Говорят, что изобретателями первых музыкальных инструментов были дети. Да, да, такие как вы. Обратили ли вы внимание, что исполнение музыки называют игрой? ... Кто знает, может это потому, что с игры, с игрушек начались музыкальные инструменты. Какими же они были? Возможно, это было дерево с дуплом. Первобытный человек ударил по нему и дерево зазвучало. Хорошо быть хозяином диковинного инструмента, который звучит по твоему желанию. Правда, для этого приходилось каждый раз идти к своему дереву. И первобытный музыкант сделал себе инструмент поменьше, чтобы брать его с собой. Так появились ударные инструменты.

Самый известный – это барабан. Но сегодня я хочу вас познакомить с другим ударным инструментом. Называется он ксилофон. На  ксилофоне  или похожем на него металлофоне, только игрушечном, вы уже играли на наших занятиях.

«Ксилофон» в переводе с греческого означает поющее дерево. Первый ксилофон появился, возможно, тогда, когда первобытный человек ударил палкой по сухому дереву и услышал необычный звук. Ксилофон состоит из большого количества деревянных брусочков, издающих при ударе звуки разной высоты. Играют на нем деревянными палочками

Ксилофон: «Дин-дон, дин-дон» -  
Слышен нежный перезвон.  
По брусочкам бью, дин-дон,  
Создаю мелодий звон.

Однажды за ужином древний человек дунул в кость, и раздался свист. Конечно, это было чистой случайностью! Звук походил на птичий свист, пронзительный и громкий. Причем он заметил, что если дуть в длинную кость, то звук получается низкий, а если в короткую - высокий. Другой человек хотел, чтобы получалась мелодия. Значит, звуки должны быть разные: высокие и низкие. И человек просверлил в кости отверстие и стал получать звуки - низкие и высокие. Но оказывается не только кость, но и простая тростинка может быть музыкальным инструментом.

Сегодня мы поговорим о флейте.

***Флейта*** - духовой музыкальный инструмент. Флейта известна с древности. Самой первой формой флейты является свисток. У разных народов есть множество разновидностей свистулек. Они могут быть глиняные или деревянные, разных форм и размеров. Со временем в свистковых трубочках стали прорезать отверстия, так простой свисток превращался в свистковую флейту, на которой уже можно было исполнять музыкальные произведения. Флейта поначалу была простой деревянной трубкой. В течение многих веков она совершенствовалась, пока не приобрела современный вид. Раньше флейта была продольной, и держали ее в вертикальном положении. Затем появилась так называемая поперечная флейта, которую музыкант держит горизонтально.

Заиграю я на флейте.  
Слушают меня все дети.  
Полечку играю смело –  
Флейта весело запела.

Следующий инструмент, о котором мы поговорим – это ***скрипка***. Скрипка - самый распространенный струнный смычковый инструмент.

Существует множество инструментов, на которых играют смычком. Это целая семья, или как говорят, семейство смычковых. Это очень древнее семейство. Когда появились на свет первые представители его, даже установить трудно. Может быть, 800 лет назад, может быть, 600 или 400... Во всяком случае оно существует не одну сотню лет.  
Уже с самого своего появления Смычковые, а особенно скрипки,  
приобрели многочисленных поклонников и завоевали большую любовь. Скрипки играли и во дворцах королей, и на деревенских праздниках, и в цыганском таборе, и в матросском кабачке, и в модном ресторане и везде пользовались одинаково большим успехом.

