**По программе дополнительного образования.**

**Консультация для родителей «Учимся читать»**.

Подготовила и провела воспитатель Ишина Татьяна Ивановна.

Подготовительная к школе группа.

Эта консультация посвящена обучению вашего ребенка чтению. Но ни алфавита, который вы так привыкли ассоциировать с первыми шагами на пути к чтению, ни слогов, из которых состоят слова, ни даже отдельных слов вы здесь не увидите. Предлагаемая методика отличается от известного всем слогового чтения и чтения по карточкам целыми словами.

Нужно научить не столько ребенка читать, сколько научить любить читать, при этом чтение должно быть быстрым и в то же время глубоко осмысленным. Процесс чтения должен протекать одновременно с эмоциональным и логическим осмыслением прочитанного.

При использовании этой методики иной является и мотивация ребенка. Он учится читать не для того, чтобы порадовать маму, а для получения удовольствия от своего чтения. Вы не должны озвучивать ребенку конкретную цель – учиться читать, а постепенно заманивать, вовлекать его в процесс чтения. И вполне естественно, что ребенку захочется узнать, что произошло с героями сказки или рассказа.

Ваш ребенок может сделать очень многое за похвалу. Но удовольствия от прочитанного слога он получить в принципе не может, так как слог не несет в себе никакой информации. Чтение –это огромное удовольствие, которое может быть наградой за что-либо.

Открываем книжку, словно коробку с конфетами. В шестилетнем возрасте словарный запас ребенка стремительно расширяется, и слушая вас, он будет постоянно встречать новые слова и выражения.

Как добиться того, чтобы он не потерял к этому интерес? Для этого воркуйте голубкой или голубем, заливайтесь жаворонком или соловушкой. И упаси вас Бог от назидательной интонации, этой самой распространенной ошибки! Если вы хотите вложить какую-то информацию в голову ребенка, делайте это мягко. То, каким образом мы вовлекаем ребенка в процесс чтения – это уже дело техники. Сегодня я познакомлю вас с приемом, который называется колорифмика – это рифма в цветах.

В первую очередь ребенок схватывает рифмические окончания строки, и наша задача – пойти ему на встречу. Для этого мы выделяем окончания попарно, раскрашивая их в один цвет. Главное, чтобы цвета не повторялись внутри одного разворота. Ребенок сам в рабочей тетради будет выискивать созвучные слоги, раскрашивая их в одинаковый цвет. В этот момент в его голове будут формироваться все правила правописания, до того как они будут сформулированы кем-то извне. При этом мы даем ему возможность самому формулировать правила, делать шаг за шагом интересные открытия, анализировать, систематизировать и применять их при чтении и письме.

Также отметим, что рифмическое окончание строки не имеет ничего общего с окончанием слова. Это может быть суффикс, корень, целое слово и даже несколько слов: запрягал он, летал он. Встретившись дважды, а то и трижды, одинаковые окончания соединяются вместе, подобно двум капелькам в воздухе, и, становясь тяжелее, падают, как дождик на землю в память ребенка.

Гласные Я и А, Ю и У закрашиваются одинаково, потому что они звучат одинаково, а вот предшествующие им одинаковые согласные выпадают из окрашенного окончания, так как звучат совсем по-разному: четыре – трактире (здесь буква «т» звучит мягко).

Многие согласные и безударные гласные воспринимаются на слух одинаково, поэтому попадают под один цвет:

Тотчас, глаз (С и З); вокруг, петух (Г и Х); в лесу, лису (Е и И); кашку,бражку (Ш и Ж).

А другие, наоборот, хотя и плохо различимы на слух, остаются неокрашенными с целью привлечь внимание ребенка:

С кошкой, в лукошке.

По этой же причине выпадают из окрашивания отдельные буквы:

Ладушки, бабушки.

Я постаралась представить самые разнообразные буквосочетания, образующие слоги и рифмы, но главным критерием отбора стихов для обучения вашего ребенка все-таки остаются их качество и смысл. Декламация стиха должна быть очень похожа по звучанию на обычную речь, то есть быть такой же живой, легкой, естественной. А чтение – похожим на декламацию стиха наизусть.

Начинать надо с колыбельных – именно с ними маме или папе легче найти в палитре красок голоса нежные нотки, не скатившись к назидательной интонации. В раннем детстве вы уже напевали ребенку колыбельные и строчки уже частично улеглись у него в голове. Усевшись вместе, прочтите уже знакомые ему строки, разглядывая картинки и обсуждая их. В следующий раз, когда снова откроете знакомую книжку, читайте, водя пальцем по строке и останавливаясь на выделенных окончаниях. А потом позвольте ребенку самому водить пальцем по строчкам: вот вы и вовлекли ребенка в эту игру – чтение понарошку. И не в коем случае не замедляйте темп и не меняйте характер и интонацию своего чтения. **В ДОБРЫЙ ПУТЬ!**