**Литературное чтение**

**Автор: Э.Э. Кац**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, «Программы общеобразовательных учреждений. Начальная школа 1-4 классы» (УМК «Планета Знаний»): изд–во «Астрель», Москва, 2009 год и требований к уровню подготовки обучающихся 3-го класса с учётом регионального компонента и особенностей школы.

**Целью** данного курса является:

развитиехудожественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

овладениеосознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;

Достижение указанной цели возможно через решение следующих **задач:**

1) Осваивать общекультурные навыки чтения и понимания текста; воспитывать интерес к чтению и книге.

2)Овладеть речевой, письменной и коммуникативной культурой.

3) Воспитыватьэстетическое отношение к действительности, отражённой в художественной литературе.

4)Формировать нравственное сознание и эстетический вкус младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Настоящий курс ориентирован на обновление содержания и методов преподавания литературного чтения в начальной школе в направлении интеграции знаний, воспитание гармонически развитой личности, ориентированной на общечеловеческие и гуманистические ценности.

Материал учебника позволит дать на доступном детям уровне представление о процессе работы с художественным произведением; младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действии героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения, способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Количество часов в год – 136

Количество часов в неделю – 4

**Разделы программы:**

1. Уж небо осенью дышало…- 15 ч.

2. Народные сказки - 15 ч.

3. Поэтические страницы - 6 ч.

4. О мужестве и любви -11 ч.

5. Зимы ждала, ждала природа -8 ч.

6. Авторские сказки - 14 ч.

7. Басни - 9 ч.

8. Братья наши меньшие - 16 ч.

9. О совести и долге - 13 ч.

10. Весна пришла - 10 ч.

11. И в шутку и всерьёз - 19 ч.

**Ценностные ориентиры**

Литературное чтение содержит литературные тексты мастеров художественного слова, детских писателей, фольклорные произведения народов России, работая с которыми дети постигают простые и вечные истины добра, сострадания, сочувствия, любви к другим людям, к Родине. В процессе взаимодействия учащихся с художественными произведениями, которому помогают вопросы и задания, происходит интеллектуальное познание и самопознание, переосмысление читательских переживаний и перенос эстетических, нравственных открытий в жизненный опыт.

**Общая характеристика учебного предмета**.

Во втором и третьем классах повышенное внимание уделяется выявление авторской позиции в художественном произведении, у детей появляются первые представления об авторской индивидуальности, формируется начальное представление о литературном жанре, обогащаются знания школьников о психологическом состоянии человека и способах его выражения в художественном произведении. Открывается близость нравственно-эстетических проблем, волнующих разные народы мира.

Программой предусмотрено развитие самостоятельного творческого опыта младших школьников. Литературное творчество помогает ребенку оценить художественное произведение, понять позицию писателя, значение художественных средств, использованных ими. В процессе этой деятельности ученик учится пристальнее вглядываться и вслушиваться в мир живой и неживой природы, переносить собственные внутренние состояния на другие объекты, чувствовать состояния окружающих. В соответствии с пережитым и осмысленным они начинают преобразовывать мир с помощью воображения. Личный творческий опыт убеждает учащегося в необходимости литературоведческих знаний, полученных на уроках, так как они помогают ему выразить чувства и мысли в собственном произведении.

Специфика начального курса литературного чтения заключается в его тесной взаимосвязи с русским языком. Эти два предмета представляют собой единый филологический курс.

**Курс обеспечен учебно-методическим комплектом**:

1. Методическое пособие для учителя /Э.Э.Кац// «Обучение в 3 классе по учебнику «Литературное чтение».(Программа .Методические рекомендации. Тематическое планирование.) - М.:АСТ «Астрель», 2006г.

2. Э. Э. Кац. Литературное чтение. 3 класс. Учебник. В 2 ч.

3. Э. Э. Кац*.* Литературное чтение. 3 класс. Рабочие тетради № 1, № 2, №3.

