**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей**

**«Бокситогорский центр дополнительного образования детей»**

**КОНСПЕКТ ОТКРЫТОГО ЗАНЯТИЯ**

**«Анимация Adobe Photoshop «Улыбнёмся вместе»»**

****

**Разработала: педагог дополнительного образования**

**Ксенофонтова Наталья Николаевна**

**Пикалёво 2015**

**Конспект занятия**

**«Анимация Adobe Photoshop «Улыбнёмся вместе»»**

Ксенофонтова Наталья Николаевна, *педагог дополнительного образования МБОУ ДОД «БЦДОД», город Пикалёво.*

*Объединение «Создание анимационных видеофильмов», 1-ый год обучения*

*Направленность работы объединения: техническая*

*В объединении занимаются 9 мальчиков, 6 девочек, 10-11 лет*

**Тема:** Создание проекта по выбранной теме

**Тип занятия:**повторение и закрепление новых знаний.

**Межпредметные связи:**информационные технологии, режиссура, киноведение.

**Цель занятия:**

1. Создание анимированного персонажа посредством программы Adobe Photoshop с использованием навыков рисования и техники перекладки в анимации.

**Задачи:**

**- обучающие**

1. закрепить знания, умения и навыки при работе с программой Adobe Photoshop;
2. закрепление знаний и умений основ создания анимационного видеофильма.

**- развивающие**

1. развить воображение и творческие способности, коммуникативные качества, познавательный интерес учащихся.

**- воспитательные**

1. воспитывать информационную культуру, эстетическое восприятие окружающего мира.

**Форма учебного занятия:** комбинированная

**Форма организации работы:** коллективная

**Тип занятия:** закрепление, применение и совершенствование знаний.

**Материально-техническое оснащение:**

1. *Оборудование кабинета* учебные столы, стулья, доска, компьютеры с установленной программой Adobe Photoshop, проектор.

2. *Демонстрационный материал:* иллюстрации для физ.минуток, образцы анимационный фильмов, презентация с кроссвордом, запись на доске с путём сохранения работы.

**Структура учебного занятия**

***1. Организационный этап занятия (3 мин.)***

1.1. Приветственное слово педагога.
1.2. Отметка отсутствующих.
1.3. Проверка готовности учащихся.

***2. Подготовка учащихся к активной учебно-практической деятельности на основном этапе занятия (15 мин.)***

2.1. Активизация знаний учащихся

2.2. Сообщение темы.

***3. Основной этап занятия – усвоение новых знаний (60 мин.)***

* 1. Повторение правил техники безопасности работы на компьютере.
	2. Объяснение материала для выполнения творческой работы.
	3. Объяснение и показ технологии изготовления анимации.
	4. Практическая работа учащихся.

***4. Подведение итогов занятия (10 мин.)***

**4.1.** Анализ деятельности учащихся.

***5. Уборка рабочего места (2 мин.)***

***Ход учебного занятия:***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Этап занятия** | ***Действия педагога*** | ***Действия учащегося*** |
| 1. *Организационный этап*
 | 1. Приветственное слово педагога
2. Отметка отсутствующих
3. Проверка готовности учащихся к занятию
 | 1. Обучающиеся приветствуют педагога
2. Проверяют свою готовность к занятию
 |
| 1. *Подготовка учащихся к активной учебно–практической деятельности на основном этапе занятия*
 | 1. Активизация знаний учащихся
2. Сообщение темы и цели занятия
3. Подготовка к изучению нового материала
 | 1. Обучающиеся внимательно слушают и отвечают на вопросы педагога
2. Обучающиеся просматривают фильм и презентацию
 |
| 1. *Основной этап занятия – выполнение практической работы*
 | 1. Педагог напоминает правила техники безопасности при работе с компьютером
2. Объяснение нового материала
3. Отвечает на дополнительные вопросы обучающихся
4. Наблюдает за выполнением работы и выполнением ТБ
5. Педагог проводит физкультминутки
6. Педагог оказывает необходимую помощь обучающимся
 | 1. Проговаривают правила техники безопасности
2. Внимательно слушают педагога
3. Обучающиеся выполняют самостоятельную работу, соблюдая ТБ
4. Обучающиеся выполняют упражнения для расслабления глаз, мышц шейных позвонков, кистей рук.
 |
| 1. *Заключительный этап*
 | 1. Анализ деятельности учащихся
2. Уборка рабочего места
 | 1. Обучающиеся демонстрируют свою работу и просматривают, и дают оценку работам товарищей.
2. Убирают рабочее место
 |

