**Проект «Детский альбом» П. И. Чайковского.**

***Название:*** «Детский альбом» П. И. Чайковского.

***Автор проекта****:* музыкальный руководитель Левицкая З.И.

***Продолжительность проекта*:** 3 месяца.

***Тип проекта:*** познавательный, творческий.

***Цель:*** прививать любовь к классической музыке, к творчеству П. И. Чайковского. Познакомить детей с историей создания «Детского альбома» П.И.Чайковского.

***Задачи:***

*1. Образовательные:*

а) познакомить детей с биографией П. И. Чайковского;

б) познакомить с инструментальной музыкой изобразительного характера;

в) научить детей воспринимать образы в музыке;

г) учить различать контрастное звучание музыки;

д) учить импровизировать, фантазировать под музыку.

*2. Развивающие:*

а) развивать музыкальный вкус;

б) развивать умение вслушиваться в музыку и понимать

музыкальные образы;

в) развивать музыкальные и творческие способности.

*3. Воспитывающие:*

а) воспитывать в детях доброе начало через

классическую музыку;

б) воспитывать культуру слушания;

в) воспитывать желание слушать классическую музыку.

***Дидактические средства:*** иллюстрации к музыкальным произведениям, портрет композитора, «Детский альбом» П. И. Чайковского, куклы, кроватка для куклы, повязка на голову куклы, барабан, гусарский головной убор.

***Аудиосредства:*** магнитофон, кассета и диск с записью музыкальных произведений из «Детского альбома» П. И. Чайковского.

Предварительная работа: беседа о творчестве П. И. Чайковского, краткий обзор «Детского альбома»

***Место реализации:*** ГБОУ Школа №492 Структурное подразделение №1 "Акварелька"

***Форма представления:***образовательная область «Музыка», концерт.

***Участники проекта:***дети старших групп, музыкальный руководитель, ученики и преподаватели ДШИ.

***Актуальность:***

Приобщение детей к подлинному искусству, развитие и становление музыкальной культуры поможет побороть негативные тенденции к заполнению музыкального пространства детей различными шоу. Музыка является одним из важных средств воспитания духовности человека. Главная задача педагога – увлечь ребенка музыкой, сделать так, чтобы слушание музыки стало его потребностью. Поэтому так важно уже в дошкольном детстве приобщить детей к подлинному искусству, способствовать становлению их музыкальной культуры. В. А. Сухомлинский отмечал: «Если в раннем детстве донести до сердца красоту музыкального произведения, если в звуках ребенок почувствует многогранные оттенки человеческих чувств, он поднимется на такую ступеньку культуры, которая не может быть достигнута никакими другими средствами».

Это возможно лишь при погружении детей в мир классической музыки, воспитании личности на ее классических образцах.

***Образовательная область:***«Музыка»

***Область интеграции:*** «Художественное творчество»,

«Коммуникация», «Социализация», «Познание».

***Гипотеза:*** предполагая, что приобщая детей дошкольного возраста к творчеству русского композитора П. И. Чайковского, сформируются основы нравственно – эстетического развития детей.

***Новизна:*** Развитие у детей коммуникативных способностей, творческой инициативы, сообразительности, самостоятельности. Сотрудничество детей детского сада и учащихся и преподавателей ДШИ.

**Этапы реализации**

*Первый этап – организационный*

**Январь**

сбор информации: мультимедийные презентации, рассматривание репродукций художников 18 – 19 веков,

беседа о быте, культуре.

Беседа о творчестве композитора П. И. Чайковского, краткий обзор

«Детского альбома».

Портрет композитора П. И. Чайковского,

Музыкальный центр, картины.

Второй этап – практический

**Февраль**

-Знакомство детей с пьесами из детского альбома П. И, Чайковского: «Игра в лошадки», «Баба Яга», «Новая кукла», Болезнь куклы» «Марш деревянных солдатиков», «Вальс», «Полька», «Сладкая греза».

- Просмотр мультфильма «Детский альбом» П. И. Чайковского.

-интегрированная деятельность: изобразительная деятельность и музыка.

Мультимедийное оборудование, магнитофон, игрушки.

Третий этап

**Март**

Концерт учащихся ДШИ, создание папок – передвижек «Детский альбом», выставка детский работ по произведениям композитора П. И. Чайковского Рисунки детей.

**Предполагаемый результат:**

Дети:

- более увлеченно слушают музыку П. И. Чайковского, у них значительно изменяются особенности музыкального восприятия,

- более глубоко и содержательно высказываются об эмоциональном и образном содержании музыки, образная речь и активный словарь пополнится новыми словами;

-дети будут самостоятельно создавать пластические этюды и танцевальные композиции;

-различают на слух и дают название музыкальным произведениям, называют автора;

-определяют характер музыки, передают словами возникший образ от прослушанного произведения, отражают свои впечатления в рисунках, движении, пластике.