Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение

Самарской области средняя общеобразовательная школа №1 города Кинеля городского округа Кинель Самарской области имени Героя Советского Союза Г.П. Кучкина

Тезисы к докладу

«Воспитание экологической культуры учащихся на уроках и во внеурочное время по изобразительному искусству»

 Автор: Молоствова Л.Н. -

 учитель изобразительного искусства

*«Природа – чудо из чудес. Сохранить это чудо для*

 *потомков – наш святой долг. Человек, как*

 *наиболее сознательное явление мироздания,*

 *обязан помогать животным, птицам, растениям…*

 *Помогать, не ожидая немедленной награды».*

 *Д.Лихачёв.*

**Воспитание экологической культуры учащихся на уроках изобразительного искусства и во внеурочное время.**

**Цель:** формирование экологической культуры школьников через систему урочной и внеурочной деятельности по изобразительному искусству.

**Задачи:**

1. Формирование активной позиции учащихся по вопросам охраны природы родного края, собственного здоровья и здоровья окружающих.

2. Формирование любви к родной природе через понимание и осмысливания творчества великих русских художников живописцев (И.И.Шишкина И.Левитана).

3. Организация исследовательской работы детей на основе изучения материала в районных и областных музеях.

4. Формирование активной мотивации учащихся к участию в разного уровня творческих конкурсах, выставках рисунков, плакатов о природе.

**Актуальность.**

 На сегодняшний день существует много пробелов в воспитательной работе школьников. Особенно остро данная проблема стоит в воспитании экологической культуры подрастающего поколения.

 Переоценка идеологических и социальных ценностей, отсутствие новых общественных ориентиров в воспитании привело к массе негативных явлений среди молодёжи и подростков.

 Тем не менее, общечеловеческие ценности, такие как жизнь, физическое и психологическое здоровье человека комфортность его жизненных условий и гармоничное взаимоотношение с окружающим миром остаются незыблемым.

 Несмотря на высокий уровень технического прогресса, мы по-прежнему полностью зависим от окружающего нас мира живой и не живой природы

Жизнь сельской школы тесно связанна с природой. Поэтому детям и учителям близки и понятны проблемы экологии. Нет сейчас острее проблемы, чем состояние природы.

 В наше время много говориться, и пишется о необходимости охраны природы, но полученные знания не являются жизненным смыслом детей и взрослых. Взрослые люди порой не являются примером для подрастающих детей и нарушают экологию природы. Загрязняют водоёмы, бросают мусор, убивают редких животных. Если считать, что экологические проблемы возникают в результате противоречий между культурой (а точнее её отсутствие) и деятельностью человека становится ясно, одна из главных целей воспитания детей в школе – формирование экологической культуры у детей их сопереживание и желание беречь природу является одной из главных задач. Считаю, эту проблему на сегодняшний день очень актуальной и предлагаю пути её решения.

**Своеобразие системы работы:**

* формируя экологическую культуру у школьников, я учу их изучать материалы краеведческих музеев района и области.
* организую экскурсии детей в музеи и зоопарки России.
* формируя патриотические чувства у детей, я опираюсь на ценности русского изобразительного искусства, которые является предметом гордости русского народа и предметом подражания.
* формируя у учащихся трудолюбие, стараюсь приобщить их к труду на родной земле во благо родной природе.

**Методы работы:**

* Методы формирования сознания: рассказ, беседа, дискуссия, экскурсии, метод примера, музыка, видео-экскурсии.
* Методы организации деятельности (приучение, требования, создание воспитывающих ситуаций).
* Методыстимулирующие поведение (соревнование ,поощрение).

**Формы работы:**

* уроки.
* классные часы
* индивидуальные беседы.

**Внеурочная деятельность:**

* Экскурсии,
* поездки,
* походы,
* конкурсы,
* субботники,
* выставки.

**Формы контроля**:

* Тестирование,
* письменный опрос.

**Вывод:** система работы по экологическому воспитанию, с опорой на эстетические ценности и любовь к родной природе позволяет:

1. Приобщить детей к проблемам экологии родного края и активному их решению.

2. Сформировать искреннее чувство гражданской ответственности за свою малую родину.

**Молоствова Лариса Николаевна - учитель изобразительного искусства,**

**ГБОУ СОШ №1 города Кинеля**

**Формирование экологической культуры учащихся на уроках и во внеурочное время по изобразительному искусству**

 Я являюсь классным руководителем 6 «А» класса. Планируя воспитательную работу с классом, я ставлю себе задачу проводить такие мероприятия, которые позволили бы сформировать у детей любовь к родной природе и заботливое отношение к малой родине.

 В классе был проведён классный час «Моя малая родина», с использованием презентации о родном селе , материалов районного музея, с выполнением проекта озеленения родной школы. Весной наш класс посадил яблоню и ухаживал за ней, а также класс активно участвует в экологических субботниках.

 Человек является частичкой природы и, отвечая, поставленной цели я стараюсь много времени уделять здоровью детей. В классе было проведено родительское собрание «Режим дня вашего ребёнка».

 По осени мы всем классом ходим на экскурсию в природу.

 После экскурсии в классе ребята сделали стенд «Родная природа».

 Всем классом мы принимали участие в дне здоровья. Участвуем в соревнованиях, которые проводятся в школе.

 На своих уроках изобразительного искусства, я стараюсь открыть детям мир удивительной природы окружающий их с детства, в котором они живут сейчас и что очень важно, будут жить потом, включая фонограмму пения птиц, шум леса, журчание воды. На уроке звучит музыка и стихи о природе.

 Каждый год в каждом классе я провожу урок «Экология», «Мы и природа». На этих уроках дети сами формулируют проблемы экологии, называют пути их решения. В своих рисунках они протестуют против гор мусора, против загрязнения рек, пытаются своими рисунками рассказать, как нужно оберегать исчезающие виды животных и растений.

 Дети моего класса активно участвовали в недели экологии, которая проходила в нашей школе.

 Выпустили красочные плакаты, на которых с любовью рисовали природу, писали интересные статьи о ней. Вместе с классным руководителем дети были награждены почётными грамотами за активное участие в конкурсе.

 На своих уроках я часто задаю детям вопрос: «Кто самый талантливый художник по вашему мнению?». Немного подумав, дети отвечают – природа.

 Говоря об удивительно красивых уголках русской природы, я знакомлю учащихся с творчеством великих русских художников пейзажистов-Шишкина ,Саврасова, Левитана, которое является достоянием всего русского народа. На уроке показываю работы наших земляков, например этюды Ф.Ф. Резникова, А.С. Широканёва. Всё это рождает в сердцах детей чувство гордости за свою малую родину, заставляет по-другому взглянуть на природу своего края.

 Большое влияние на формирование экологической культуры школьников оказывает посещение краеведческих музеев и зоопарков.

 По заданию учителя, они готовили материал к классному часу, находили ответы на вопросы викторины о природе. Такая поисковая работа помогает детям стать ближе к природе, помогает проникнуться её проблемами. Наш класс посетил районный музей, побывали в музеи и.м. Алабина, посетили Московский Зоопарк, познакомились с коллекцией минералов в областном музее Радуга.

 Воспитание экологической культуры школьников – это целостная система уроков и внешкольных мероприятий, которые направлены на достижение поставленной цели и решение многих воспитательных задач. Это большой труд учителя с коллективом класса и учащихся школы, дающий определённые результаты.

 **Результаты**. .