***Планируемый результат:***

**Ожидаемые предметные результаты:**

**Обучающие:**

* могут работать с графическими объектами в программе;
* соблюдают технику безопасности при работе с компьютером;
* умеют настраивать анимацию объектов и показ слайдов.

***Ожидаемые метапредметные результаты:***

**Обучающие:**

* способны корректировать практическую деятельность, вносить изменения в учебный процесс;
* способны анализировать эмоциональное состояние, полученное от успешной или неуспешной деятельности;
* способны оценить результат деятельности (как чужой, так и своей);
* способны различать и сравнивать изучаемые объекты;
* способны публично выражать своё мнение;
* способны к диалогу;
* у них происходит развитие общего кругозора и творческих способностей.

**Ожидаемые личностные результаты:**

* стремятся доводить начатое дело до конца;
* готовы прийти друг другу на помощь;
* способность адекватно оценить свою деятельность;
* их индивидуальные достижения соответствуют уровню знаний обучающихся.

**Методы, технологии обучения:**

* эмоциональное стимулирование;
* игровой метод;
* традиционные технологии;
* компьютерные технологии;
* здоровьесберегающие;
* личностно – ориентированные;
* воспитательные;
* технология развивающего обучения.

**Развёрнутый конспект занятия**

**ХОД ЗАНЯТИЯ**

1. ***Организационный этап***

**1.1. Приветственное слово педагога**

* Здравствуйте ребята и уважаемые гости! Я рада видеть вас на занятии!

 **1.2. Отметка отсутствующих**

* Давайте проверим, кто у нас отсутствует на уроке и по каким причинам? (Обращение к учащимся)
	1. **Проверка готовности учащихся к занятию**

*вводный инструктаж*

* Посмотрите, все готовы для проведения занятия? *(Ответы обучающихся)*
* У каждого включен компьютер?
1. ***Подготовка учащихся к активной учебно–практической деятельности на основном этапе занятия***

**2.1. Активизация знаний учащихся**

*вводная беседа:*

* Каждый из нас хочет создать, что-нибудь прекрасное и интересное. Кто-то вышивает, кто-то моделирует, а мы с вами выбрали стезю мультипликатора.
* Вот уже на протяжении года мы с вами изучаем этот интересный мир анимации, мы с вами изучили виды и техники в анимации, многие из вас начали создавать свои творческие проекты.
* Предлагаю вам решить небольшой кроссворд и вспомнить то, что мы с вами изучили. (Приложение 1. *Демонстрация презентации с кроссвордом*)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **К** | **Л** | **А** | **С** | **С** | **И** | **Ч** | **Е** | **С** | **К** | **А** | **Я** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **О** | **Ж** | **И** | **В** | **Л** | **Е** | **Н** | **И** | **Е** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  | **С** | **Т** | **А** | **Р** | **Е** | **В** | **И** | **Ч** |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  | **К** | **О** | **М** | **П** | **Ь** | **Т** | **Е** | **Р** | **Н** | **А** | **Я** |
|  |  |  |  | **К** | **У** | **К** | **О** | **Л** | **Ь** | **Н** | **А** | **Я** |  |  |  |  |  |  |  |
| **М** | **У** | **Л** | **Ь** | **Т** | **И** | **П** | **Л** | **И** | **К** | **А** | **Ц** | **И** | **Я** |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | **Д** | **И** | **С** | **Н** | **Е** | **Й** |  |  |  |  |
|  |  |  |  | **П** | **Е** | **С** | **О** | **Ч** | **Н** | **А** | **Я** |  |  |  |  |  |  |  |  |

Вопросы и развёрнутые ответы к кроссворду.

