**РУССКИЙ ЯЗЫК**

**Тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| П/п | Тема урока | Кол-во часов | Тип урока | Элементы содержания | Требования к уровню подготовки обучающихся (результат) | Вид контроля | Элементы допол­нительного (необязательного) содержания | Домаш­нее задание | Дата проведе­ния | |
| План | Факт |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 1 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных глас­ных, парных звонких и глухих согласных, не­произносимых согласных. Пра­вописание соче­таний *жи-ши, ча­ща, чу-щу, чк-чн.* Употребление прописной буквы в начале предло­жения, в именах собственных. Разные способы проверки право­писания слов: изменение формы слова, подбор однокоренных слов | **Знать** понятие «орфограмма»; структуру построения учебника «Русский язык»; основ­ные словари русского языка.  **Уметь** писать безударные гласные, парные согласные в корне; видеть орфограммы в тек­сте; списывать текст, вставляя пропущенные буквы; ориентироваться в странице «Содер­жание»; выполнять практическую работу со словарями. | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 2 |  |  |
| 2 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Обратным словарем; делить слова на группы в зависимости от написания; писать слова с непроизносимыми согласными в корне слова; выполнять проверку написания слов по образцу | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 4 |  |  |
| 3 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** определять родственные слова; писать слова с парными согласными и непроиз­носимыми согласными в корне слова; выпи­сывать слова с разделительным *Ъ* и раздели­тельным *Ь* знаками; ставить знаки препинания при обращении | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 5 |  |  |
| 4 | Что такое орфо­грамма. Повторе­ние знакомых орфограмм | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Орфографическим и Об­ратным словарями; определять, как образовано слово; образовывать слова с суффиксом -*чик-*;писать слова с видимым на письме чере­дованием согласных; разбирать по составу сложные слова; выделять соединительную гласную в сложном слове | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 7 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 5 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Для чего нужна речь | 1 | Практи­ческая работа | Отличие пись­менной речи от устной. Воспри­ятие и понимание звучащей речи | **Знать**, что при помощи устной и письменной речи мы общаемся, передаем информацию. **Уметь** отвечать на вопросы; участвовать в диалоге | Работа в парах |  | Тетрадь 1 |  |  |
| 6 | Звукобуквенный разбор слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение со­гласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и безударные. Деление слов на слоги. Восприятие на слух и правильное про­изношение слов | **Знать** порядок звукобуквенного разбора слова; значение звукобуквенной зарядки.  **Уметь** выполнять звукобуквенный разбор слова по алгоритму; различать звуки; выделять звуки в слове, давать им характеристику; составлять звукобуквенную схему слова | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 9 |  |  |
| 7 | Звукобуквенный разбор слова. Контрольная ра­бота по орфогра­фии | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** записывать текст с учетом изученных орфограмм; ставить слово в начальную форму; выполнять звукобуквенный разбор слова; показывать словообразование; выполнять работу над ошибками | С/р, работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 11 |  |  |
| 8 | Части речи. Имя существительное | 1 | Комби­ниро­ванный | Имя существи­тельное, значение и употребление. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?», «что?» | **Знать** понятия «части речи», «самостоя­тельные части речи», «служебные части речи», «имя существительное».  **Уметь** делить слова на группы по частям речи; ставить существительное в начальную форму; изменять существительное по числам; определять род имени существительного; ра­ботать с Толковым словарем | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 13 |  |  |
| 9 | Части речи. Имя существительное | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать** понятия «одушевленные» и «неоду­шевленные» имена существительные.  **Уметь** задавать вопросы к именам сущест­вительным; определять роль существительных в предложении; определять род сущест­вительных | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 12 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 10 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Какие бывают предложения | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Знать** типы предложений по цели высказы­вания и эмоциональной окраске.  **Уметь** работать с Толковым словарем; читать предложения, соблюдая знаки препинания; употреблять знаки препинания в конце предложения; определять виды предложения по цели высказывания и эмоциональной окра­ске | Работа в парах |  |  |  |  |
| 11 | Части речи. Имя существительное | 1 | Комби­ниро­ванный | Имена существи­тельные женского, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам | **Знать** определение «имя существительное». **Уметь** работать с Обратным словарем; ука­зывать словообразование; разбирать по составу существительные | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 14 |  |  |
| 12 | Части речи. Имя прилагательное | 1 | Комби­ниро­ванный | Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Изменение по родам и числам. Согласование с именем сущест­вительным | **Знать** определение «имя прилагательное»; что прилагательное согласуется с именем су­ществительным.  **Уметь** выделять в тексте слова-названия признаков; определять род имен прилагатель­ных; работать с Толковым и Обратным слова­рями; выполнять разбор прилагательного по образцу | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 15 |  |  |
| 13 | Части речи. Имя прилагательное | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** записывать текст с изученными ор­фограммами; выписывать пары родственных слов; выполнять работу над ошибками; под­бирать проверочные слова | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 17 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 14 | Части речи. Глагол | 1 | Комби­ниро­ванный | Глагол, значение и употребление | **Знать** определение «глагол».  **Уметь** работать с Толковым и Обратным словарями; выписывать глаголы в начальной форме; подбирать проверочные слова; разби­рать глаголы по составу; выполнять звукобу-квенный разбор слова; находить близкие по значению глаголы | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 19 |  |  |
| 15 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Какие бывают предложения | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Знать** виды тестов (научный, художествен­ный).  **Уметь** определять предложения по цели высказывания и по интонации; тип текста; находить в тексте обращения | Работа в парах |  |  |  |  |
| 16 | Части речи | 1 | Комби­ниро­ванный | Имя существи­тельное, значение и употребление. Имя прилагательное, значение и употребление. Глагол, значение и употребление | **Знать**, что существительные со значением действия образовались от глаголов.  **Уметь** выполнять разбор слова по составу; работать с Обратным словарем; различать части речи | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 20 |  |  |
