**Конспект интегрированного музыкально-художественного занятия в подготовительной группе.**

**Цель занятия:** Развивать музыкально-эстетические чувства детей средствами музыки, живописи, поэзии, предметов прикладного искусства.

**Задачи:** 1. Развивать сенсорные способности (высота звуков, знать понятие «интервал», уметь изображать интервалы на нотном стане.

2. Развивать логическое мышление при прослушивании музыкального произведения, умение анализировать, сопоставлять, делать выводы.

3. Воспитывать любовь к музыкальной русской культуре.

4. Воспитывать умение передавать в движениях, мимике, пластике настроение, эмоции, которые

вызывает музыка.

**Аудиоряд:** фрагменты из опер Римского –Корсакова «Снегурочка»,

«Сказка о царе Салтане», «Садко»; вальс И. Штрауса «Сказки Венского леса», «Вальс цветов»П. И. Чайковского.

**Видеоряд:** иллюстрации картин И. К. Айвазовского» Черное море», «9 вал»; картины М. А. Врубеля «Лебедь»; иллюстраций к поэме А. С. Пушкина «Сказка о царе Салтане»: «Море», «Белка», «33 богатыря», «Лебедь».

**Ход занятия**

*Звучит музыка «СКАЗКИ ВЕНСКОГО ЛЕСА» И. Штрауса*

*Дети (входят в зал)*

***Муз. рук.:*** Здравствуйте, дети! Послушайте музыку весеннего леса. Вы слышите? Вас встречают птицы.

*Дети идут к стульям и садятся.*

**Муз. рук.** Как прекрасна природа. Сколько радости дарит она людям. Вот послушайте, как говорит поэт:

Благодарю тебя, природа,

За шум лесов, речных просторов свежесть.

Благодарю тебя, природа,

За то, что ты вселяешь нежность.

И к полевому васильку,

И к серой скромной пташке,

И даже к малому жучку,

Такой простой букашке.

**Муз. рук.:** Наши великие художники и поэты, композиторы учат нас знать, беречь и любить природу. И сегодня с их помощью мы побываем и у синего моря, и в зеленом лесу. Вы уже слушали музыку весеннего леса. Какие птицы поют в лесу?

(соловей; кукушка, дрозд)

**Муз. рук.:** А теперь послушайте небольшой отрывок из «Пляски птиц »Н. А. Римского-Корсакова и скажите, пение каких знакомых птиц вы услышали?

/ответ детей – кукушка, соловей/

А теперь сравним их с помощью нотного стана. Пожалуйста, Наташа и Таня /дети ставят фигурки/.

**Муз. рук.**:Таня, объясни, почему ты поставила соловья на высокие линейки?

(потому что соловей поет на высоких звуках)

Сколько звуков в его песенке? (два)

Как они расположены? (рядом)

Спасибо, то есть интервал в песне соловья маленький.

**Муз. рук.:** Наташа, расскажи про свою кукушку.

(у кукушки голос пониже и звуки расположены на расстоянии. Один повыше, другой пониже).

Спасибо.

**Муз. рук.**.: Н. А. Римский-Корсаков включил пение птиц в оперу "Снегурочка". А какие его оперы вы еще знаете?

(ответ: оперы «Садко» и «Сказка о царе Салтане»)

**Муз. рук.:** А кто написал поэму "Сказка о царе Салтане"?

(А. С. Пушкин)

Послушайте, какие удивительные музыкальные стихи у Пушкина (воспитатель ставит панно):

Три девицы под окном

Пряли поздно вечерком.

Посмотрите, как выразительно изобразил художник резьбой по дереву трех сестер из этой сказки. Красиво, не правда ли? (воспитатель убирает панно)

**Муз. рук.:** А теперь послушайте музыкальное произведение из оперы "Сказка о царе Салтане", и скажите, о чем говорит эта музыка?

**Муз. рук**.: Как называется это музыкальное произведение?

("Колыбельная")

**Муз. рук.:** Что вы слышите в этой музыке?

(голос царицы и музыку моря)

**Муз. рук.** Какое море в этой музыке?

(ласковое, доброе, спокойное)

Как вы по музыке догадались, что море спокойное?

(музыка тихая и спокойная, волна в музыке маленькая - в музыке волны слышно всего 4 звука и они расположены на небольших интервалах друг от друга.)

Воспитатель ставит две картины И. К. Айвазовского.

**Муз. рук.** Кто найдет изображение спокойного моря на этих двух картинах художника И. К. Айвазовского?

Почему ты ее выбрал?

(волна маленькая, спокойная, солнце светит не ярко)

**Муз. рук.** То есть картина создает настроение. Какое?

(спокойное)

**Муз. рук.**: Да, картина и музыкальное произведение вызывают спокойное, но немного грустное настроение. Почему же грустное? Кто нам расскажет о своих чувствах, которые вызвала у него музыка и картина?

(мне было жалко царицу и сыночка. Они могли утонуть).

Как ты относишься к маме-царице?

(она добрая, хорошая. Ей самой страшно, но она успокаивает сыночка, поет ему песенку)

**Муз. рук.:** Помните, как об этом говорит А. С. Пушкин:

И послушалась волна,

Тут же на берег она

Бочку вынесла легонько

И отхлынула тихонько.

**Муз. рук.:** А сейчас попробуйте в движениях передать свое видение этой музыки, настроение, которое она вызывает у вас.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ КОМПОЗИЦИЯ**

*«КОЛЫБЕЛЬНАЯ» музыка Н. А. Римского - Корсакова*

Дети садятся.

