Значение театрализованных игр для детей.

Большое значение в развитии ребенка имеют театрализованные игры. Они помогают развивать в ребенке: творческие способности, развивает художественный вкус, речь, память. Так же театральная деятельность развивает личность ребенка,прививает устойчивый интерес к литературе, театру, побуждает к созданию новых образов. Чем богаче жизненный опыт ребенка, тем ярче он проявляется в различных видах деятельности. Чем раньше начать приобщать ребенка к театру, живописи, литературе тем бльших результатов можно достигнуть в развитии ребенка. Л.С.Выготский писал: “Необходимо расширять опыт ребенка, если мы хотим создать достаточно прочные основы его творческой деятельности”.

Знакомство с театральной деятельностью начинается уже с 1-й младшей группы.Малыши смотрят небольшие кукольные спектакли и инсценировки, которые разыгрывают воспи-татели и старшии дошкольники. Занимаясь с детьми, мы стремимся вызвать у них поло-жительные имоции, не припятствуем стремлению поиграть с “актерами” участвующими в спектакле. Так малыши включаются в театрализованные игры.

 Начиная со 2-й младшей группы и до выпуска детей в школу, мы последовательно знакомим детей с различными видами театров. Воспитатель учит детей разыгрывать знакомые сказки, народные песенки, потеши, используя игрушки, польчиковый театр, настольный театр.

В средней группе отбираем небольшие произведения: потешки, стихи, сказки. Сюжет их должен быть динамичным, обязательно содержащие диалог. Малыши сами выбираю себе вид деятельности (кукольный театр или инсценировку) в соответствии со своим психологическим состоянием.

Требуется предварительная работа: чтение проиведений, просмотр слайдов, рассматри-вание иллюстраций, прослушивание грамзаписей. Большие произведения следует готовить по частям. Работа проиходит индивидуально или небольшими подгруппами. Занимаясь теарализованными играми учим детей управлять силой голоса, тембром, темпом речи, работаем над дикцией. После разучивания текста начинаем работать с детьми над движениями. Подбираем необходимые атрибуты.

В старшем возрасте дети начинают освобождаться от комплексов и активно участвуют в театрализованных играх. Самостоятельно подбирают необходимые атрибуты, элементы костюмов, декорации. Дети привлекаются к обсуждению и изготовлению несложных частей костюмав и декораций.

Занимаясь с детьми театрализованными играми, мы стораемся сделать жизнь наших воспитанников интересной и содержательной.Мы стремимся чтобы полученные навыки дети могли использовать в повседневной жизни.

 Виды театров:

* Плоскостной театр
* Настольный (театр игрушек)
* Пальчиковый театр
* Театр на фланелеграфе
* Театр марионеток
* Театр кукол с “живой рукой”
* Теневой театр
* Театр би-ба-бо.