| 17 | Части речи | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать**, что существительные со значением признаков образовались от прилагательных. **Уметь** работать с Обратным словарем; раз­личать части речи; выписывать однокоренные глаголы парами; выполнять разбор слова по составу | Взаимо­контроль |  | Тетрадь 1, упр. 22 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 18 | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | **Знать** понятия «многозначные слова», «прямое значение», «переносное значение».  **Уметь** работать с Толковым словарем; объ­яснять значения многозначных слов; различать прямое и переносное значение слова | Нахож­дение оконча­ния и основы слова | Многозначность слова. Прямое и переносное значение слова | Тетрадь 1, упр. 24 |  |  |
| 19 | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Толковым, Орфографиче­ским и Этимологическим словарями; записы­вать слова в виде пар родственных слов в на­чальной форме; объяснять образование при­лагательного; определять род у существи­тельных во множественном числе | Фрон­тальный опрос | Словарное бо­гатство русского языка | Тетрадь 1, упр. 27 |  |  |
| 20 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Текст, его тема и основная мысль | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Знать** понятия «текст», «тема текста», «ос­новная мысль текста». Уметь находить текст; определять тему и основную мысль текста | Работа в парах |  |  |  |  |
| 21 | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | **Уметь** работать с Толковым, Орфографиче­ским и Этимологическим словарями; записы­вать слова в виде пар родственных слов в на­чальной форме; объяснять образование при­лагательного | Практи­ческая работа | Многозначность слова. Прямое и переносное зна­чение слова | Тетрадь 1, упр. 28 |  |  |
| 22 | Части речи. Ме­стоимение | 1 | Комби­ниро­ванный | Местоимение, значение и упот­ребление | **Знать** определение «личные местоимения». **Уметь** заменять существительные личными местоимениями | Работа в группах |  | Тетрадь 1, упр. 29 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 23 | Части речи. Ме­стоимение | 1 | Комби­ниро­ванный |  | **Знать** 1 -, 2- и 3-е лицо личных местоимений. **Уметь** определять лицо и число личных ме­стоимений; выделять в тексте местоимения | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 31 |  |  |
| 24 | Предлоги и при­ставки | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение при­ставок и предлогов | **Знать**, что предлог - служебная часть речи, а приставка - часть слова.  **Уметь** работать с Этимологическим словарем; различать приставки и предлоги; выделять корни и приставки; выписывать сущест­вительные с предлогами; выписывать глаголы с приставками | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 35 |  |  |
| 25 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Последователь­ность предложений в тексте | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диало­гической и моноло­гической (рассказ-описание, повест­вование, рассужде­ние на доступные детям темы) речью | **Знать**, что все предложения в тексте подго­тавливают или развивают основную мысль. **Уметь** работать с деформированным текстом | Работа в парах |  |  |  |  |
| 26 | Научные названия главных членов предложения | 1 | Комби­ниро­ванный | Главные и второ­степенные члены предложения | **Знать** термины «подлежащее», «сказуемое», «главные члены предложения», «второ­степенные члены предложения». Уметь выделять главные и второстепенные члены предложения; записывать словосочетания с вопросами от слова-командира; анализировать предложения; определять, какой частью речи выражены подлежащее и сказуемое; различать понятия «части речи» и «члены предложения» | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 37 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 27 | Синонимы | 1 | Комби­ниро­ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о синонимах в русском языке.  **Уметь** работать с Толковым словарем; под­бирать синонимы; определять, чем отличаются друг от друга синонимы в разных парах | Работа в парах | Синонимы | Тетрадь 1, упр. 39 |  |  |
| 28 | Изменение существительных по числам | 1 | Комби­ниро­ванный | Имена существи­тельные женского, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по числам | **Знать**, что существительные изменяются по числам.  **Уметь** изменять существительные по числам; определять существительные, которые не изменяются по числам | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 40 |  |  |
| 29 | Изменение существительных по падежам | 1 | Комби­ниро­ванный | Имена существи­тельные женского, мужского и среднего рода. Изменение имен существительных по падежам | **Знать**, что существительные изменяются по падежам; название и вопросы падежей.  **Уметь** работать с Толковым словарем; вы­делять окончания существительных в разных падежах; определять падеж существительного; задавать падежный вопрос | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 41 |  |  |
| 30 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Клода Моне «Прогулка». Уст­ное сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Знать** понятие «тема картины».  **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 31 | Именительный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать**, что существительное в именительном падеже является подлежащим; начальная форма существительного - именительный падеж единственное число.  **Уметь** подчеркивать основу в предложении; определять падеж и число существительных | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 43 |  |  |
| 32 | Родительный па­деж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать** вопросы и предлоги родительного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 47 |  |  |
| 33 | Дательный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать** вопросы и предлоги дательного падежа. **Уметь** выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 50 |  |  |
| 34 | Винительный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать** вопросы и предлоги винительного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | С/р по образцу |  | Тетрадь 1, упр. 52 |  |  |
| 35 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Главное пережи­вание автора, вы­раженное в тексте | 1 | Практи­ческая работа. | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диало­гической и моноло­гической (рассказ-описание, повест­вование, рассужде­ние на доступные детям темы) речью | **Уметь** составлять устный рассказ; участвовать в диалоге; выделять главное переживание автора, выраженное в тексте | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |  | 9 | 10 | 11 |
| 36 | Винительный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать**, что существительное в винительном падеже в предложении является второстепен­ным членом.  **Уметь** различать именительный и винительный падежи; выписывать словосочетания; задавать вопрос от слова-командира; определять падеж существительных | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 54 |  |  |
| 37 | Винительный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать**, как различить винительный и роди­тельный падежи одушевленных имен сущест­вительных.  **Уметь** различать родительный и винительный падежи одушевленных существительных | Работа с текстом в парах | Омонимы | Тетрадь 1, упр. 57 |  |  |
