по прямым линиям и диагоналям. (Ведущий показывает ход на демонстрационной доске)

Ладьи – располагаются в четырех углах шахматной доски. Они крепости шахматных армий. У каждой из сторон по две ладьи. Расставим белые ладьи на поля а1 и h1, черные ладьи – на полях а8 и h8. (Участник читает стихотворение о ладье:

Её манёвр — сплошной кроссворд.

Горизонтали, вертикали…

**Ладье** по нраву — «тихий» ход,

Но вот — удар, и враг в печали!) (Руслан Агаев)

Ладья ходит и бьет по прямым линиям: вертикалям и горизонталям. (Ведущий показывает ход на демонстрационной доске).

Слоны располагаются рядом с королем и ферзем. У белых и черных – по два слона. Расположите их на доске и скажите какие поля они заняли? ( Белые слоны на полях с1 и f1, черные слоны на полях с8 и f8). (Участник читает стихотворение о слоне:

Лишь одноцветные поля

**Слона** в походе привлекали.

Он на чужого короля

Нацелен по диагонали). (Руслан Агаев)

Слоны бывают белопольные и чернопольные. Белопольные слоны ходят и бьют по белым диагоналям, а чернопольные - по черным. (Ведущий показывает ход на демонстрационной доске).

Не нужно говорить «лошадь». А следует говорить «конь». В начале игры кони располагаются между ладьей и слоном. Какие это поля? (Белые кони на полях b1, g1, черные кони – на b8, g8). (Участник читает стихотворение о коне:

Прекрасен**Конь**, могуч и яр,

Наполнен жаждою полёта.

Ему не дан прямой удар,

Зато он — мастер апперкота). (Руслан Агаев)

Конь ходит буквой Г: две клетки прямо, один вбок. Конь может перепрыгивать через другие фигуры. Конь бьет на последней клетке своего хода. (Ведущий показывает ход на демонстрационной доске).

Пешки – защитники своих армий. У каждой стороны по 8 пешек. Располагаются они на второй горизонтали белые, на седьмой – черные. (Участник читает стихотворение о пешке:

Восемь **пешек** в один ряд

Дружно первыми стоят.

Не пропустят свой черёд:

Смело в бой пойдут вперёд.) (Григорий Кайгородов)

Пешка ходит на 1 шаг вперед, а бьет наискосок. С места пешка может пойти на два поля.

Назад пешка не ходит и не бьет. (Ведущий показывает ход на демонстрационной доске)

(Участник читает стихи:

**Я смотрю на первый ряд,**

По краям ладьи стоят.

Рядом вижу я коней,

Нет фигуры их хитрей.

Меж коней заключены

Наши храбрые слоны.

И еще два поля есть,

А на них король и ферзь.

А теперь без спешки

Идут на место пешки.) (http://www.stranamam.ru/post/4917726/)

**Вывод:**

1. **Сколько всего фигур на шахматной доске**
2. **Каких фигур по две**
3. **Какая из фигур самая главная**
4. **Какая из фигур самая сильная**
5. **Как ходят фигуры**

**Цель игры:** Поставить королю соперника шах и мат.

**3. Практическая часть.**

* Студенты играют тренировочную партию между собой.
* Матч: студенты – дети.

**4. Рефлексия участников мастер-класса. Подведение итогов.**

Шахматы!.. Два лагеря, по шестнадцать фигур и пешек с каждой стороны, застыли в безмолвии на 64-клеточной доске. Они ждут сигнала о начале битвы. И не по мановению волшебной палочки, а рукою Человека, по приказу его Разума, по желанию его Воли приходят они в движение, “диво дивное творя”.

Идет шахматное сражение, самое благородное, которое человечество когда-либо знало: без крови, без потерь, удивительное по глубине мысли, отражению страстей, ощущениям прекрасного.

Я постаралась дать вам азы этой прекрасной мудрой игры. Подведем итоги.

Ведущий отвечает на вопросы участников.

Опрос участников

1. ***Нужны ли шахматы школе? (подчеркнуть)***

*-ДА*

*-НЕТ*

*-НЕ МОГУ ОТВЕТИТЬ*

1. ***Появилось ли у Вас желание преподавать шахматы в школе?***

*-ДА*

*-НЕТ*

*-НЕ МОГУ ОТВЕТИТЬ*

*-МЕНЯ ШАХМАТЫ ЗАИНТЕРЕСОВАЛИ*

1. ***Принесла ли вам пользу сегодняшняя встреча?***

*-ДА*

*-НЕТ*

*-НЕ МОГУ ОТВЕТИТЬ*

***Какая помощь Вам необходима\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

***Ваши пожелания и предложения организаторам мастер-класса.***

***\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_***

Уважаемые коллеги. Пускай сегодня вы еще не приняли решения обучать детей игре в шахматы. Но вы с уверенностью можете сказать, что сегодня вы “прикоснулись” к прекрасному. Благодарю за внимание.

**Литература:**

Касьянова Виктория. (http://www.stihi.ru/2014/01/25/6646)

Агаев Руслан.( http://www.stihi.ru/2009/08/12/6045)

Кайгородов Г.К. Шахматная азбука в стихах. Уральский рабочий, Екатеринбург, 2010;

Карпов Е.А. Учитесь шахматам.  М.: Эгмонт Россия ЛТД, 1997.

 

 

 

