**Творческий проект**

**«Сказки любим и читаем, в сказки весело играем!»
Выполнила воспитатель первой квалификационной категории МКДОУ детский сад «Радуга» п.Тазовский ЯНАО
Познякова Ирина Петровна**

**Вид проекта:**групповой, познавательно-творческий.

**Продолжительность:** 7 месяцев (ноябрь 2015г – май 2016г.)

**Участники проекта:**дети подготовительной группы, родители, воспитатели, музыкальный руководитель.

**Введение**

Чтобы сказки не обидеть,

Надо их почаще видеть.

Их читать и рисовать

Их любить и в них играть.

Сказки всех отучат злиться,

И научат веселиться.

Быть скромнее и добрее,

Терпеливей и мудрее.

Сказка - необходимый элемент духовной жизни ребёнка. Входя в мир чудес и волшебства, ребёнок погружается в глубины своей души. Русские народные сказки, вводя детей в круг необыкновенных событий, превращений, происходящих с их героями, выражают глубокие моральные идеи. Они учат доброму отношению к людям, показывают высокие чувства и стремления.

 К.И.Чуковский писал, что цель сказочника, и в первую очередь народного – «воспитать в ребенке человечность – эту дивную способность человека волноваться чужим несчастьям, радоваться радостям другого, переживать чужую судьбу, как свою».

Встреча детей с героями сказок не оставит их равнодушными. Желание помочь попавшему в беду герою, разобраться в сказочной ситуации – всё это стимулирует умственную деятельность ребёнка, развивает интерес к предмету. В результате сопереживания у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям. Из сказок дети черпают множество познаний: первые представления о времени и пространстве, о связи человека с природой, предметным миром.

Дети старшего дошкольного возраста сталкиваются с такими сложнейшими явлениями и чувствами, как жизнь и смерть, любовь и ненависть; гнев и сострадание, измена и коварство. Форма изображения этих явлений особая, сказочная, доступная пониманию ребенка, а высота проявлений, нравственный смысл остаются подлинными, «взрослыми». Поэтому, те уроки, которые дает сказка — это уроки на всю жизнь и для больших, и для маленьких.

Язык сказок отличается большой живописностью: в нем много метких сравнений, образных выражений, диалогов, песенок, ритмичных повторов, которые помогают ребенку запомнить сказку.

**Актуальность.**

Как сделать так, чтобы дети полюбили чтение художественной литературы. Как научить детей думать, рассуждать. Когда ребенок откажется от просмотра мультфильма и отдаст предпочтение книге? Только тогда, когда он будет жить вместе с героями, сопереживать в трудностях и неудачах, радоваться в счастливые моменты. А воспитание детей потребность в чтении, любовь к чтению начинается со сказки.

Сказка это благоприятный и ничем незаменимый источник нравственного воспитания детей, так как в ней отражена вся реальная жизнь со злом и добром, счастьем и горем. Она открывает и объясняет ребенку жизнь общества и природы, мир человеческих взаимоотношений и чувств. Она развивает мышление и воображение ребенка, обогащает его эмоции, дает прекрасные образы литературного языка.

Таким образом, для повышения интереса к книге, любви к чтению был разработан проект «Сказки любим и читаем, в сказки весело играем!», развивающий устойчивый интерес к сказке как к произведению искусства. Образные, яркие выражения, сравнения, «сказочные» языковые средства способствующие развитию выразительности речи, а также творчеству самих детей, повышают степень включенности детей старшего дошкольного возраста в книжную и театральную культуру.

**Цель**

 Развитие способности детей отличать хорошее от плохого в сказке и в жизни, прививать умение прийти на помощь в трудную минуту,

умение делать нравственный выбор.

**Задачи**

* участие родителей в совместной театрализованной деятельности;
* приобщать детей к театральной культуре (знакомство с устройством театра, театральными жанрами);
* развивать традиции семейного чтения;
* создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки;
* создать [условия для](http://ds82.ru/doshkolnik/3354-.html) творческой активности ребенка в театрализованной деятельности (поощрять исполнительское творчество, развивать способность свободно и раскрепощено держаться при выступлении, побуждать к импровизации театральных образов под музыку и без нее, средствами мимики, выразительности движений).