| 38 | Творительный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать** вопросы и предлоги творительного падежа.  **Уметь** определять падежи существительных; разбирать предложение по членам; выписывать словосочетания; записывать родственные слова | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 59 |  |  |
| 39 | Творительный падеж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Уметь** определять падежи существительных; писать текст с изученными орфограммами | С/р |  | Тетрадь 1, упр. 61 |  |  |
| 40 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Аркадия Рылова «Зеленый шум». Сравнительный анализ двух картин | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Уметь** отвечать на вопросы; анализировать название картины; сравнивать темы двух кар­тин (Клода Моне «Прогулка», Аркадия Рылова «Зеленый шум»); слушать музыкальные произведения | Фрон­тальный опрос |  |  |  | *(* |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 41 | Предложный па­деж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Знать** вопросы и предлоги предложного падежа.  **Уметь** выписывать словосочетания; опре­делять падежи существительных; выполнять разбор предложения по членам предложения | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 63 |  |  |
| 42 | Предложный па­деж | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение имен существительных по падежам | **Уметь** писать текст с изученными орфо­граммами; определять падежи существитель­ных | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 64 |  |  |
| 43 | Диктант с грам­матическим зада­нием | 1 | Урок контроля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами право­писания | **Знать** изученные орфограммы.  **Уметь** писать текст под диктовку | Кон­трольный диктант |  |  |  |  |
| 44 | Работа над ошиб­ками. Изменение существительных по числам и по падежам | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение суще­ствительных по числам и по па­дежам | **Уметь** выполнять работу над ошибками; изменять существительные по числам и па­дежам | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 65 |  |  |
| 45 | Развитие речи с элементами культуры речи.  План текста | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Знать** понятия «абзац», «план текста»; что каждая часть текста пишется с красной строки. **Уметь** делить текст на части по смыслу; называть каждую часть текста; придумывать название для текста, которое соответствует переживанию автора; работать с Толковым словарем | С/р |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 46 | Антонимы | 1 | Комби­ниро­ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о словах-антонимах. **Уметь** находить антонимы в пословицах; объяснять смысл пословиц | Фрон­тальный опрос | Антонимы | Тетрадь 1, упр. 66 |  |  |
| 47 | Антонимы | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Толковым словарем; под­бирать антонимы к существительному; запи­сывать слова в начальной форме | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 61 |  |  |
| 48 | Различение падежей | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение су­ществительных по падежам | **Уметь** различать падежи имен существи­тельных; списывать текст с изученными ор­фограммами; выписывать пары родственных слов | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 70 |  |  |
| 49 | Различение падежей | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение су­ществительных по падежам | **Уметь** различать падежи имен существи­тельных; выписывать пары родственных слов; подчеркивать главные члены предложения | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 73 |  |  |
| 50 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Порядок абзацев в тексте | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой речью | **Уметь** работать с деформированным планом текста; пересказывать текст по плану; работать с Толковым словарем; определять количество абзацев в тексте; читать текст по цепочке; коротко пересказывать текст | Взаимо­контроль |  |  |  |  |
| 51 | Различение падежей | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение су­ществительных по падежам | **Уметь** различать падежи имен существи­тельных; объяснять роль местоимения в тексте; работать с Этимологическим словарем; заменять местоимения именем существитель­ным; выписывать сложные слова; выделять соединительные гласные | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 75 |  |  |
| 52 | Различение падежей. Кон­трольная работа | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** различать падежи имен существи­тельных; выполнять контрольную работу | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 77 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 53 | Что такое устой­чивые выражения | 1 | Комби­ниро­ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о фразеологизмах.  **Уметь** работать со Словарем устойчивых выражений; находить в тексте фразеологизмы; объяснять устойчивые выражения | Практи­ческая работа | Устойчивые вы­ражения | Тетрадь 1, упр. 79 |  |  |
| 54 | Склонения имен существительных | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение 1-, 2- и 3-го склонения существительных | **Знать**, что склонение - это изменение слова по падежам и числам; признаки существительных 1-, 2-, 3-го склонения.  **Уметь** склонять существительные 1-, 2-и 3-го склонения; выделять окончания суще­ствительных | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 81 |  |  |
| 55 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложение | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Уметь** отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать на­звание каждой части; пересказывать текст по плану |  |  |  |  |  |
| 56 | Существительные первого склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | Существительные первого склонения | **Знать**, какие существительные относятся к 1-му склонению.  **Уметь** работать с Орфографическим, Об­ратным и Словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1-го склонения | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 85 |  |  |
| 57 | Существительные первого склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Орфографическим, Об­ратным и Словарем устойчивых выражений; склонять существительные 1 -го склонения; выделять окончания |  |  | Тетрадь 1, упр. 87 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 58 | Существительные второго склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | Существительные второго склонения | **Знать**, какие существительные относятся ко 2-му склонению.  **Уметь** работать с Обратным и Орфографи­ческим словарями; склонять существительные 2-го склонения | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 89 |  |  |
| 59 | Существительные второго склонения | 1 |  | **Уметь** работать с Обратным и Орфографи­ческим словарями; склонять существительные 2-го склонения; выделять окончания |  |  | Тетрадь 1, упр. 90 |  |  |
| 60 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой (рассказ-описание, повествование, рассуждение на доступные детям темы) речью | **Уметь** отвечать на вопросы; читать текст по цепочке; находить основную мысль текста; делить текст на смысловые части; давать на­звание каждой части; письменно изложить текст по плану; находить в тексте обращения; находить строчки, в которых выражено глав­ное переживание автора | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 61 | Существительные третьего склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | Существительные третьего склонения | **Знать**, какие существительные относятся к 3-му склонению.  **Уметь** работать со Словарем устойчивых выражений и Обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 91 |  |  |
