МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

к тематическому планированию индивидуальных занятий по развитию

речевого слуха и формированию произносительной стороны речи у обучающихся 1-5 классов со сложными нарушениями в развитии (глухота и умственная отсталость умеренной и тяжелой степени)

в школе I вида

***Формирование произношения***

 Формирование произносительных навыков у глухих детей со сложными нарушениями в развитии происходит на базе их развивающегося слуха с опорой на слухо-зрительное восприятие.

 Исходной единицей в обучении произношению является слово, так как именно оно – основная единица языка и в нем реализуются все стороны произношения.

 Формирование произносительных навыков обучающихся в условиях слухоречевой среды осуществляется при использовании информального и специального путей обучения. Информальный путь реализуется в ходе всех уроков и занятий, во внеурочное время (при постоянном применении звукоусиливающей аппаратуры). Специальный путь формирования произносительной стороны речи используется на индивидуальных занятиях, музыкально-ритмических занятиях, в слуховом кабинете, при проведении фонетических зарядок на уроках и внеклассных занятиях.

 В процессе обучения произношению реализуется аналитико-синтетический концентрический полисенсорный метод. На индивидуальных и фронтальных занятиях, на общеобразовательных уроках и во внеурочное время широко используется фонетическая ритмика.

 Содержанием специального обучения произношению включает ряд разделов работы.

1. Речевое дыхание. Формирование умения правильно пользоваться дыханием, воспроизводя слитно на одном выдохе слова и короткие фразы, а также выработка умения членить фразу на синтагмы.
2. Голос. Формирование навыка пользования голосом нормальной высоты и силы без грубых отклонений от нормального тембра.
3. Звуки и их сочетания. Формирование умения правильно воспроизводить все звуки русского языка и их сочетания в словах. При этом соблюдается определенная последовательность в усвоении звукового состава речи.
4. Работа над словом. Эта работа предполагает формирование у обучающихся умения правильно воспроизводить слова – слитно, без призвуков, сохраняя звуковой состав, соблюдая ударение и орфоэпические правила, характерные для русского произношения.
5. Работа над фразой. Формирование у обучающихся умения воспроизводить фразы в нормальном темпе, слитно (на одном выдохе или деля фразу паузами на синтагмы).

 Программа специального обучения произношению разработана на основе концентрического метода с применением сокращенной системы фонем. Это значит, что первоначальное обучение произношению глухих состоит из двух концентров. Первый концентр это семнадцать основных звуков, которые и составляют сокращенную систему фонем: гласные А, О, У, Э, И и согласных П, Т, К, Ф, С, Ш, Х, В, М, Н, Л, Р.

 Начиная с первого класса, ведется систематическая работа по постановке, автоматизации и дифференциации звуков. Планирование работы над произношением осуществляется педагогом на основе данных о состоянии произносительной стороны устной речи каждого ученика, полученных в ходе специального обследования, и программных требований с учетом индивидуальных особенностей психофизического и слухоречевого развития обучающегося.

# **Первый класс**

* Побуждение детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (голосовые реакции, элементы слова, короткие слова)
* Воспроизводение звукоподражания, лепетные и полные слова, которые могут произноситься точно (папа, ам-ам), приближенно, с использованием звуковых замен (***В*** как ***Ф, бо-бо,*** как ***по-п, дом*** как ***том****),* усеченно ***(ту-ту*** как ***у-у, пока*** как ***паа)***
* Побуждение к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний)
* Обучение выполнению различных, крупных и мелких движений руками одновременно с педагогом, включая движения фонетической ритмики
* Формирование длительного выдоха, умения правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания, слова
* Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра
* Формирование умений воспроизводить в речевом материале звуки: ***а, о, у, э, и, п, т, к, ф, с, ш, х, в, м, н, l, р,*** заменять остальные звуки регламентированными субститутами
* Формирование у детей потребности в устном общении.

## **Второй класс**

* Побуждение детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей (голосовые реакции, элементы слова, слова, короткие фразы)
* Побуждать к воспроизведению фразы из двух слов (полных, усеченных, лепетных, звукоподражаний)
* Формирование длительного выдоха. Правильное пользование речевым дыханием, слитное воспроизведение слогосочетаний (для сочетаний взрывного и гласного звуков, типа ***папа…*** до 6-8 слогов, для сочетаний фрикативного и гласного звуков, типа ***саса*** до 3-6 слогов
* Формирование голоса нормальной высоты, силы и тембра
* Выделение ударного слога в двусложных, трехсложных словах (с помощью учителя)
* Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков ***б, з, д, ж, г, ц, ч,*** звукосочетаний ***йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)***
* Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен)

**Третий класс**

* Побуждение детей к устному общению на уровне их произносительных возможностей
* Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания с постепенным их наращиванием до 8-10 слогов
* Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра (под контролем учителя и самостоятельно)
* Выделение ударного слога в двусложных, трехсложных словах (с помощью учителя)
* Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков ***б, з, д, ж, г, ц, ч, ы, щ,*** звукосочетаний ***йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)***
* Произнесение слов слитно, с ударением (с помощью учителя), реализуя возможности соблюдения их звукового состава (точно или приближенно с использованием регламентированных замен)
* Формирование умений произносить короткие фразы (из 2-3 слов)
* Использование в речевом общении

**Четвертый класс**

* Продолжение работы по формированию навыка устного общения
* Воспроизведение слова (точно или приближенно)
* Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания, слова, короткие фразы
* Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра.
* Выделение ударного слога в словах (под контролем учителя по графическому знаку и самостоятельно)
* Формирование умений воспроизводить в словах и фразах звуков, составляющих первый концентр, а также звуков ***б, з, д, ж, г, ц, ч, ы, щ,*** звукосочетаний ***йа (я), йо (ё), йэ (е), йу (ю)***
* Закрепление правильного произношения звуков в слогах, словах и коротких фразах
* Различение на слух и воспроизведение элементов ритмико-интонационной структуры речи: слитности и пауз (по подражанию учителю и самостоятельно), краткого и долгого произнесения гласных звуков.

**Пятый класс**

* Продолжение работы по формированию навыка устного общения
* Воспроизведение слова точно или приближенно на уровне их произносительных возможностей
* Развитие умений правильно пользоваться речевым дыханием, слитно воспроизводить слогосочетания, слова, короткие фразы
* Воспроизведение речевого материала голосом нормальной высоты, силы и тембра
* Выделение ударного слога в словах (под контролем учителя по графическому знаку и самостоятельно)
* Дифференцированно воспроизводить в речи звуки, родственные по артикуляции: гласные ***а – э, и – э, а – о, о – у, и – ы;*** согласные м-п, т-н, ф-в, с-ш, т-л, л-н, к-х
* Использование в речевом общении естественных невербальных средств коммуникации (соответствующее выражение лица, позы, пластики) (по подражанию учителю и самостоятельно)