***Развитие интереса к чтению у детей младшего дошкольного возраста***

Чтение можно сравнивать с главной дорогой в стране знаний. Освоение математики, истории и других наук будет основано на умении ребёнка понимать написанное, пользоваться письменной и устной речью, способности выделять смысл письменного текста. Обучение дошкольника чтению – фундамент его будущей грамотности. Если ребёнок рос и развивался в обстановке, где беседы, чтение, слушание являются нормой повседневной жизни, он и в школе будет проявлять любознательность, интерес к разнообразной информации. А большую часть информации, знаний об окружающем мире можно почерпнуть главным образом из книг.

 В основе эмоциональной жизни ребёнка лежат пространственно – временные представления, которые формируются практически одновременно с произвольной регуляцией психической деятельности, являясь базовыми составляющими психического развития ребёнка.

 Готовность к чтению определяется развитием пространственных представлений, зрительно – двигательного гнозиса, зрительных способностей: восприятие, память, различение; слуховых способностей: различение, запоминание, понимание и развития зрительного анализа и синтеза.

 Пространственная ориентировка на плоскости – начальный этап, с чего мы и начали работу:

 - на листе показать середину, левые, правые края;

 - ребёнок проводит рукой вдоль краёв, отмечая нижние и верхние края;

* потом ребёнок выкладывает картинки слева направо в ряд;
* картинку в центре, вверху – внизу, слева – справа от неё;
* далее в верхний правый угол, в нижний правый и т.д.;
* через некоторое время попросите вспомнить, какие картинки раскладывал, где находились;
* ребёнок сам раскладывает, рассказывает;
* игра «Что изменилось?», «Какой картинки не стало?», «Какая картинка появилась?».

Нельзя забывать об ориентировке в окружающем пространстве, эта работа проводится параллельно: определение расположения предметов

По отношению к ребёнку; определение пространственных соотношений предметов, находящихся сбоку, определение пространственных соотношений между 2 –3 предметами или изображениями.

 После проведённой работы переходим к развитию анализа и синтеза,

обучению и узнаванию букв. Учитывая возраст детей, вся работа проводится в игровой форме.

Игра «Доктор» (даётся буква А), «Медведь в лесу» ( даётся буква У),

«Путешествие в лес», «Плачет ребёнок».Сразу появляется в группе «Звуковая дорожка» ( шпагат на панно).

 Параллельно с обучением чтению здесь решается задача воспитания речевого дыхания. Буквы подаются в определённой последовательности

и сразу в различных видах деятельности отрабатывается узнавание и ориентирование буквы в пространстве (здесь прослеживается связь не только с родителями, но и с воспитателями). Все буклеты вывешиваются в уголке информации для родителей, объясняется значимость проводимых работ. Буквы не убираются, всегда на доступном стенде с кармашками. Вырезанные дома буквы дети приносят в группу. И как ни удивительно, именно игры с самодельными буквами (вырезанными, сделанными из пластилина) занимало ребят более всего в свободное время, выделенное для самостоятельной деятельности.

Далее на занятиях вводились игры по степени сложности:

1. «Подскажи словечко»: логопед проговаривает двустишье, пример: «Как бы мне пошла корона, важно каркает ………(ворона)». На панно прикрепляется картинка вороны и снизу слово ворона и т.д.
2. «Наведи порядок»
3. «Где что лежит»:

Мама насыпала сахар. Куда? (В сахарницу)

Папа принёс конфеты и высыпал их куда? (В конфетницу)

Вова вымыл руки и положил мыло куда? ( В мыльницу) и т.д.

1. Загадки на определённый звук. Пример: вывешивается буква «К». Ребёнок отгадывает загадки, вывешиваются картинки, снизу слова, корова, кошка, курица. Выделяем первый звук протяжно.
2. « Подбери картинку к слову». Вывешивается слово, проговаривается логопедом. Ребёнок подбирает картинку и вешает рядом.
3. Найди фигуру, букву в ряду сходных.
4. Срисуй фигуру, букву по образцу, после просмотра.
5. «Покажи и назови» (картинки на определённый звук, этот звук произносится утрированно: тииигр, гриииб, слииива). Эта работа освящена в книге Е.В. Колесниковой «Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет».
6. « Угадай»: используются слова – омографы (кружки – кружки, замок, полки, стоит).

Работаем над ритмическим рисунком, т.е. ударением. Ударение на карточках со словами стоит обязательно. Картинки на каждого ребёнка, которые они по очереди размещают под словами.

1. «Собери картинку, прочитай».
2. « Полминутки для шутки».

Таким образом, именно в игровой деятельности с элементами обучения чтению дошкольников 3-4 лет наиболее эффективно проходила профилактика нарушений чтения и письма, выявлялись дети с недоразвитием тех или иных речевых функций, пространственных представлений, развивалась мотивационная готовность к познанию окружающего мира, стимулировались психические процессы, формировалась произвольная

регуляция деятельности.