| 62 | Существительные третьего склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать со Словарем устойчивых выражений и Обратным словарем; склонять существительные 3-го склонения; выделять окончания |  |  | Тетрадь 1, упр. 92 |  |  |
| 63 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | **Уметь** работать с Обратным словарем; вы­делять части слова; показывать, как образовано слово; объяснять, почему в слове пишется удвоенная буква «н» | Взаимо­проверка |  | Тетрадь 1, упр. 94 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 64 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова. Выделение значимых частей слова | **Уметь** работать с Обратным словарем; объ­яснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 95 |  |  |
| 65 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежливо­сти. Как писать письмо | 1 | Практи­ческая работа | Овладение нор­мами речевого этикета в ситуа­циях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, изви­нение, благодар­ность, обращение с просьбой) | **Знать**, как правильно писать письма.  **Уметь** писать письмо, соблюдая правила вежливости; анализировать варианты писем; находить ошибки | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 66 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­ниро­ванный | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова. Выделение значимых частей слова | **Уметь** работать с Обратным и Этимологи­ческим словарями; объяснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 96 |  |  |
| 67 | Написание удво­енной буквы со­гласного на гра­нице частей слова | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Обратным словарем; объ­яснять, почему в прилагательном пишется удвоенная буква «н» | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 97 |  |  |
| 68 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падежных окончаний | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение 1-, 2- и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окон­чаний | **Уметь** правильно писать падежные оконча­ния существительных; работать с Орфогра­фическим словарем; определять склонение имени существительного | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 98 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 69 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падежных окончаний | 1 | Комби­ниро­ванный |  | **Уметь** работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существительного; правильно писать падежные окончания существительных | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 101 |  |  |
| 70 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Текст-описание и текст-повество­вание | 1 | Практи­ческая работа | Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** отвечать на вопросы; работать с Толковым словарем; определять вид текста (описание, повествование); употреблять в тексте-описании сравнения; составлять и записывать текст-описание | Работа в парах | Сравнения |  |  |  |
| 71 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падежных окончаний | 1 | Комби­ниро­ванный | Различение 1-, 2- и 3-го склонения существительных. Правописание падежных окон­чаний | **Уметь** правильно писать падежные окончания существительных; работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существи­тельного | Кон­трольное списы­вание. |  | Тетрадь 1, упр. 102 |  |  |
| 72 | Различение скло­нений существи­тельных. Право­писание падежных окончаний | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** правильно писать падежные окончания существительных; работать с Обратным, Толковым и Словарем устойчивых выражений; определять склонение имени существи­тельного | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 1, упр. 103 |  |  |
| 73 | Второстепенные члены предложе­ния. Обстоятель­ства | 1 | Комби­ниро­ванный | Главные и второ­степенные члены предложения | **Знать** определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает обстоятельство. **Уметь** работать со Словарем устойчивых вы­ражений; подчеркивать главные члены предло­жения; находить в тексте обстоятельства | Работа в парах | Второстепенные члены предло­жения. Обстоя­тельства | Тетрадь 1, упр. 104 |  |  |
| 74 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­ниро­ванный | Главные и второ­степенные члены предложения | **Знать** определение второстепенных членов; вопросы, на которые отвечает дополнение. **Уметь** подчеркивать главные члены пред­ложения; находить в тексте дополнения | Практи­ческая работа | Второстепенные члены предло­жения. Допол­нения | Тетрадь 1, упр. 105 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 75 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Валентина Серова «Портрет Мики Морозова». Устное сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалогической и монологической речью | **Знать**, что портретное описание рассказывает о внешности, возрасте, характере и пе­реживаниях человека.  **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; работать с Толковым сло­варем; слушать и анализировать музыкальные произведения; определять вид текста; состав­лять и записывать текст-описание о сказочном герое | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |
| 76 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­ниро­ванный урок | Главные и второ­степенные члены предложения | **Уметь** подчеркивать главные члены пред­ложения; находить в тексте дополнения; вы­писывать существительные 1-, 2-, 3-го скло­нения; выписывать словосочетания | Работа в парах |  | Тетрадь 1, упр. 106 |  |  |
| 77 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­ниро­ванный урок | **Уметь** задавать к дополнению по два вопроса: падежный и смысловой; определять падеж имен существительных | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 1, упр. 107 |  |  |
| 78 | Второстепенные члены предложе­ния. Дополнения | 1 | Комби­ниро­ванный урок | **Уметь** работать с Обратным словарем; вы­делять главные и второстепенные члены предложения; склонять имена существитель­ные | Фрон­тальная проверка |  | Тетрадь 1, упр. 110 |  |  |
| 79 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Клода Моне «Лондон. Парла­мент». Письменное сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; слушать и анализировать музыкальные произведения; работать с Тол­ковым словарем; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 80 | Диктант с грам­матическим зада­нием | 1 | Урок контроля | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами право­писания | **Уметь** писать текст под диктовку с изучен­ными орфограммами | Кон­трольный диктант |  |  |  |  |
| 81 | Работа над ошиб­ками. Задание для членов клуба | 1 | Комби­ниро­ванный | Чтение и понима­ние учебного тек­ста. Нахождение необходимого учебного мате­риала | **Уметь** выполнять работу над ошибками; писать письмо с ответами; выполнять задание членов клуба | Практи­ческая работа | Задание для членов клуба | Тетрадь 1, упр. 111 |  |  |
