**Музыкальная гостиная дошкольников**

**"Русские народные музыкальные инструменты»**

* *Организационный этап:* создает психологический настрой воспитанников.
* *Изучение нового материала:* знакомство с В. Андреевым, создателем первого народного оркестра, с историей создания концертных балалаек, их разновидностей.
* *Практический этап:* способствует усвоению знаний о строении музыкальных инструментов, плоскостной форме, декоративному украшению, развивает творческое мышление и мастерство.

*Цель:*

Расширение и закрепление знаний воспитанников о русских народных инструментах.

*Задачи:*

* Познакомить с создателем первого оркестра народных инструментов и его роли в сохранении народного творчества.
* Развивать музыкальное восприятие, тембровый слух; внимание, память интонационно - стилевые представления, творческие способности.
* Воспитывать музыкальную культуру учащихся, любовь к народной музыке.

*Музыкальный репертуар:* обработки русских народных наигрышей и мелодий.

*Программное обеспечение*: презентация “Русские народные инструменты».

*Оборудование:* детские музыкальные инструменты.

**Ход занятия**

**Муз. рук:**

Здравствуйте ребята!

**Дети:**

 Здравствуйте!

**Муз. рук:**

Я рада вас приветствовать на нашей музыкальной гостиной и приглашаю вас отправится со мной в интересное путешествие по удивительному миру музыки, чтобы расширить свои познания. Вы готовы?

А чтобы узнать тему, давайте отгадаем загадки.

Слушайте внимательно загадки, дружно называйте отгадки!

* У неё есть три струны,
Их рукой щипать должны,
Можно под неё  плясать
И по-русски приседать. (Балалайка)
* В лесу вырезана,

Гладко вытесана,

Поет – заливается.

Как называется? (Дудочка)

* За обедом суп едят,

К вечеру «заговорят»

Деревянные девчонки,

Музыкальные сестренки.

Поиграй и ты немножко

На красивых ярких…(Ложках)

* У нее вся душа нараспашку,
И хоть пуговки есть — не рубашка,
Не индюшка, а надувается,
И не птица, а заливается. (Гармошка)
* Играет, а не гитара.
Деревянная, а не скрипка.
Круглая, а не барабан.
Три струны, а не балалайка. (Дорма)
* На чём в гостях, вдали от дома,
Играл Садко царю морскому?
Тот музыкальный инструмент
Сломал он, улучив момент. (Гусли)

**Муз. рук:**

С глубокой древности до наших дней живут рядом с человеком музыкальные инструменты. К сожалению, история не сохранила имена народных умельцев, смастеривших первые музыкальные инструменты. Но, тем не менее, они дошли и прекрасно сохранились до наших дней, мы с вами изучали их, слушали звук каждого инструмента, и сейчас я предлагаю вам определить инструменты по картинке.

1. **Задание:** Назовите инструменты по картинке. (слайды в презентации)
2. **Задание:**Мы знаем, что все музыкальные инструменты делятся на группы, по способу звучания. Распределите инструменты по группам: струнные, духовые, клавишные, ударные.

Недаром говорят: балалайка и гармонь разжигают в нас огонь.

Ну, вы ребята, пока играть на балалайке и гармони не можете, для этого надо учиться в музыкальной школе, а вот танец с деревянными ложками - покажите. Берите ложки.

**Танец с деревянными ложками «Ах ты, берёза» русская народная мелодия**

Отдохнули, подняли настроение. А теперь давайте расскажем стихи, которые мы знаем о музыкальных инструментах.

**Стихи:**

1. Балалайка - Треугольная доска, а на ней три волоска,

Три струны, а звук какой, с переливами, живой.

Узнаю его в момент, самый русский инструмент.

1. Домра, как забытая царица, Что жила когда-то на Руси.
 Балалайки старшая сестрица, Звуком ладным в голубой выси,
 Разносила на потеху миру В скоморошьих озорных руках
 Складных песен звонкую сатиру В старых сказках, баснях и стихах.
2. Я гусли беру золотые, И песнь о свободе пою,
Чтоб слышали старцы седые, И юноши песню мою.
Хочу я развеять струною, Тяжелые сны о былом,
Чтоб песня, пропетая мною, Дышала осенним теплом.

Ну, а сейчас, ребята, я объявляю игровую минутку, и предлагаю поиграть с народным ударным инструментом – бубном. Сделайте большой круг.

**«Игра с бубнами» муз. М. Красева**

А сейчас мы попробуем украсить наши музыкальные инструменты: балалайку и домру. Сам инструмент готов, а вот ваша задача состоит в том, чтобы его преобразить, украсить с помощью аппликации.

**Аппликация музыкальных инструментов.**

**Муз. рук.:** Молодцы, ребята, посмотрите, как красиво вы украсили свои инструменты.

На этом, ребята, наша гостиная заканчивает свою работу, до свидания, до новых встреч!