**Муз. рук.:** Спасибо, дети! Я увидела ваше настроение.

А сейчас послушайте музыку совсем другого моря. Подумайте, почему волна в этом произведении нам кажется огромной, большой?(воспитатель включает аудиозапись)

**Муз. рук**.: Как называется это произведение?

(«Море» из оперы "Садко")

Какое море представилось вам в этой музыке?

(грозное и суровое, волны- большие)

Почему нам кажется, что волны большие?

(много низких звуков)

А интервалы между высокими и низкими звуками какие?

(очень большие)

Как на картине художник показал, что волна сильная?

(она пенится, в ней много красок)

Почему много красок?

(волна очень сильная и подняла со дна песок, водоросли, ракушки, рыб)

**Муз. рук.:** Значит, в большой волне много звуков в музыке и много красок в картине. В маленькой волне сколько красок?

(три)

А звуков?

(четыре)

**Муз. рук.**: А теперь, кто из вас расскажет мне о своих личных впечатлениях о музыке грозного моря. Что вы чувствовали, когда слушали музыку?

(Было страшно за Садко. Он плыл на гуслях и мог утонуть)

Как ты относишься к Садко?

(Он очень храбрый, хотел помочь людям)

**Муз. рук.**: Вот сколько прекрасных чувств вызывает у вас музыка и эти картины. А сейчас я предлагаю вам передать в движениях, мимике, пластике те чувства, которые вы испытали, рассматривая картину и слушая музыку грозного моря.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ**

Музыка Н. А. Римского-Корсакова «Море» из оперы «Садко».

*Дети садятся.*

**Муз. рук:.** Спасибо, дети. Вы так выразительно двигались, так переживали за Садко, что я почувствовала вашу тревогу. Но мы знаем, что все кончилось хорошо. Что сделала морская царевна?

(Пригнала золотую рыбку и Садко смог снарядить корабль)

**Муз. рук**.: А теперь скорей на цветущий луг. Мальчики, проводите девочек на цветущий луг. Как прекрасны цветы! Ведь недаром в песне говорится:

Цветы, цветы! В них - Родины душа

И красота неповторимая.

**ТАНЕЦ «ЦВЕТОВ»**

*(музыка «Вальс цветов» П. И. Чайковского. Исполняют девочки. Мальчики подыгрывают на музыкальных инструментах.)*

**Муз. рук.**: Спасибо, дети. Садитесь.

**Муз. рук**.: А теперь посмотрите на эти три картинки. О чем они напоминают вам?

(Это три чуда из оперы «Сказка о царе Салтане»: «Белка», «33 богатыря», «Царевна-лебедь».)

**Муз. рук.**: А теперь послушайте музыкальное произведение «Белка» из оперы Н. А. Римского-Корсакова «Сказка о царе Салтане». Находите вы что-то общее в музыке и картине на экране?

(Картина создает веселое, радостное настроение, много ярких красок.

Музыка тоже веселая, легкая. Белка поет русскую народную песню «Во саду ли, в огороде»)

**Муз. рук.**: Кто хочет станцевать танец белки?

*ребенок импровизирует танец белки.*

**Муз. рук.**: Спасибо. А теперь посмотрите на эту картину. Какое настроение создает море и 33 богатыря?

(Настроение уверенное, защищенное. И море спокойное. )

**Муз. рук.:** Послушайте музыкальный отрывок Н. А. Римского-Корсакова на эту тему. Что вы можете сказать о музыке?

(Она спокойная, гордая, уверенная, величавая)

**Муз. рук.**: Да. А о чем говорит вам эта музыка? Какие чувства она вызывает?

Дети слушают отрывок «Царевна-лебедь» из оперы «Садко» и рассматривают картину М. А. Врубеля «Лебедь». Ответ – музыка и картина таинственные, вызывают ощущение чуда. Мелодия то взлетает вверх, то резко опускается вниз, как будто это большие волны или взмахи крыльев лебедя как на картине М. А, Врубеля.

**Муз. рук.**: А что общего есть в этих картинах, прослушанной музыке, замечательных стихах А. С. Пушкина, в ваших танцах и импровизации?

(Это все о природе)

Да. Это воплощение самой природы, доброй, прекрасной и могучей.

Что мы с вами можем сделать, как защитить природу?

(Ее надо любить).

**Муз. рук.**: Да. Природа прекрасна, и мы все должны ее беречь и любить. А помогли нам полюбить ее русский композитор Н. А. Римский-Корсаков, великий русский поэт А. С. Пушкин, замечательные художники И, А. Айвазовский и М. А. Врубель и прекрасные иллюстрации, которые мы видели на экране.

**Муз. рук.**:А сейчас я предлагаю вам воплотить в движениях свои впечатления от всего того, что мы услышали и посмотрели.

Девочки! Вы – прекрасные лебеди. А мальчики будут импровизировать на музыкальных инструментах, и мы услышим, как зажигаются звезды, шумит море, шуршат крылья лебедя.

**МУЗЫКАЛЬНО-ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИМПРОВИЗАЦИЯ**

*«ЦАРЕВНА-ЛЕБЕДЬ» музыка Н. А. Римского-Корсакова.*

**Муз. рук.:** Сегодня мы научились любить природу средствами поэтических произведений, музыки, живописи.

Любите природу! Берегите её!