| 82 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в един­ственном числе | **Знать**, что безударные и ударные окончания слов одного и того же склонения пишутся одинаково.  **Уметь** подбирать опорные слова для напи­сания безударного окончания существитель­ного |  |  | Тетрадь 2, упр. 4 |  |  |
| 83 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­ниро­ванный | Иметь представление о словах с подвижным ударением.  **Уметь** работать с Орфоэпическим словарем; выписывать словосочетания; выделять окончания существительных; правильно про­износить слова с подвижным ударением | Практи­ческая работа | Омонимы | Тетрадь 2, упр. 9 |  |  |
| 84 | Как пишутся при­ставки | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание приставок. Разли­чение предлогов и приставок | **Знать**, как пишутся приставки раз- и рас-. **Уметь** выделять приставки в словах; работать с Обратным словарем; правильно писать приставки раз-, рас- |  |  | Тетрадь 2, упр. 13 |  |  |
| 85 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Текст-описание и текст-повество­вание | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями | **Уметь** отвечать на вопросы; определять вид текста; определять возраст рассказчика; на­ходить сравнения в тексте-описании; состав­лять план описания домашнего животного; писать текст-описание животного; подбирать название тексту | Самокон троль по Орфо­графи­ческому словарю |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | общения. Прак­тическое овладение диалогической и монологической речью |  |  |  |  |  |  |
| 86 | Как пишутся при­ставки | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание приставок. Разли­чение предлогов и приставок | **Знать**, как пишутся приставки из-, ис-; при­ставки без-, бес-; воз-, вос-.  **Уметь** работать с Обратным словарем; писать слова с приставками из-, ис-, без-, бес-, воз-, вос-; подбирать проверочные и родственные слова | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 15 |  |  |
| 87 | Как пишутся при­ставки | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать**, что приставки, оканчивающиеся на -з (раз-, из-, без- и другие), пишутся в словах, корни которых начинаются с гласных или звонких согласных.  **Уметь** правильно произносить слова с сочетанием «чн», «чт»; работать с Обратным словарем; различать предлоги и приставки | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 17 |  |  |
| 88 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в един­ственном числе | **Уметь** объяснять выбор букв в окончаниях существительных; выделять окончания; оп­ределять склонение, число и падеж существи­тельного; задавать падежные и смысловые вопросы от слова-командира к зависимому слову | С/р по образцу |  | Тетрадь 2, упр. 18 |  |  |
| 89 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Контрольная ра­бота | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** правильно писать безударные окон­чания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж су­ществительного; правильно произносить слова | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 19 |  |  |
| 90 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложе­ние | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии | **Уметь** работать с Толковым словарем; объ­яснять название текста; пересказать текст по плану; делить текст на смысловые части | Работа в группах |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью |  |  |  |  |  |  |
| 91 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; выполнять звуко-буквенный разбор слова | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 20 |  |  |
| 92 | Значения слов. Повторение ста­рого и открытие нового | 1 | Комби­ниро­ванный | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | Иметь представление о словах-синонимах, антонимах, омонимах.  **Уметь** работать с Толковым словарем; составлять предложения с омонимами; под­черкивать основу в предложении | Работа в парах | Омонимы | Тетрадь 2, упр. 21 |  |  |
| 93 | Значения слов. Повторение ста­рого и открытие нового | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Толковым словарем; составлять предложения с омонимами; под­черкивать основу в предложении; произно­сить слова с подвижным и неподвижным ударением |  |  | Тетрадь 2, упр. 23 |  |  |
| 94 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 1- и 2-го склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1- и 2-го скло­нения | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 26 |  |  |
| 95 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями | **Уметь** читать текст по цепочке; отвечать на вопросы; составлять план рассказа; объяснять орфограммы; письменно пересказывать текст по плану, соблюдая последовательность событий | С/р по таблице |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | общения. Практи­ческое овладение диалогической и монологической речью |  |  |  |  |  |  |
| 96 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 1- и 2-го склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 1-и 2-го склонения; правильно писать словарные слова | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 28 |  |  |
| 97 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание слов с удвоенной согласной | **Уметь** правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Работа в парах | Слова с удвоен­ной буквой со­гласного, при­шедшие из других языков | Тетрадь 2, упр. 29 |  |  |
| 98 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 3-го склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний существи­тельных в единст­венном числе | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; правильно писать окончания существительных 3-го склонения; правильно писать словарные слова | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 30 |  |  |
| 99 | Безударные окон­чания существи­тельных в един­ственном числе. Окончания суще­ствительных 3-го склонения | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** правильно писать безударные окончания существительных 3-го склонения в единственном числе; определять склонение, число и падеж существительного; объяснять смысл фразеологизмов | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 32 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 100 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Составляем рассказ по рисунку | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в со­ответствии с усло­виями общения. Практическое ов­ладение диалоги­ческой и моноло­гической речью | **Уметь** составлять план рассказа; составлять рассказ по серии рисунков; рассказывать историю по цепочке | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 101 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание слов с удвоенной согласной | **Уметь** правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Само­проверка по образцу |  | Тетрадь 2, упр. 33 |  |  |
| 102 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су-ществительных | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний имен суще­ствительных | **Знать**, что после шипящих под ударением в окончании существительных пишется буква «о», а без ударения - буква «е».  **Уметь** работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях сущест­вительных | Фрон­тальный опрос | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Тетрадь 2, упр. 34 |  |  |
