

**МКДОУ ДЕТСКИЙ САД
«ПРИСМОТРА И ОЗДОРОВЛЕНИЯ «СКАЗКА» №199
Г. НОВОСИБИРСКА**

**КОНСУЛЬТАЦИЯ
ПО НЕТРАДИЦИОННОЙ
ТЕХНИКЕ ОЗДОРОВЛЕНИЯ**

«Волшебный песочек»

ВЫПОЛНИЛА: ПАРШУКОВА А.В.

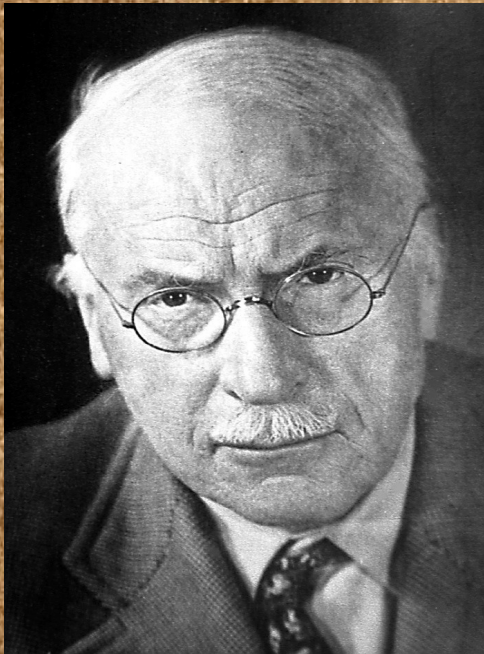
**Часто руки знают,
как распутать то,
над чем
тщетно бьется разум.**

К.Г. Юнг

Введение

Психологическое развитие детей дошкольного возраста весьма важный момент становления личности. В настоящее время у большого количества детей наблюдаются те или иные отклонения такие как гиперактивность. Наряду с применяемыми методами лечения таких детей рекомендована песочная терапия для детей занятия которой могут проводиться как в детских дошкольных учреждениях профессиональным педагогом, или психологом так и в условиях дома, если мама малыша готова усвоить навыки работы с песком и передать их своему ребенку. Такие занятия песочной терапией также полезны в качестве средств творческого самовыражения личностных качеств и талантов ребенка.

История вопроса...



*Карл Г. Юнг —
швейцарский психиатр.*

*На протяжении
длительного времени
изучал свойства песка и
его прямое воздействие на
психологическое восприятие
методом прямого контакта.*

История вопроса...



*Маргарет Лоуэнфелд —
Детский психиатр, основавшая
Лондонский институт
Детской психологии. Первая
поставила миниатюрные фигурки
на полки своего кабинета.*

История вопроса...



*Дора Корф —
швейцарский аналитик,
последовательница К.Г.Юнга,
автор метода «Песочная терапия»,
возникшего в 1950-х г.г.*

Песочная терапия это...

Детская психологическая песочница – это пространство, в котором дети могут проявлять в естественной форме через игру свои желания и мечты, страхи, обиды и злость, волнения и сомнения. Все то, что они не могут выразить словами, что глубоко скрыто от родителей в подсознании ребенка. Малыш создает свой собственный мир на песке, с помощью миниатюрных фигурок и построения различных ландшафтов, проживает ситуации в безопасном пространстве и находит конструктивные способы решения жизненных задач, получает новые поведенческие модели. В процессе терапевтической работы происходит гармонизация психоэмоционального фона, ведь песок – это природный материал, обладающий уникальным свойством заземлять негативные эмоции, прикасаясь к песку человек наполняется жизненной энергией.

Песочная терапия это...



**Деревянный ящик
размером 50x70x10 см.**



Стол с подсветкой

Песочная терапия это...

- ЛЮДИ



- ЖИВОТНЫЕ

- РАСТЕНИЯ



- СИМВОЛИЧЕСКИЕ
ПРЕДМЕТЫ

- СИМВОЛЫ
СОЦИАЛИЗАЦИИ



Этапы психотерапевтической работы

Ритуал входа

Цель: определить, «узаконить» правила поведения в песочнице

Введение персонажа: Королева Песка, Принцесса Песчинка, Песочная Черепаха и др.