4. Журналы и газеты «Начальная школа», «Педагогическое творчество», «Первое сентября», интернетресурсы.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Дата**  **план** | **Дата**  **факт.** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Характеристика деятельности обучающихся** | **Формы работы** | **Методы оценки достижений учащихся** | **Страница учебника** |
| 1-е полугодие | | | | | | | | |
| Уж небо осенью дышало… (15ч) | | | | | | | | |
| 1-4 | 04.09  05.09  06.09  07.09 |  | К.Г. Паустовский «Барсучий нос»  Часть 1 | 4 | Выразительно читать, передавать нужную интонацию.  Пересказывать близко к тексту, кратко, от лица персонажей.  Рассказывать по предложенному плану.  Привлекать читательский и жизненный опыт для решения поставленной задачи.  Определять и оценивать позиции литературных героев.  Выявлять главную мысль произведения.  Сочинять устные и письменные рассказы.  Сравнивать настроение, выраженное в разных произведениях. | Фронтальная | Текущий контроль | 3-9 |
| 5-6 | 11.09  12.09 |  | И.А.Бунин «Листопад» | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 10-12 |
| 7-8 | 13.09  14.09 |  | М.М.Пришвин «Хрустальный день»,  «Капитан-паук»,  «Недосмотренные грибы» | 2 | Фронтальная | Текущий контроль | 13-15 |
| 9 | 18.09 |  | Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки» | 1 | Фронтальная | Выборочный контроль | 16-17 |
| 10-12 | 19.20.21-09 |  | К.Г.Паустовский  «Подарок» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 18-23 |
| 13-14 | 25.09  26.09 |  | Внеклассное чтение. Осень в произведениях русских писателей. | 2 | Работа в группах  Индивидуальная | Тематический контроль |  |
| 15 | 27.09 |  | Картинная галерея  И.И.Левитан «Лесное озеро» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль | 24-25 |
| Народные сказки (15ч) | | | | | | | | |
| 16-18 | 28.09  02.10  03.10 |  | Народные сказки «Семь Симеонов» (русская народная сказка) | 3 | Выразительно читать, читать по ролям, пересказывать фрагменты произведения близко к тексту. Определять главную мысль произведения.  Сопоставлять героев, идеи разных произведений.  Продолжать сюжет произведения.  Составлять план рассказа.  Анализировать произведения изобразительного искусства по плану. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 30-39 |
| 19-21 | 04.10  05.10  09.10 |  | «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо» (русская народная сказка) | 3 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль | 40-49 |
| 22-23 | 10.10  11.10 |  | Внеклассное чтение.  Русские народные сказки. | 2 | Индивидуальная | Текущий контроль | 68-79 |
| 24 | 12.10 |  | Картинная галерея  В.М.Васнецов «Иван-царевич на сером волке» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль | 66-67 |
| 25 | 16.10 |  | «Жаба-королева» (литовская народная сказка) | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 51-53 |
| 26 | 17.10 |  | «Птица Кахна» (таджикская народная сказка) | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 54-57 |
| 27-28 | 18.10  19.10 |  | «Как юноша любимую искал» (китайская народная сказка) | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 58-65 |
| 29-30 | 23.10  24.10 |  | Внеклассное чтение. Сказки народов мира. | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль | 80-83 |
| Поэтические страницы (6ч) | | | | | | | | |
| 31 | 25.10 |  | А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный…» (отрывок) | 1 | Выразительно читать лирическое произведение.  Привлекать читательский опыт.  Определять своё впечатление от прочитанного.  Выявлять авторскую позицию.  Отвечать на вопросы по тексту, аргументировать свою позицию.  Формировать представления о добре и зле. | Игровая | Текущий контроль | 86-87 |
| 32 | 26.10 |  | Ю.Мориц «Песенка про сказку» | 1 | Игровая | Текущий контроль | 88-89 |
| 33 | 06.11 |  | «Маленький скрипач» (немецкая народная баллада) | 1 | Работа в парах | Текущий контроль | 90-91 |
| 34 | 07.11 |  | Г. Сапгир «Сны» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 92-93 |
| 35-36 | 08.11  09.11 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |  |
| О мужестве и любви (11ч) | | | | | | | | |