1. Как называется анимация, представляющая собой поочередную смену рисунков, каждый из которых нарисован отдельно.

*Ответ: Классическая (традиционная). Это очень трудоемкий процесс, так как аниматорам приходится отдельно создавать каждый кадр.*

1. Как звучит слово анимация в переводе с латинского?

*Ответ: «анима» – душа, «анимация» – оживление, одушевление, как нельзя более точно отражает все современные технические и художественные возможности анимационного кино, ведь мастера анимации не просто оживляют своих героев, а вкладывают в их создание частичку своей души.*

1. Кто стал пионером русской мультипликации?

*Пионером русской мультипликации считается художник и оператор Владислав Александрович Старевич.*

1. Анимация, которая создаётся при помощи компьютера.

*Ответ: Компьютерная. Она бывает нескольких видов 3Д и 2Д анимация.*

1. Вид анимации, в которой размещенные в пространстве объекты фиксируются кадром, после чего их положение изменяется и вновь фиксируется.

*Ответ: Кукольная (стоп-кадровая) анимация.*

1. Как по-другому мы называем анимацию?

*Ответ: Синоним понятию «анимации» является понятие «мультипликация» – очень широко распространен в нашей стране. Анимация и мультипликация – это лишь разные определения одного и того же вида искусства.*

1. Кто произвёл настоящую революцию в анимации?

*Ответ: Настоящую революцию в мире анимации произвел Уолт Дисней (1901-1966), американский режиссер, художник и продюсер.*

1. Анимация, которая создаётся на стекле при помощи песка.

*Ответ: Песочная, в этой анимации обычно используется лёгкий порошок (обычно очищенный и просеянный песок, но также соль, кофе, или что-то подобное) тонкими слоями наносится на стекло и перемешивается, создавая движущуюся картину (обычно все действия выполняются руками, но в качестве приспособлений могут использоваться и кисточки). С помощью диапроектора или световой доски получающееся изображение можно передавать на экран.*

* 1. **Сообщение темы и цели занятия**
* Вот мы и вспомнили, то, что мы изучили в этом учебном году. А теперь мы выполним творческую работу, которая называется «Улыбнёмся вместе».
* Выполнять мы будем её в программе Adobe Photoshop, мы сами создадим персонажа, а затем анимируем его.
* Но перед тем как приступить к работе, давайте посмотрим, что у нас должно получиться в конце занятия. (Приложение 2. *Просмотр примеров анимации*).
* Ну что готовы? *(Ответы обучающихся)*
	1. **Подготовка к творческой работе**
* Сегодня в процессе выполнения практической работы, мы познакомимся с вами с новой техникой в анимации – техникой перекладки. (Приложение 3. *Презентация о технике перекладки*)
* Как я уже говорила, нашу работу мы будем в программе Adobe Photoshop.
* Давайте вспомним, что нужно сделать, чтобы создать новый рабочий документ. *(Ответы обучающихся)*
* Надеюсь, в этой работе вы проявите максимум фантазии, и ваши работы получатся необыкновенными.
	1. **Физкультминутка**
* *Мы с вами хорошо поработали, а теперь немножко разомнёмся. Давайте встанем и вместе с анимашками выполним небольшую зарядку.* (Приложение 4.Демонстрация презентации с физкультминуткой)
1. **Основной этап занятия - выполнение творческой работы.**
	1. **Повторение правил техники безопасности**
* Перед тем как приступим к работе, давайте вспомним правила ТБ.

