**Материал подготовлен воспитателем детского сада «Черёмушка», г. Томмот**

**Каратаевой Натальей Аркадьевной (1 Категория)**

**Тема поисково-исследовательская и экспериментальная деятельность:**

**«Удивительный мир восковых мелков»**

**Краткая аннотация.**

Данная работа представлена в виде опытно-экспериментальной и творческой деятельности, где описываются опыты и эксперименты с восковыми мелками, творческие работы с использованием восковых мелков. Использованы методы и приёмы: постановка цели, решение проблемы, наблюдение и сравнение, изготовление творческих идей.

В процессе проведения данной работы были получены результаты и сделаны выводы.

Работа проводилась в несколько этапов:

* Выбор темы.
* Постановка цели.
* Подбор материала.
* Проведение опытов и экспериментов.
* Изготовление поделок из восковых мелков.
* Получение результата.
* Вывод.

Данная работа направлена на развитие у детей поисково-исследовательской и экспериментальной деятельности, которая может применяться в совместной деятельности взрослого и ребёнка, так и в самостоятельной творческой деятельности детей.

«Удивительный мир восковых мелков».

**Цель:**

* Приобщать детей к поисковой и творческой деятельности в детском саду и дома.
* Познакомить детей со свойствами восковых мелков, из чего они сделаны, что можно изготовить из восковых мелков, сравнить с другими изобразительными средствами.
* Учить детей делать выводы, умозаключения, подводить итоги.
* Развивать интерес к опытно-экспериментальной деятельности.

**Материал для экспериментирования:** материал из интернета: фотографии, картинки, рисунки; свеча, восковые мелки, обломки восковых мелков, разный материал для рисования: альбомный лист, ткань, бархатная бумага, дерево, яйцо, картон цветной и белый; цветные карандаши; щипцы; огнетушитель, кисточка, баночка с водой, ножик, точилка,

**Словарная работа:** воск, парафин, краситель, наполнитель, огнетушитель, «энкаустика», восковая стружка.

**План экспериментальной деятельности**:

* Приветствие.
* Проблема, актуальность.
* Опытно-экспериментальная деятельность:
* «Как тепло действует на мелки».
* «Прочность и безотходное производство»
* «Преимущество перед карандашами»
* «Можно ли поточить мелок?»
* «Воск отталкивает воду»
* «Где можно рисовать мелками»
* « Как можно рисовать мелком».

Вывод.

**Ход опытно-экспериментальной деятельности:**

Я Темлякова Настя. Мне 5 лет. Я хожу в детский сад «Черёмушка».

**СЛАЙД 1**

****

Сегодня я вам расскажу: об удивительном мире простых восковых мелков.

На занятиях по рисованию мы используем акварель, цветные карандаши, фломастеры, гуашь, а так же восковые мелки, о которых сегодня я хочу рассказать. Рисуя часто мелками дома и в детском саду, меня очень заинтересовало, из чего же изготавливаются эти мелки?

С воспитателем и мамой мы искали книги о восковых мелках, но таких книг мы не нашли.

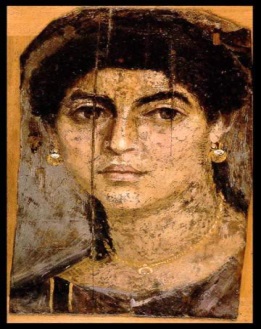
И поэтому к нам на помощь пришел интернет, где мы нашли много интересного.

**СЛАЙД 2**

****

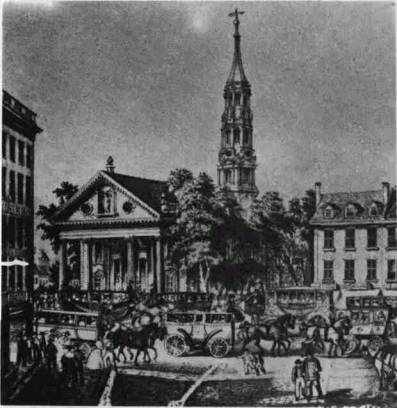
Оказывается, еще до нашей эры в Древнем Египте рисование воском применялась для окраски стен и домов,  а в  Древней Греции горячими восковыми красками расписывали корабли, а так же писали картины, которые очень долго хранились и живут до сих пор **-**

**СЛАЙД 3**

**  **

Родина восковых мелков город Истон штат Пенсильвания. Впервые они были выпущены в 1885году –

**СЛАЙД 4**



Восковые мелки – имеют разную форму - **СЛАЙД 5**

и изготовлены на основе растительного воска или парафина, натуральных наполнителей, и растительных красителей, поэтому безвредны даже для самых маленьких детей – **СЛАЙД 6**

****

Сегодня я познакомлю вас поближе с восковыми мелками и их свойствами.