| 103 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать со Словарем устойчивых выражений; объяснять значение устойчивых выражений; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 35 |  |  |
| 104 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях сущест­вительных | С/р по образцу |  | Тетрадь 2, упр. 36 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 105 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Учимся писать сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в со­ответствии с усло­виями общения. Практическое ов­ладение диалоги­ческой и моноло­гической речью | **Уметь** письменно излагать шуточную ис­торию | Практи­ческая работа |  |  |  |  |
| 106 | Написание букв «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях су­ществительных | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание безударных окон­чаний имен суще­ствительных | **Уметь** работать с Обратным словарем; выделять окончания; писать буквы «о» и «е» после шипящих и «ц» в окончаниях существительных | Фрон­тальный опрос |  | Учебник 2, упр. 70 |  |  |
| 107 | Жизнь корня в составе слов раз­ных частей речи | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова | **Уметь** выделять корни; делить слова на группы по разным признакам; составлять слова по данной схеме; составлять сложные слова по данным корням | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 37 |  |  |
| 108 | Жизнь корня в составе слов разных частей речи | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** определять от слов какой части речи образованы данные слова; выделять корни; выделять в группе родственных слов исходное слово; выписывать родственные слова группами | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 38 |  |  |
| 109 | Слова с удвоенным согласным, пришедшие из других языков | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание слов с удвоенной согласной | **Уметь** правильно писать слова с удвоенной буквой согласного, пришедшие из других языков; придумывать и записывать предложения с этими словами | Работа в парах |  |  |  |  |
| 110 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Азбука вежливости | 1 | Практи­ческая работа | Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения при­ветствие, проща- | **Знать**, как правильно вести себя в магазине. **Уметь** соблюдать правила вежливости в общении | Практи­ческая работа |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  | ние, извинение, благодарность, обращение с просьбой) |  |  |  |  |  |  |
| 111 | Окончания суще­ствительных во множественном числе | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам | **Знать**, что существительные во множест­венном числе не различаются по склонениям, у них одинаковые окончания в дательном, творительном и предложном падежах.  **Уметь** выделять и писать окончания суще­ствительных во множественном числе | Взаимо­проверка |  | Тетрадь 2, упр. 39 |  |  |
| 112 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в имени­тельном падеже | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | **Уметь** писать окончания существительных во множественном числе в именительном падеже; находить сложные слова; подчерки­вать соединительные гласные; объяснять смысл устойчивых выражений | С/р по образцу |  | Тетрадь 2, упр. 41 |  |  |
| 113 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в родитель­ном падеже | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать**, что у существительных с основой на шипящий в форме родительного падежа множественного числа на конце «ь» не пи­шется.  **Уметь** писать окончания существительных во множественном числе в родительном па­деже | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 43 |  |  |
| 114 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в родитель­ном падеже | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать** окончания существительных во мно­жественном числе в родительном падеже. **Уметь** писать окончания существительных во множественном числе в родительном па­деже; выписывать словосочетания; опреде­лять часть речи | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 44 |  |  |
| 115 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Научный текст | 1 | Практи­ческая работа | Чтение и понима­ние учебного тек­ста, формулировок заданий, правил, определений | **Знать** понятие «научный текст».  Иметь представление о научно-популярном тексте.  **Уметь** выписывать слова-названия признаков в начальной форме; находить в тексте сравнения; различать научный текст и текст художественный; составлять план | Работа в парах | Научно-популярный текст |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  |  |  |  |  | для научного сообщения; пересказывать научные тексты |  |  |  |  |  |
| 116 | Написание суще­ствительных с суффиксом -ищ- | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | **Знать**, как пишутся существительные с суффиксом -ищ-.  **Уметь** работать с Обратным словарем; писать существительные с суффиксом -ищ- определять род данных слов | Практи­ческая работа | Написание су­ществительных с суффиксом -ищ- | Тетрадь 2, упр. 45 |  |  |
| 117 | Написание суще­ствительных с суффиксом -ищ- | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** писать существительные с суффиксом -ищ- объяснять смысл устойчивых вы­ражений | Фрон­тальная проверка |  | Тетрадь 2, упр, 46 |  |  |
| 118 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | **3нать**, как пишутся окончания существи­тельных во множественном числе.  **Уметь** определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах | С/р по образцу |  | Тетрадь 2, упр. 52 |  |  |
| 119 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах; разбирать предложение по членам; определять падеж существительных | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр: 55 |  |  |
| 120 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Ивана Шишкина «Дубовая роща». Устное сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | Иметь представление о приеме контраста. **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; работать с Толковым словарем; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 121 | Окончания суще­ствительных во множественном числе в разных падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Изменение имен существительных по числам и по падежам | **Уметь** определять окончания существи­тельных во множественном числе в разных падежах; различать омонимы и многозначные слова; писать текст с изученными орфо­граммами | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр, 57 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 122 | Написание суф­фикса -ок- после шипящих | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | **Знать**, что в суффиксах существительных, корни которых оканчиваются на шипящий, пишется буква «о», если суффикс стоит под ударением.  **Уметь** работать с Обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суф­фикс -ок- после шипящих; правильно произ­носить слова в именительном падеже един­ственного и множественного числа | Фрон­тальный опрос | Написание суф­фикса -ок- после шипящих | Тетрадь 2, упр. 58 |  |  |
| 123 | Диктант с грам­матическим зада­нием | 1 | Контроль­ный урок | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правопи­сания | **Уметь** писать под диктовку текст с изу­ченными орфограммами | Контроль­ный дик­тант |  | Тетрадь 2, упр. 59 |  |  |