*(Ответы учащихся, примеры ответов:*

* *Находиться в классе в  верхней одежде;*
* *Класть одежду и сумки на столы;*
* *Находиться в классе с напитками и едой;*
* *Располагаться сбоку или сзади от включенного монитора;*
* *Присоединять или отсоединять кабели, трогать разъемы, провода и розетки;*
* *Передвигать компьютеры и мониторы;*
* *Включать и выключать компьютеры самостоятельно.*
* *Пытаться самостоятельно устранять неисправности в работе аппаратуры;*
* *Перекрывать вентиляционные отверстия на системном блоке и мониторе;*
* *Ударять по клавиатуре, нажимать бесцельно на клавиши;*
* *Класть книги, тетради и другие вещи на клавиатуру, монитор и системный блок;*
* *Удалять и перемещать чужие файлы)*
* Молодцы!
	1. **Выполнение творческой работы**
* Запускаем программу ***Adobe Photoshop***. У всех запустилась программа? *(Ответы обучающихся)*
* Отлично! Молодцы!
* Теперь приступим к настройке рабочего поля программы.
	+ Создадим ***новый документ*** размером 600Х600, цветовой режим RGB, разрешение 72.
	+ Перед нами лист, который называется ***фоновый слой***, его мы использовать не будем.
	+ Создадим ***новый слой*** и назовём его **лицо**.
		- Какими способами мы можем создать новый слой? *(Ответы обучающихся: 1 способ:* ***Слой→Новый→Слой***
1. *способ: На* ***панели инструментов «Слои»*** *нажать кнопку* ***«Создать новый слой»*** *)*
* У всех всё получилось? Молодцы!
	+ Берём ***инструмент «Овальная область»*** и выводим при помощи её окружность, это и будет нашим личиком.
	+ Заливаем получившуюся окружность розовым или бежевым цветом, хотя вы можете проявить творческую инициативу и залить его любым цветом.
	+ Снимаем выделение. При помощи каких клавиш мы можем снять выделение? *(Ответы обучающихся: при помощи клавиш CTRL+D)*
	+ Теперь настроим ***параметры наложения слоя*** или по-другому это называется ***стиль слоя***.
		- * Выбираем пункт ***Тень*** →прозрачность тени - 40%

 Угол - -1490

Смещение – 9

 Размах – 1

 Размер – 46

Цвет тени темно коричневый.

* Выбираем пункт Внутренняя тень→

 Прозрачность – 40%

 Угол – -1490

Смещение – 16

 Размах – 18

 Размер – 29

Цвет тени чуть темнее цвета лица.

* Создаем новый слой, назовём его **нос**.
* Берём ***инструмент «Овальная область»*** и выводим при помощи её окружность приблизительно в центре лица, заливаем его тем же цветом, что и лицо.
* Снимаем выделение.
	+ Теперь настроим ***параметры наложения слоя*** или по-другому это называется ***стиль слоя***.
* Выбираем пункт Внутренняя тень→Прозрачность – 40%

 Угол - -1490

Смещение – 8

 Размах – 0

 Размер – 24

Цвет тени чуть темнее цвета лица.

* Вы молодцы, у вас отлично получается!
* Теперь приступим к рисованию глаза.
* Наш глаз будет состоять из двух частей, зрачок и веко, зрачок будет статичным, то есть он не будет двигаться, а вот веко впоследствии, когда будем анимировать персонажа, мы будем их передвигать двигать.
* Создадим новую группу и назовём её***глаз***.
	+ - Какими способами мы можем создать новую группу? *(Ответы обучающихся: 1 способ:* ***Слой→Новый→Группа***
1. *способ: На* ***панели инструментов «Слои»*** *нажать кнопку* ***«Создать Новую группу»*** *)*
* Кликнем на группу, она должна выделиться более ярким цветом, затем создаем ***новый слой*** и назовём его ***зрачок***.
* При помощи инструмента ***«Овальная область»,*** прорисовываем глаз.
* Здесь можно проявить всю свою фантазию.
* Вы все молодцы!
* Теперь рисуем ***веко***.
* Создаем новый слой, называем его ***веко***.
* Берём кисть и аккуратненько закрашиваем наш зрачок, но так чтобы веко получилось как полуовал.
* Также мы можем дорисовать реснички.
* У вас всё отлично получается!
	+ Один глазик у нас готов, теперь мы его скопируем и отобразим.
	+ Кликнем на группу с именем ***глаз***, она должна выделиться более ярким цветом, затем протаскиваем эту группу на панель инструментов ***слои***, до значка ***Создать новый слой.***
	+ У нас должна появиться новая группа с именем ***глаз (копия).***
	+ Затем выделяем наш рисунок при помощи ***инструмента перемещение***, кликнем по нему правой кнопкой мыши, и в контекстном меню выберем пункт ***по горизонтали***.
	+ При помощи ***инструмента перемещение*** устанавливаем на нужное место.
* Вот у нас практически всё готово! Осталось нарисовать рот.
* Создадим новую группу и назовём её***рот***. В группе у нас будет три слоя. На каждом разная позиция рта, рот в спокойном состоянии, полуулыбка и широкая улыбка, слои можно просто пронумеровать. Всё это нам нужно для анимации.
* Вот наш персонаж готов, осталось его анимировать.