| 37-39 | 13.11  14.11  15.11 |  | В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку» | 3 | Выразительно читать.  Отвечать на вопросы к тексту, находить нужные фрагменты.  Определять своё и авторское отношение к героям.  Рассказывать по плану и создавать рассказы на заданную тему.  Бережно относиться к животным.  Находить нужные источники информации. | Фронтальная | Текущий контроль | 95-100 |
| 40 | 16.11 |  | И.С.Тургенев «Воробей» | 1 | Фронтальная  Работа со словарём | Текущий контроль | 101-102 |
| 41-43 | 20.11  21.11  22.11 |  | Н.Г.Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 103-112 |
| 44-45 | 23.11  27.11 |  | Л.Н.Толстой «Прыжок» | 2 | Фронтальная | Текущий контроль | 113-117 |
| 46-47 | 28.11  29.11 |  | Внеклассное чтение  Сказки Е.Шварца, В.Каверина. | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль | 118-123 |
| Зимы ждала, ждала природа… (8ч) | | | | | | | | |
| 49 | 30.11 |  | С.Есенин «Разгулялась вьюга…» | 1 | Выразительно читать, заучивать наизусть.  Объяснять значение слова в контексте произведения.  Сопоставлять переживания, выраженные в разных произведениях. Привлекать собственный жизненный опыт.  Воспроизводить впечатление, полученное при чтении произведения. | Фронтальная | Текущий контроль | 124-125 |
| 50-52 | 04.12  05.12  06.12 |  | А.С.Пушкин «В тот год осенняя погода…» (отрывок),  «Зимнее утро»,  «Зимняя дорога» | 3 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль | 126-131 |
| 53 | 07.12 |  | Ф.И.Тютчев «Чародейкою зимою…» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 132 |
| 54 | 11.12 |  | Картинная галерея Н.Крылов «Зима» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль | 134-135 |
| 55-56 | 12.12  13.12 |  | Внеклассное чтение. Зима в произведениях разных жанров | 2 | Индивидуальная | Текущий контроль | 136-138 |
| Авторские сказки (7ч) | | | | | | | | |
| 57-61 | 14.12  18.12  19.12  20.12  21.12 |  | А.С.Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» | 5 | Составлять план рассказа по теме.  Определять тему и главную мысль произведения.  Творчески пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, выявлять отношение автора к персонажам.  Читать по ролям.  Ставить вопросы к тексту произведения. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 139-167 |
| 62-63 | 25.12  26.12 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |  |
| 2-е полугодие | | | | | | | | |
| Авторские сказки (7ч) (продолжение) | | | | | | | | |
| 64-67 | 27.12  28.12  11.01 |  | Х.К.Андерсен «Стойкий оловянный солдатик» Часть 2 | 3 | Составлять план рассказа по теме.  Определять тему и главную мысль произведения.  Творчески пересказывать сюжет произведения, характеризовать героя, выявлять отношение автора к персонажам.  Читать по ролям.  Ставить вопросы к тексту произведения. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 3-12 |
| 68 | 15.01 |  | Л.Н.Толстой «Царь и рубашка» | 1 |  | Фронтальная | Текущий контроль | 13-15 |
| 69-70 | 16.01  17.01 |  | Внеклассное чтение Х.К.Андерсен «Сказки» | 2 |  | Индивидуальная | Тематический контроль |  |
| Басни (9ч) | | | | | | | | |
| 71-73 | 18.01  22.01  23.01 |  | О.Мандельштам «Муха»  Эзоп «Мухи», «Кошка и мыши» | 3 | Выразительно читать басню.  Определять авторское отношение к персонажам.  Сопоставлять персонажей.  Определять главную мысль произведения.  Делать обобщающие выводы, привлекая читательский и жизненный опыт.  Различать басню и стихотворение. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 23-25 |
| 74 | 24.01 |  | Л.Н.Толстой «Отец и сыновья», «Лгун» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 26-27 |
| 75-77 | 25.01  29.01  30.01 |  | И.А.Крылов «Лебедь, щука и рак», «Слон и Моська», «Две бочки» | 3 | Фронтальная  Работа со словарём | Текущий контроль | 28-32 |
| 78-79 | 31.01  01.02 |  | Пословицы | 2 | Работа в группах | Текущий контроль | 33 |
| Братья наши меньшие (16ч) | | | | | | | | |
| 80-83 | 05.06.07.08-02 |  | А.П.Чехов «Белолобый» | 4 | Выразительно читать.  Выделять нужные для ответа на вопрос фрагменты текста.  Определять идею и тему произведения.  Оценивать поступки героев, аргументировать свою позицию.  Различать сказку о животных и рассказ. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 38-45 |