| 124 | Работа над ошиб­ками. Написание суффикса -ок- после шипящих | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Правописание суффиксов | **Уметь** выполнять работу над ошибками; работать с Обратным словарем; выделять суффикс; правильно писать суффикс -ок-после шипящих; правильно произносить слова в именительном падеже единственного и множественного числа | Фрон­тальный опрос | Чередование звуков х и ш | Тетрадь 2, упр. 60 |  |  |
| 125 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** составлять план текста; пересказывать текст по плану | Работа в парах |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 126 | Изменение прила­гательных по родам и числам | 1 | Комби­ниро­ванный | Имя прилагатель­ное, значение и употребление. Изменение прила­гательных по родам и числам | **Знать**, как определять безударные окончания прилагательных.  **Уметь** изменять прилагательные по числам и родам; определять переносное значение имен прилагательных; выписывать прилагательные с зависимым существительным | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 62 |  |  |
| 127 | Изменение прила­гательных по па­дежам | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать**, что безударные и ударные окончания прилагательных в одной и той же форме пишутся одинаково.  **Уметь** выделять и писать окончания при­лагательных | С/р | < |  |  |  |
| 128 | Изменение прила­гательных по па­дежам | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** изменять прилагательные по падежам с мягкой и твердой основами | С/р: под­бор слов к схемам |  |  |  |  |
| 129 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном падежах | **Знать** окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах.  **Уметь** писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; выполнять звуко-буквенный разбор слова; образовывать при­лагательные с помощью суффикса -н- | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 63 |  |  |
| 130 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** работать с Толковым словарем; читать текст по цепочке; подбирать название к тексту, которое соответствует его теме; придумывать название, которое выражает его основную мысль; пересказывать текст, используя слова «у художника», «с ним», «к нему» и так далее; письменно пересказывать текст | Работа в парах |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 131 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном паде­жах | **Уметь** писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 64 |  |  |
| 132 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в родительном и винительном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных муж­ского и среднего рода в родительном и винительном падежах | **Знать** окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах.  **Уметь** правильно писать окончания при­лагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах; опре­делять число, род и падеж прилагательного | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 66 |  |  |
| 133 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужского, среднего и женского рода | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Падежные окон­чания прилага­тельных мужского, среднего и женского рода | **Знать** падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода.  **Уметь** определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных | Проверка по цепочке |  | Тетрадь 2, упр. 70 |  |  |
| 134 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужского, среднего и женского рода | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Фрон­тальная проверка |  | Тетрадь 2, упр. 72 |  |  |
| 135 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Константина Ко­ровина «Портрет Татьяны Любато-вич». Устное со­чинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 131 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных мужско­го и среднего рода в именительном и винительном паде­жах | **Уметь** писать окончания прилагательных мужского и среднего рода в именительном и винительном падежах; определять число, род и падеж прилагательного | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 64 |  |  |
| 132 | Окончания при­лагательных муж­ского и среднего рода в родительном и винительном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных муж­ского и среднего рода в родительном и винительном падежах | **Знать** окончания прилагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах.  **Уметь** правильно писать окончания при­лагательных мужского и среднего рода в родительном и винительном падежах; опре­делять число, род и падеж прилагательного | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 66 |  |  |
| 133 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужского, среднего и женского рода | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Падежные окон­чания прилага­тельных мужского, среднего и женского рода | **Знать** падежные окончания прилагательных мужского, среднего и женского рода.  **Уметь** определять род, падеж прилагательных; выделять и правильно писать падежные окончания имен прилагательных | Проверка по цепочке |  | Тетрадь 2, упр. 70 |  |  |
| 134 | Падежные окон­чания прилага­тельных мужского, среднего и женского рода | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** определять род, падеж прилага­тельных; выделять и правильно писать па­дежные окончания имен прилагательных; разбирать прилагательные по составу | Фрон­тальная проверка |  | Тетрадь 2, упр. 72 |  |  |
| 135 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Константина Ко­ровина «Портрет Татьяны Любато-вич». Устное со­чинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; устно описать картину по плану; записать описание картины по данному плану | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 141 | Склонение прила­гательных во мно­жественном числе | 1 | Комби­ниро­ванный | Склонение при­лагательных во множественном числе | **Знать** склонение прилагательных во мно­жественном числе; что прилагательные во множественном числе по родам не изменя­ются.  **Уметь** выделять окончания | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 81 |  |  |
| 142 | Окончания при­лагательных во множественном числе в имени­тельном и вини­тельном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных во мно­жественном числе в именительном и винительном паде­жах | **Уметь** писать окончания прилагательных во множественном числе в именительном и винительном падежах; определять число, падеж прилагательных | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 83 |  |  |
| 143 | Окончания при­лагательных во множественном числе в родитель­ном, винительном и предложном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных во множественном числе в родитель­ном, винительном и предложном падежах | **Уметь** писать окончания прилагательных во множественном числе в родительном, винительном и предложном падежах; выпи­сывать прилагательные с существительными | С/р |  | Тетрадь 2, упр. 86 |  |  |
| 144 | Окончания при­лагательных во множественном числе в дательном и творительном падежах | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова. Окончания прила­гательных во множественном числе в дательном и творительном падежах | **Знать**, какую роль выполняют прилага­тельные в предложении; понятие «определе­ние».  **Уметь** писать окончания прилагательных во множественном числе в дательном и тво­рительном падежах; различать предлоги и приставки; подчеркивать определение в предложении | Фрон­тальный опрос | Определение | Тетрадь 2, упр. 90 |  |  |