(Если будет позволять время, можно позволить детям дорисовать ещё какие-нибудь элементы).

* А теперь сохраняем наши работы по адресу **сетевое окружение** → **пользователь на server3** → **user01** → **папка «АНИМАЦИЯ»**, указываем в имени файла свои имя и фамилию
* Путь сохранения работы заранее написан на доске.
	1. **Физкультминутка для глаз**
* Мы с вами отлично работаем, но наши глаза устали, поэтому сделаем зарядку для глаз.(Приложение 4. *Демонстрация презентации с физминуткой*)
	1. **Продолжение выполнение практической части**
	+ Заходим в главном меню в пункт **Окно**. Открываем его и находим пункт анимация, внизу экрана появится панель ***Шкала времени***, вот с ней-то мы и будем работать.
	+ Создаем ***новый кадр*** и выбираем слой с веком, при помощи кнопки вниз на клавиатуре, сдвигаем наше веко чуть-чуть ***вниз***. И так до конца, пока глаз не закроется, потом включаем улыбку номер 2.
	+ Затем мы по предыдущему примеру открываем глаз, не забывая создавать новые кадры.
	+ Тоже самое делаем с носиком и в конце ставим самую широкую улыбку.
	+ Обратите внимание, под каждым кадром у вас указано время 0.5 сек, нажмите на треугольничек рядом с надписью и выберете 0.2 сек.
	+ Чтобы просмотреть что у вас получилось, нажмите на значок воспроизведение .
* Вот наш улыбающийся человечек готов, осталось его сохранить.
	+ Мы можем его сохранить в формате .gif, как анимационную картинку, а можем как видео в формате .avi.
		- Чтобы сохранить как анимационную картинку,
		- Чтобы сохранить как видео, мы должны в главном меню выбрать пункт ***Файл→экспортировать→просмотреть видео→выбираем формат .*** ***avi→сохранить.***
* Ну вот и всё, теперь вы можете открыть свою папочку, и посмотреть свой результат.
* Я уверена, что у всех получилось просто замечательно.
1. ***Подведение итогов занятия***
	1. **Анализ деятельности учащихся**
* Какие вы молодцы, работали с интересом и были внимательными. Все открытки получились живыми, веселыми, яркими. Я очень довольна вашими результатами, каждый из вас хорошо потрудился.
* Я уверена, что дома вы сможете самостоятельно изготовить еще много красивых анимированных презентаций, порадуете ими ваших близких, поскольку в них вы вкладываете не только ваше старание и творчество, но и частичка вашей души. Дарите радость близким вам людям!
* На этом наше занятие закончено. Вам понравилось работать над созданием своей анимированной открытки?
* Спасибо вам за работу!
1. ***Уборка рабочего места***
* Вы знаете, что после работы необходимо выключить компьютеры, убрать своё рабочее место, привести в порядок учебный кабинет.

Учащиеся убирают свои рабочие места.