Правила:

- Песок не разбрасывать
- Не сыпать
- Не есть
- Не разрушать постройки
- Не заливать песочницу водой
- Не уносить игрушки

Время: 3-5 минут

Этапы психотерапевтической работы

Основная часть

Цель: развивать эмоциональную отзывчивость детей по отношению к окружающим взрослым и сверстников, обогатить представление детей об эмоциональном мире человека и научиться овладевать собственными эмоциями; развивать мелкую моторику, представления о окружающем мире, речь, математические представления

Время: 10-15 минут

Этапы психотерапевтической работы

Основная часть

Задания:

- Сжать- разжать песок в кулачке, захватить в щепотку, насыпать дорожку из песка и т. д.
- Отыскать предметы в песке
- Отыскать определенный предмет
- Отыскать предмет в определенном месте
- Прикоснуться разными частями руки (палец, тыльная сторона ладони, ребро ладони)
- Рисование линий (дорожек, заборчиков, лесенок, волн) геометрических фигур, следы животных, обведение шаблонов, «печатание» букв, написание цифр и т. д.
- Разыграть сюжет с игрушками по определенной тематике
- Создание сюжета, декораций, героев по ходу рассказа взрослого

Этапы психотерапевтической работы

Ритуал выхода

Цель: закрепить полученные знания и навыки работы с песком; сохранить приятные ощущения и заряд положительных эмоций

Прощание с персонажем: оценка работы детей и обоюдная благодарность за посещение, бережное отношение

Правила:

Не уносить игрушки

Время: 5-6 минут

Дидактические игры

«Заборчики»

Малыш руками лепит заборчики по кругу. За таким забором можно спрятать зайку от злого серого волка.

«Волшебные отпечатки на песке»

Педагог и малыш оставляют отпечатки своих рук на мокром песке, а затем дорисовывают их или дополняют камешками, чтобы получились веселые мордочки, рыбки, осьминожки, птички и т. д.

Дидактические игры

«Загадка»

Педагог закапывает какую-либо игрушку в песок. Ребенок должен ее найти, и на ощупь узнать: что это или кто это?

«Секретики»

Педагогом и ребенком поочередно готовятся «секретики», используя различные предметы (фантики, пуговицы, блестки, цветочки и пр.) на поверхности песка. А затем играющим предлагается по очереди найти «секретик», используя лишь перышко или тонкую палочку.

Дидактические игры

«Мое имя»

В песке спрятаны буквы (имя играющего). Ребенок должен найти их и составить свое имя. В последующих играх педагог добавляет буквы из других имен.

«Бусы для мамы»

«Что же делать? Где взять бузы для красавицы моей? Ничего, я постараюсь, и сложу их поскорей!» С помощью мелких цветных камушек, ракушек, фасоли ребенок выкладывает последовательно бусинки на песке.

Дидактические игры

«Норки для мышки»

Ребенок вместе с взрослым копает небольшие ямки — норки руками или совочком. Затем педагог обыгрывает постройку с помощью игрушки. Например, педагог берет игрушечную мышку в руки, имитируя ее писк. Затем ее «мышка-норушка» пробирается в каждую норку и хвалит ребенка за то, что он сделал для нее замечательные домики. Домики можно делать и для других игрушек — зайчиков, лисят, медвежат и пр.

«Ползут змейки»

ребенок расслабленными или напряженными пальцами рук делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). «Бегут жучки-паучки» - ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых (можно полностью погружать руки в песок, встречаясь под песком руками друг с другом - «жучки здороваются»).

