**План урока литературного чтения в 3 классе.**

Тема урока: Обобщение по разделу «Великие русские писатели».

Цели: обобщить знания ребят, полученные при изучении данного раздела, вспомнить имена писателей и их произведения; ещё раз вернуться к творчеству Л. Н. Толстого; воспитывать интерес к книгами любовь к чтению именно через произведения русских писателей; развивать кругозор ребят.

Ход урока:

1.Сообщение темы и целей:

- Сегодня на уроке мы обобщим всё то, что говорили и читали в разделе «Великие русские писатели». (В слове – писатели – проверьте безударную гласную. Укажите корень этого слова. Подберите однокоренные слова.)

2.Логопедическая разминка:

На доске: - Ра – ра – ра –начинается игра!

- Ре – ре – ре –пёс проснулся в конуре.

- Ро – ро – ро – на пути лежит бревно.

- Ри – ри – ри -…. (подберите рифму)

- Рю – рю – рю –мы закончили игру!

3.Проверка домашнего задания:

а)несколько учеников получают карточки с творческим заданием;

б)Весь класс отгадывает загадки:

- Вечером наземь слетает, ночь на земле прибывает, утром опять улетает. (роса)

- Чего в гору не выкатишь, в решете не унесёшь и в руках не удержишь? (Вода)

- Какая орфограмма присутствует в обоих словах – отгадках? Как проверить эти безударные гласные? Первый вариант придумает однокоренные слова к слову – роса -, а второй к слову – вода -

- Припомните свойства воды.

- Как думаете, почему я сегодня выбрала загадки про воду и росу?

- Да, верно, именно потому, что творчеством Л. Н. Толстого мы заканчиваем изучать раздел «Великие русские писатели».

4.Работа по теме урока:

- Назовите рассказы о детях, прочитанные нами в разделе. («Прыжок», «Акула», «Филипок», «Старый дед и внучек».

- Назовите рассказы о животных.

- Хочу остановиться на научно – познавательных статьях Л. Толстого.

- Как понимать научно – познавательные? (Следуют высказывания детей).

5.Физминутка: По дорожке, по дорожке, скачем мы на правой ножке.

И по этой же дорожке скачем мы на левой ножке.

По тропинке побежим, до лужайки добежим.

На лужайке, на лужайке мы попрыгаем как зайки.

Стоп! Немножко отдохнём и домой пешком пойдём.

6.Продолжение работы над темой урока:

- Откройте стр. 84 – 85.

- Творчеством какого поэта начинается раздел?

- Любил ли Пушкин зиму? Докажите.

- Какие настроения чувствуются в стихах о зиме? (Прочтите строки из них)

- К творчеству какого баснописца мы переместились далее? Почему так называют – басни

- По каким признакам можно определить басню?

- Почему Крылов наделял своих героев качествами людей?

- Наш Интонационный человечек хочет, чтобы вы отыскали в баснях повествовательные, вопросительные и побудительные интонации. (Дети ищут и читают).

- Перечитайте стихотворение «Осень» М. Ю.Лермонтова. Сравните первые четыре строки этого произведения с данными предложениями, записанными на доске:

В поле пожелтели листья, и летят, и кружатся,

В бору лишь поникшие ели хранят мрачную зелень.

- Можно запись на доске назвать стихами? Почему? Что исчезло?

- Коллективно отвечают на вопрос №6, стр. 141.

- А лично каждому из вас какое произведение в этом разделе понравилось более всего?

7.Итог урока:

а) Анализ работ по карточкам.

в.) Выставление оценок ребятам, работавшим на уроке.

8. Домашнее задание:

Вопрос №3, стр.140 (Придумайте и запишите свой рассказ с описанием).