### При разработке проекта мы ориентировались на следующие принципы:

* принцип систематичности и последовательности (обосновывается возрастными, психологическими особенностями связан как с организацией материала, так и с системой действий по его усвоению: восприятием информации, разъяснениями педагога, самостоятельной работой);
* принцип прочности (закрепляет усвоение знаний);
* принцип наглядности (активизирует мыслительную деятельность и формирует чувственный образ);
* принцип учета индивидуальных способностей каждого ребенка.

**Этапы реализации проекта**

**1этап** - Подготовительный

1. Изучение литературы по теме проекта
2. Составление тематического плана
3. Анкетирование родителей
4. Составление картотеки загадок, присказок, пословиц о сказках

**2 этап -** Формирующий

 1. Реализация основных видов деятельности

 2. Разработка конспектов занятий и их проведение

 3.Создание материальной базы (изготовление пособий для оснащения педагогического процесса, пополнение методической и художественной литературой)

**3 этап -** Заключительный – обобщение материалов и результатов работы

**Ожидаемый результат:**

* Развитие творческой и познавательной активности детей, творческих способностей.
* Развитие интереса к русской литературе.
* Обогащение словаря детей, совершенствование диалогической и связной речи.
* Формирование коммуникативных способностей, эмпатии.

**Тематический план работы с детьми**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Время проведения** | **Вид реализуемой деятельности** | **Форма организации** |
| Ноябрь | Беседа «Сказки -добрые друзья» | Беседа |
| Январь | Словесное рисование детьми по прочтении текста характеров героев, обстановки, «интерьера» сказки.  | Совместная деятельность |
| В течении проекта | Разучивание присказок, поговорок, пословиц о сказках, сказочных героях.  | Игровая деятельность |
| В течении проекта | Пересказ прочитанных сказок, их инсценирование.  | Совместная деятельность |
| По плану | «Путешествие в прошлое книги» | Непосредственно образовательная деятельность |
| В течении проекта | Рассматривание иллюстраций разных художников к сказкам.  | Непосредственно образовательная деятельность |
| Февраль | «Книжкина больница» | Игровая деятельность |
| Ноябрь -декабрь | «Волк и семеро козлят (на новый лад)» | Совместная театральная деятельность |
| По плану | «Закладки» | Непосредственно образовательная деятельность по ИЗО |
| По плану | Рисование на тему «Моя любимая сказка». | Непосредственно образовательная деятельность |
| В течении проекта | Дидактические игры: «Кто лишний», «Кого не хватает?»«Из какой сказки фраза?» «Что сначала, что потом?» «Собери сказку по порядку и наоборот)» «Сложи из частей»«Назови сказку по предмету» «Назови ласково», «Есть или нет» | Совместная деятельность |
| По плану | Лепка сказочных героев | Непосредственно образовательная деятельность |
| В течении проекта | Выполнение самостоятельных и совместно с родителями творческих работ  | Совместная деятельность |
| По плану | Посещение театрализованных мероприятии | Экскурсия |
| По плану | Посещение библиотеки | Экскурсия |
| В течении проекта | Чтение художественной литературы:Гуси-лебеди.Хаврошечка.Царевна-лягушка.Иван-царевич.Василиса Прекрасная | Совместная деятельность |
| Март | «Подарим радость детям!» | Акция – пополнение библиотечного фонда детского сада детскими книгами |
| Апрель  | «Книжки-малышки» | Детско – родительский конкурс  |
| В течении проекта | Изготовление костюмов и реквизитов для театральной деятельности | Совместная деятельность |
| Май | Итоговое занятие «Викторина по сказкам» | Совместная деятельность |

**Итоги**

 1. Подведение итогов проектной деятельности;

 2.Презентация проекта

 3. Итоговое занятие «Викторина по сказкам».

 4.Описание проекта.

**Литература**

* Евдокимова Е.С.» Технология проектирования в ДОУ «– М. «Сфера»,2006г.
* Журнал «Дошкольное воспитание», №2, 1991, №4, 2007.
* Журнал «Ребёнок в детском саду» №4, 2007.
* Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: Пособие для работников дошкольного учреждения. -: М.: Т Ц «Сфера», 2001
* Михайлова А. Я. «Современный ребёнок и сказка: проблемы диалога» -М., 2002 г.
* Русские народные сказки