**Муниципальный детский сад № 501**

**Старшая группа «Фантазёры».**

**Екатеринбург 2013год.**

**Наша традиция отмечать «Деньрождения».**

Жизнь человека в обществе начинается с детского сада, и начала, положенные воспитателем детского сада, являются определяющими в дальнейшем развитии не только ребёнка, но и общества в целом. Особенность профессии воспитателя в том, что она не только дает возможность заглянуть в страну детства, в мир ребенка, а слиться с ним и, разговаривая с детьми на одном языке, ненавязчиво управлять важными процессами детского развития.

Наш детский сад находится в красивом городе Екатеринбурге. Меня зовут Ольга Анатольевна, а мою коллегу Светлана Александровна в этом году у нас старшая группа. В нашей группе двадцать мальчишек и девчонок живут в своём особенном мире– дошкольной стране игр и песен, чудес и сказок. Здесь строят и путешествуют, исследуют и творят. Вся наша деятельность построена на любви. Мы стараемся сделать жизнь ребят нашей группы увлекательной и разнообразной. Всё это и сподвигло нас участвовать в этом конкурсе. Мы хотели бы рассказать об одной из традиции нашей группы «Фантазёры».

Ожидание чуда является главным мотивом познания нового, неизведанного в дошкольном возрасте. Вот и в нашей группе есть такая традиция - получать письма от почтальона Печкина. В этих письмах могут быть и благодарности, и разные задания, конкурсы, и призы, стихи, сказки… Детишки очень любят совместные праздники, и поэтому каждый раз у кого-то если день рождения нам на помощь приходят письма почтальона Печкина. Мы пишем маленький сценарий с играми, конкурсами, путешествиями, заданиями, которые ребята выполняют все вместе. Для ребенка день рождения – очень важное событие, а возможность отметить его в саду избавляет родителей от головной боли, как собрать друзей малыша дома.

**Сценарий дня рождения.**

Группа украшена заранее шариками, поздравлениями.

С утра в нашей группе уже звучат на проигрывателе детские песенки (картотека CD).

На стенде **«С Днём рождения!»** вывешиваем поздравления для ребёнка (стихи подобраны для каждого имени).

Когда наступает время праздновать (петь каравай) мы на именинника надеваем **«золотой плащ и корону»** (поверьте это нравиться каждому ребёнку).

Встаём в кружок….

Поём каравай (*можно привлечь музыкального руководителя*) дети танцуют…

Пожелания нашему имениннику (*здесь может каждый ребёнок высказать свои пожелания).*

Вдруг…. Стук в двери. Пришло письмо от почтальона Печкина (*письмо оформлено на разработанном бланке*). Читаем письмо:

Здравствуйте, дорогие ребята!

Сегодня у вас знаменательный день, потому что у вашего дружочка Димы день рождения!

***Дима, здравствуй, с днём рожденья!***

***C хеппибёздейем тебя,***

***И сегодня с наслажденьем***

***Поздравляют все друзья!***

***Удач и радости побольше,***

***Чтоб в жизни было все Окей,***

***Люби и будь любим подольше,***

***И не забудь своих друзей!***

Хотелось бы подарить подарок Димочке, но я решил его спрятать , чтобы вы его нашли сами и подарили, а ещё вам придумал игры на самого ловкого, внимательного.

**Игра 1. «Займи свой домик»** (*играют все)*

Расставить стульчики кружком, не по количеству участников, а так чтобы 2-3 участникам стульчиков не досталось. Под музыку участники бегают вокруг своих стульчиков-домиков, в момент выключения музыки участники должны занять любой домик, 2-3 участника остаются без домиков. В игру играем 3-4 раза (*каждый раз со всеми участниками, а если мы игру делаем конкурсом, то играем до последнего и каждый раз убираем по 1-2 стульчика, последний участник получает приз)*.

**Игра 2. «Башмачки».** (*6-8 человек*)

Все участники снимают обувь, складывают вместе и перемешивают. Потом садятся вокруг этой кучи обуви, завязывают глаза и по команде ведущего начинают отыскивать свои башмачки и надевают их.

Прошло два конкурса. Предлагаем дискотеку (*1 муз. произведения, наши девочки любят танцевать и могут станцевать танец для именинника).*

**Игра 3. «Чудо-конфета».**

Маленький сувенир или другой сюрприз заворачивают в обёртку из бумаги, как конфету в фантик. Затем ещё в один слой бумаги или фольги другого цвета, затем ещё, и так делается много слоёв. Под музыку дети по кругу передают друг другу эту конфету, а тот у кого она оказалась в руках на момент выключения музыки, разворачивает один слой обёртки. Затем всё повторяется до тех пор, пока кто то не развернёт последний слой бумаги. Сюрприз достаются именно этому играющему.

**Игра –танец 4. «Шёл Димон по лесу, нашёл свою принцесу……».**

Под музыку ребята спокойно ходят, когда музыка прерывается они должны найти себе пару мальчик + девочка, начинают танцевать ( *ножками подрыгали, ручками похлопали…).*

**Воспитатель:** -Ребята мы совсем забыли про письмо Печкина, давайте мы его дочитаем!

Продолжаем читать письмо Печкина:

Ну вот вы и поиграли в игры, развеселились. Теперь буду ждать от вас писем, вы должны мне нарисовать «какая вам игра больше всего понравилась», а письма сложите в почтовый ящик *(почтовый ящик «Для отзывов и пожеланий» у нас находится в группе*).

Ну а теперь настал момент когда надо подарить подарок для нашего именинника, чтобы его найти где он спрятан надо отгадать загадку:

**В завтрак, и в обед, и в ужин,**

**Обязательно он нужен.**

**Есть у каждого в квартире,**

**Ножек у него – четыре.**

**Уперевшись твёрдо в пол,**

**Приглашает к чаю …** (стол) – (*подарок заранее спрятан под крышкой стола)*

Кто первый найдёт, тот и дарит его от всей группы.

Именинник приглашает всей на чаепитие.

В течении этого мероприятия идёт фото-сессия, видеосъёмка ( по желанию родителей). Фото на память.

Составляя сценарии, каждый раз мы меняем игры, но иногда вставляем те игры которые больше понравились детям. Это мы выясняем у ребят по письмам - рисункам или во время беседы «Что вам больше всего понравилось на праздновании дня рождения».

Дети оценят творчество и фантазию педагога, ведь они сами - великие выдумщики и фантазеры. Только через игровую деятельность происходит обучение, развитие и воспитание дошкольников. «Игра – это искра, зажигающая огонек пытливости и любознательности», это своеобразный, свойственный дошкольному возрасту способ усвоения общественного опыта. Мудрые воспитатели мало запрещают и много играют. Здесь все «как будто», «понарошку», но в этой условной обстановке, которая создается воображением ребенка, много настоящего; действия играющих всегда реальны, их чувства, переживания подлинны, искренни. Дети живут в игре, учатся уважать себя и других, «вытаскивая репку» или «спасаясь от волка», познают азы профессий, играя в железную дорогу или больницу. Мастерство воспитателя состоит в том, чтобы посредством игровых действий добиться всестороннего творческого развития каждого ребенка. Важно иметь огромное терпение, верить в чудеса, быть оптимистом, уметь проявлять настойчивость и, главное, любить детей. Удачи!