**Роль пальчиковых игрушек в развитии детей раннего возраста**

Учеными, физиологами и психологами доказано, что одним из показателей и условий хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторики кисти руки.

С первых месяцев жизни вместе с колыбельными песенками, потешками и прибаутками ребенок знакомится с волшебным миром сказок. Пальчиковый театр – это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Пальчиковые театры очень хороши для театрализованной деятельности, т.к. театрализованные игры повышают эмоциональный подъем, жизненный тонус ребенка и ребенок чувствует себя раскованно, свободно. Также пальчиковый театр – это прекрасный материал для развития у детей воображения, мышления и речи, развитие мелкой моторики: в ходе игр у детей, вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности, что является для ребенка естественным средством самовыражения.

Мною создано и апробировано театрализованное пособие «Пальчики»

**Цель:** Знакомить детей дошкольного возраста с окружающим миром посредством использования пальчиковых игрушек.

**Задачи**

1.Расширить и углубить знания детей об окружающем мире.

2.Развивать психические процессы: внимание, память, восприятие, воображение.

3.Развивать различные анализаторы: зрительный, слуховой, речедвигательный.

4.Активизировать и совершенствовать словарный запас, звукопроизношение, навыки и выразительность речи.

5.Совершенствовать моторику, координацию, плавность, переключаемость, целенаправленность движений.

6.Развивать эмоционально - волевую сферу, знакомить детей с чувствами, настроениями героев.

7.Воспитывать чувство коллективизма и опыт нравственного поведения.

8.Стимулировать развитие творческой, поисковой активности, самостоятельности.

Методическое пособиепредставляющее собой яркий мешочек с замком – молнией, размером 30 на 30см. и с «Пальчики». В комплект театрализованного пособия входят пальчиковые персонажи в количестве 86 штук, изображающие домашних и диких животных, персонажей к сказке «Репка», «Колобок», «Теремок», «Курочка Ряба» и др., потешек «Мальчик – пальчик», «Семья», «Гуси – гуси» и др.; декорация: домик, деревья, грибы, цветы и т.д.

**Организация пальчиковых игрушек**

* непосредственно образовательная деятельность;
* совместная деятельность в режимных моментах;
* самостоятельная деятельность детей.

**Доступность и безопасность**

Игрушки легко одеваются на пальчики детей, не затрудняют движения пальцев, не массивные. Мешочек доступен для каждого ребёнка, без труда расстегивается и застегивается, по ситуациям вешается за петельку. Игрушки стираются в мешке по мере загрязнения.

Ожидаемые результаты:

* дети должны научиться пользоваться пальчиковым театром;
* у них сформируется умение передавать характер персонажа интонационной выразительностью речи, мимикой, жестами;
* научатся пересказывать сказки,  обыгрывать песенки, потешки.
* красочные игрушки доставят детям радость, вызовут активный интерес к театрализованной игре.

**Список литературы.**

1.Гербова В.В.Хрестоматия для дошкольника 2 -3 лет – М: АСТ, 1996 – 608 стр.

2.Губанова НФ Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. – М: Мозаика – Синтез, 2008. – 128 стр.

3.Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 2 – 3 лет. – М: ТЦ Сфера, 2001

4.Маханева М.Д. Театрализованные занятия в детском саду: пособие для работников дошкольного учреждения - М.: ТЦ Сфера, 2001 г.

5.Жердева Е.В.Дети раннего возраста в детском саду( возрастные особенности, адаптация, сценарии дня) – Ростов н/ Д: Феникс, 2008 – 186 стр.