Дидактические игры

Песочные строители



Педагог: Жители песочной страны просят тебя помочь им построить домики. Для начала нам надо наметить на песке, где будет строиться тот или иной дом. Например, колобок любит только дома круглой формы, жираф — только прямоугольной, а бегемотик хочет жить в квадратном доме. Помоги обитателям песочницы. В верхнем правом углу будет жить бегемотик. Выбери нужную формочку и сделай отпечаток. Подобным образом взрослый дает ребенку задание расселить всех жителей песочницы. Задание можно также усложнить путем введения большего количества персонажей, расселения игрушек по нарисованному взрослым плану.

Дидактические игры

Кто к нам приходил?

Ход игры: Ребенок отворачивается, взрослый изготавливает с помощью формочек барельефные/горельефные отпечатки, затем ребенок отгадывает формочку, которую использовал взрослый. Потом они меняются ролями. Формочки предварительно осматриваются и ощупываются, обводятся их контуры. Усложнение задания — игра с новыми формочками без предварительного их ощупывания.

Дидактические игры

Узоры на песке

1. Взрослый пальцем, ребром ладони, кисточкой в верхней части песочницы рисует различные геометрические фигуры (в соответствии с возрастными нормами освоения), простые/сложные узоры (прямые и волнистые дорожки, заборчики, лесенки). Ребенок должен нарисовать такой же узор внизу на песке, либо продолжить узор взрослого. Вариант: взрослый рисует на доске, дает устную инструкцию нарисовать на песке определенный узор.

Те же узоры на песке изготавливаются путем выкладывания в заданной последовательности предметов, например камешков, желудей, больших пуговиц и пр.

Педагог. Сегодня мы с тобой будем украшать наш песочный дом. Посмотри, какие узоры на песке можно нарисовать. Нарисуй, как я. Придумай свой узор, рисунок. В верхней части песочницы будут узоры из кругов, а внизу — из треугольников.

Дидактические игры

Узоры на песке

2. Например, по волнистой дорожке идут только люди, по прямой дорожке едут только машины, а на заборчике сидят только птицы — ребенок выбирает нужные фигурки или картинки и ставит их на указанную дорожку. Впоследствии можно развить сюжет и сочинить мини-сказку «Кто, куда, зачем и что случилось?».

Дидактические игры

Мы создаем мир

- Взрослый показывает способы построения в песочнице разнообразных живых и неживых сообществ — город, деревня, лес, река, озеро, остров, а затем в игровой форме побуждает ребенка строить самостоятельно и по инструкции разнообразные природные и рукотворные сообщества. (тема построений может соответствовать теме занятий в группе).



Дидактические игры

Веселые соревнования

Педагог предлагает детям разделиться на две команды, самостоятельно придумать названия. Воспитатель говорит, что для того, чтобы наши пальчики могли красиво рисовать, лепить, мастерить, их надо тренировать. Детям предлагается бегать наперегонки пальчиками. При этом произносить слова:

*Побежали вдоль реки
пальцы наперегонки.*

Бежать пальчики должны от таблички «Старт» до таблички «Финиш». В конце игры команды получают медали. Болельщикам вручают приз.

Дидактические игры

Заколдованные цифры

Педагог сообщает детям, что в страну Математики пробралась Фея Зла, пропали главные числа, с которых начинается счет. Детям предлагается вспомнить и назвать эти числа в прямом и обратном порядке. Педагог показывает изображение Феи Добра, которая хочет всем помочь. На ее наряде хаотично расположены цифры. Дети вспоминают их. Всем предлагается пальчиками отыскать цифры в песке, выложить их по порядку, затем вернуть их в страну Математики. Фея Зла исчезает, Фея Добра дарит ребятам набор цифр для занятий.

Дидактические игры

Азбука настроени

Педагог предлагает детям рассмотреть картинки с изображением котенка в разном настроении. Дети подбирают прилагательные к изображениям (озорной, грустный, злой, веселый, хитрый). Затем педагог предлагает пальчиками на песке нарисовать настроение, соответствующее словесному описанию педагога. Например, «с утра пасмурно, нет солнца, идет сильный дождь» и т. д. За лучшие ответы и правильное изображение дети получают фишки. Побеждает тот, кто наберет большее количество фишек.