Мы провели с мелками небольшие опыты. Вот что у нас получилось.

**Опыт 1: «Как тепло действует на мелки».** – **СЛАЙД 7**

Берём свечку, поджигаем, подносим мелок к огню, ухватив его щипцами для безопасности. Под действием тепла, мелок начинает таять. И в это время можно попробовать рисование методом «тычка», пока воск еще горячий.

**Вывод:** так как восковые мелки сделаны из воска они всегда будут таять под действием тепла и огня. Этим тоже можно воспользоваться и дать волю творчеству. Такая техника называется «Энкаустика»

**СЛАЙД 8.**

****

**Опыт 2: «Прочность и безотходное производство» -** **СЛАЙД 9.**



Сравниваем по прочности мелок и карандаш. Стараемся сломать то и другое.

**Вывод:** мелок быстро сломался и это его недостаток, который можно исправить. Из сломанных мелков можно сделать новые мелки, соединив их путём нагревания. Даём им вторую жизнь. А вот какие новые мелки получаются из обломков и красивые свечи, сделанные своими руками -

**СЛАЙД 10, 11.**

****

**Опыт 3: «Преимущество перед карандашами» - СЛАЙД -12**

****

Возьмёт карандаш и мелок, и попробуем раскрасить рисунок.

**Вывод:** Карандаш быстро стачивается, а мелок немного.

**Опыт 4: «Можно ли поточить мелок?» - СЛАЙД – 13**

**  **

Берём мелок и пробуем наточить его ножом, (делает взрослый) и точилкой (ребёнок).

**Вывод:** Восковые мелки, как и карандаши легко затачиваются ножом или точилкой. Но в отличие от карандашей точить их не надо, так как они почти не стачиваются. А стружка, которая остаётся после заточки так же можно использовать в дальнейшем. Вот такие красивые украшения можно сделать из стружек – **СЛАЙД 14**

****

****

**Опыт 5: «Воск отталкивает воду» -** **СЛАЙД 15**

****

Возьмём лист бумаги, покроем его «восковой» картиной и попробуем провести мокрой кистью по рисунку.

**Вывод:** воск отталкивает воду. И это свойство тоже можно применить, нарисовав картину вместе с акварелью. - **СЛАЙД 16,17**

****

**Опыт 6: «Где можно рисовать мелками» - СЛАЙД 18,19**

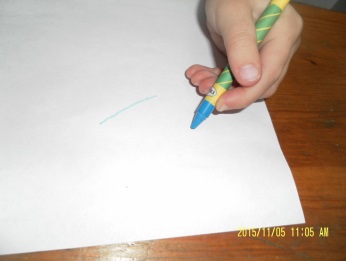
**** **** 

**** **** 

Берём: альбомный лист, белый и цветной картон, бархатную бумагу, дерево, ткань, варёное яйцо. И пробуем нарисовать на этих поверхностях.

**Вывод:** Мелками можно рисовать на этих поверхностях, но требует разного усилия и ложится везде неодинаково. На листе бумаги рисовать легче, чем на другой основе.

**Опыт 7: «Как можно рисовать мелком»** - **СЛАЙД 20,21**

** ** ****

Очистим мелок от бумажной обёртки и попробуем рисовать им разными способами.

**Вывод:** мелки рисуют не только кончиком с одной и другой стороны, а так же всей частью мелка **–**

Мы вам рассказали о самых простых восковых мелках, которые дают для детей и взрослых материал, используя разную технику и способы. О некоторых из них мы вам рассказали **– СЛАЙД 22**

Сегодня вы узнали, что восковые Мелки это безотходный материал, и ему всегда можно дать вторую жизнь. Картины, нарисованные мелками, не боятся воды, но боятся огня. Вот такой удивительный мир восковых мелков.