| 84-86 | 12.02  13.02  14.02 |  | М.М.Пришвин «Лимон» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 46-51 |
| 87-88 | 15.02  19.02 |  | Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 52-53 |
| 89-90 | 20.02  21.02 |  | К.Г.Паустовский «Кот Ворюга» | 2 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль | 54-59 |
| 91-92 | 22.02  26.02 |  | Внеклассное чтение.  Книги о животных | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |  |
| 93 | 27.02 |  | Картинная галерея  Б.Мурильо «Мальчик с собакой» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль | 66-67 |
| 94-95 | 28.02  01.03 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |  |
| О совести и долге (13ч) | | | | | | | | |
| 96-99 | 05.03  06.03  07.03  12.03 |  | Ю. Яковлев «Полосатая палка» (в сокращении) | 4 | Пересказывать сюжет кратко, от лица персонажа.  Составлять план произведения.  Определять главную мысль.  Создавать письменные творческие работы.  Заучивать наизусть фрагменты прозаического текста.  Определять внутреннее состояние персонажей, отношение автора к ним.  Обосновывать своё отношение к произведению. | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 68-75 |
| 100-102 | 13.03  14.03  15.03 |  | А.Платонов «Разноцветная бабочка» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 76-87 |
| 103 | 19.03 |  | А. Кешоков «»Мне больно, мальчики» | 1 | Фронтальная  Работа со словарём | Текущий контроль | 88 |
| 104-106 | 20.03  21.03  22.03 |  | К.Г.Паустовский «Тёплый хлеб» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 89-101 |
| 107-108 | 01.04  02.04 |  | Внеклассное чтение  Сказки К.Г. Паустовского | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль | 102-106 |
| Весна пришла (10ч) | | | | | | | | |
| 109-110 | 03.04  05.04 |  | «Жаворонушки», «Берёзонька» (народные песни) | 2 | Выразительно читать лирические произведения.  Участвовать в инсценировании.  Привлекать жизненный опыт при чтении и анализе произведения.  Создавать устно и письменно произведения разных жанров.  Анализировать собственные переживания, вызванные разными родами искусств. | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль | 107-108 |
| 111 | 09.04 |  | А.А.Фет «Весенний дождь» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 109 |
| 112 | 10.04 |  | М.М.Пришвин «Лесная капель» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 110-111 |
| 113 | 11.04 |  | К.Д. Бальмонт «Золотая рыбка» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 112-113 |
| 114 | 12.04 |  | А.А.Фет «Рыбка» | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 114 |
| 115-116 | 16.04  17.04 |  | Внеклассное чтение  Народные песни | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль | 115-117 |
| 117-118 | 18.04  19.04 |  | Работа с учебными и научно-популярными текстами | 2 | Фронтальная | Текущий контроль |  |
| И в шутку и всерьёз (19ч) | | | | | | | | |
| 119 | 23.04 |  | Шутки-прибаутки | 1 | Определять главную мысль произведения.  Пересказывать сжато от лица персонажа.  Задавать вопросы.  Составлять план по теме.  Определять своё отношение к персонажу, обосновывать его фрагментами текста. | Игровая | Текущий контроль | 118-119 |
| 120 | 24.04 |  | Болтливая баба» (русская народная сказка) | 1 | Фронтальная | Текущий контроль | 120-125 |
| 121-123 | 25.04  26.04  30.04 |  | А. Линдгрен «Как Эмиль угодил головой в супницу» | 3 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 126-133 |
| 124-125 | 07.05  08.05 |  | С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!» | 2 | Фронтальная  Работа в парах | Текущий контроль | 134-137 |
| 126-129 | 14.05  15.05  16.04  17.05 |  | М. Зощенко «Великие путешественники» | 4 | Фронтальная  Индивидуальная | Текущий контроль | 138-147 |
| 130 | 21.05 |  | Картинная галерея  З. Серебрякова «За обедом» | 1 | Работа в группах | Текущий контроль | 148-149 |
| 131-133 | 22.05  23.05 |  | Внеклассное чтение  А.Линдгрен «Приключения Эмиля из Лённеберги».  Детская периодическая литература | 2 | Индивидуальная | Тематический контроль |  |
| 134-136 | 24.05 |  | Повторение изученного.  Обобщающий урок | 1 | Фронтальная  Индивидуальная | Тематический контроль  Итоговый контроль |  |