Скрипка – это русское название инструмента. В нотах же ее имя пишется по-итальянски Violino (Виоли)

Скрипки делали во многих странах мира, но лучшие скрипичные мастера жили в Италии Было это давным-давно, более трехсот лет назад. Знаменитый скрипичный мастер Николо Амати подобрал на одной из улиц одного итальянского города мальчишку, который не знал, куда ему деваться. Свирепая болезнь чума, от которой когда-то вымирали целые деревни и города, погубила родных бездомного мальчишки. Амати привел паренька Антонио к себе в мастерскую и сделал одним из своих помощников. Антонио оказался очень старательным. В его руках дерево словно оживало. Он трудился с двенадцати лет, сделал тысячи проб и только в шестьдесят лет добился своего — сотворил первый из своих чудо-инструментов. И продолжал делать их, как говорится, до последнего вздоха. Умер великий мастер в возрасте девяноста двух лет. Многие мастера скрипичных дел старательно изучали работу Страдивари. И у них получалось неплохо, а все равно не так.

Скрипку в руки я возьму  
И смычком я проведу.  
Звук чудесный, просто диво.  
Скрипка так звучит красиво

А теперь мы поговорим о инструменте, который вам всем знаком. Этот клавишный инструмент называется… ***пианино, или фортепиано***. Это слово образованно от двух итальянских слов: форте  и пиано. По-русски это звучит, как Громкотихо. У этого инструмента есть еще одно имя - Рояль, что в переводе значит королевский. А знаете ли вы разницу? (звук одинаковый) Если заглянуть внутрь инструмента, то можно увидеть множество струн разной толщины и у каждой струны – свой молоточек. Когда мы нажимаем на клавишу, молоточек ударяет струну и получается звук.

До, ре, ми, фа, соль, ля, си.  
Сколько клавиш посмотри:  
Черные и белые –   
По ним пальцы бегают.

Ребята! А вы знаете, как называется этот инструмент? Гитара – это тоже струнный инструмент. По форме она напоминает скрипку, но отличается от нее количеством струн и способом игры. Гитары бывают шести- и семиструнные. Семиструнная гитара, наиболее удобная для вокального аккомпанемента, получила наибольшее распространение в России. В Испании была распространена шестиструнная гитара. Она же стала и сольным инструментом. Очень давно специально для гитары стали писать музыку крупные композиторы того времени. А знаменитый скрипач и композитор Никколо Паганини не только сочинял пьесы для гитары, он блестяще играл на ней и даже давал концерты. Музыканты единодушны в оценке его мастерства: если бы он не играл на скрипке, то наверняка прославился бы как гитарист.

Брынь да брынь, гитару взял,  
Как играть на ней не знал.  
Папа пусть меня научит –   
Буду гитаристом лучшим.

И последний инструмент, который пришел к нам в гости – это ***баян***.

Родом он, оказывается, из старинного русского города Тулы, славного всяческими ремеслами. Вышел из многочисленной семьи Гармошек. Получился инструмент ловким, звучным, что пошел гулять по всей России. А потом и за границей его узнали, и везде он русской мелодией сердца покорял. Есть еще один инструмент, на баян похожий. Называется он аккордеон. Как же их различить? А очень просто: у Аккордеона на одном   
боку клавиши, как у Рояля, на другом— кнопки. А у Баяна —кнопки и справа, и слева. Вот и вся разница.

На баяне деда Ваня  
Нам по вечерам играл.  
Песни пели Вера с Аней,  
А я весело плясал.

**А теперь загадки**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Как будто девушка запела,  И в зале словно посветлело.  Скользит мелодия так гибко.  Затихло все: играет… (Скрипка) | Деревянные пластинки  на моей широкой спинке.  Чем меня усердней бьют,  тем красивей я пою. (ксилофон) | Инструмент у музыканта – Он у нас не без таланта! Как на кнопки нажимает, Громко музыка играет. Кажется: звучит орган, Хоть в руках простой – ...баян |
| Все мы очень любим слушать  Как поёт у нас Тамара,  И в руках её послушна  Шестиструнная… (Гитара) | Расскажу тебе, дружок, -  В древние века  Дунул тихий ветерок  В трубку тростника.  Человек услышал вдруг  Нежный мелодичный звук,  И родился в тот момент  Музыкальный инструмент (флейта) | Очень музыку любили  Две сестры, Наташа с Ниной,  И поэтому купили  Им большое… (пианино). |