| 145 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Сочиняем басню по картине Гот- | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии | **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; записать описание кар­тины по данному плану; объяснять смысл | Работа в парах |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|  | фрида Минда «Кошка в клетке» |  |  | с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | пословиц; определять мораль басни; пись­менно сочинять басню |  |  |  |  |  |
| 146 | Слова с удвоенной буквой согласного | 1 | Комби­ниро­ванный | Правописание словарных слов | **Уметь** работать с Обратным словарем; писать словарные слова с удвоенной буквой согласного; выделять корень, суффикс, окончание | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 91 |  |  |
| 147 | Начальная форма глагола. Суффикс -тъ- (-ти-,-чь-) | 1 | Комби­ниро­ванный | Глагол, значение и употребление. Начальная форма глагола. Выделение значимых частей слова | **Знать** суффиксы начальной формы глагола; на какие вопросы отвечают глаголы.  **Уметь** определять начальную форму глагола; образовывать глаголы в начальной форме без приставок; находить слова-омонимы, которые принадлежат разным частям речи; выделять суффиксы глаголов в начальной форме | С/р | Суффикс -ть-  (-ти-, -чь-) |  |  |  |
| 148 | Написание частицы -ся | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова | **Знать** понятие «частица»; правило написания «ь» в конце глаголов. Уметь писать глаголы с частицей -ся; выделять суффиксы перед частицей -ся | Практи­ческая работа | Написание час­тицы -ся | Тетрадь 2, упр. 92 |  |  |
| 149 | Другие суффиксы глагола: -а-, -е-, -и-, -о-, -у-, -я- | 1 | Комби­ниро­ванный | Выделение значи­мых частей слова | **Знать** глагольные суффиксы.  **Уметь** работать с Обратным словарем; выделять глагольные суффиксы | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 93 |  |  |
| 150 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Устное изложение. Устный рассказ по серии рисунков Херлуфа Бидструпа | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями обще­ния. Практическое овладение диалоги­ческой и монологи­ческой речью | **Уметь** делить текст на части; пересказывать текст по плану по цепочке; работать с Толковым словарем; составлять план по серии рисунков; рассказывать текст по плану по цепочке | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 151 | Времена глагола. Прошедшее время | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение глагола по временам. Изменение глагола по родам и числам в прошедшем времени | **Знать**, что глаголы изменяются по временам; суффикс прошедшего времени -л-.  **Уметь** выделять окончания глаголов про­шедшего времени; изменять глаголы в про­шедшем времени по числам и родам; выде­лять суффикс -л- | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 94 |  |  |
| 152 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение глагола по лицам и числам в настоящем времени | **Знать**, что глаголы настоящего времени изменяются по числам и лицам.  **Уметь** определять число и лицо глагола в настоящем времени | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 95 |  |  |
| 153 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комби­ниро­ванный | **Уметь** находить глаголы в тексте; определять время и число | Работа в группах по образцу |  | Тетрадь 2, упр. 97 |  |  |
| 154 | Времена глагола. Будущее время | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение глагола по лицам и числам в будущем времени | **Знать**, что глаголы будущего времени из­меняются по числам.  **Уметь** изменять глаголы по временам | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 99 |  |  |
| 155 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Письменное из­ложение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** сопоставлять название текста с его темой и его основной мыслью; составлять план текста; письменно записывать текст по плану | Работа в парах |  |  |  |  |
| 156 | Времена глагола. Настоящее время | 1 | Комби­ниро­ванный | Изменение глагола по временам | **Знать**, как определить лицо глагола на­стоящего времени.  **Уметь** определять лицо и число глаголов настоящего времени | Работа в парах |  | Тетрадь 2, упр. 100 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 157 | Времена глагола. Прошедшее время | 1 | Комби­ниро­ванный |  | **Знать**, что глаголы прошедшего времени изменяются по числам и родам.  **Уметь** определять число и род глаголов прошедшего времени | Практи­ческая работа |  | Тетрадь 2, упр. 101 |  |  |
| 158 | Времена глагола | 1 | Комби­ниро­ванный | **Знать** правило написания глаголов 2-го лица единственного числа в настоящем и будущем времени.  **Уметь** изменять глаголы по временам; правильно писать глаголы 2-го лица единст­венного числа в настоящем и будущем вре­мени | С/р |  | Тетрадь 2, упр. 102 |  |  |
| 159 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Дитца «Охота на редис». Письмен­ное сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** анализировать тему картины; со­ставлять и записывать план своего рассказа; рассказывать о впечатлениях, которыми по­делился художник; записать описание кар­тины по данному плану; письменно продол­жать сочинение по картине повествованием | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |
| 160 | Итоговый диктант с грамматическим заданием | 1 | Контроль­ный урок | Написание под диктовку текста (75-80 слов) в соответствии с изученными нормами правопи­сания | **Уметь** писать под диктовку текст с изу­ченными орфограммами | Контроль­ный дик­тант |  |  |  |  |
| 161 | Работа над ошиб­ками. Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола\* | 1 | Комби­ниро­ванный | Употребление «ь» после шипящих на конце глаголов | **3нать**, что во всех формах глагола после шипящих пишется «ь».  **Уметь** выполнять работу над ошибками; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Работа в парах. Прове­рочная работа |  | Тетрадь 2, упр. 103 |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 162 | Написание «ь» после шипящих во всех формах глагола | 1 | Комби­ниро­ванный |  | Иметь представление о повелительной форме глаголов.  **Уметь** определять форму глагола; писать «ь» после шипящих во всех формах глагола | Практи­ческая работа | Повелительная форма глаголов | Тетрадь 2, упр. 104 |  |  |
| 163 | Обобщение по теме «Фонетика и орфография» | 1 | Систе­матизация и обобще­ние зна­ний | Звуки гласные и согласные; буквы, их обозначающие. Различение согласных звонких и глухих, мягких и твердых, парных и непарных. Гласные ударные и без­ударные. Право­писание изученных орфограмм | **Уметь** выполнять звукобуквенный разбор слов; писать слова с изученными орфограм­мами; подбирать проверочные слова | Фрон­тальный опрос |  | Тетрадь 2, упр. 105 |  |  |
| 164 | Обобщение по теме «Морфемика и словообразование» | 1 | Систе­матизация и обобще­ние зна­ний | Выделение значи­мых частей слова. Значение суффик­сов и приставок. Различение при­ставок и предлогов | **Уметь** выполнять разбор слова по составу; объяснять образование слова; правильно писать приставки, суффиксы | Работа в парах |  |  |  |  |
| 165 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Работа с картиной Опоста Ренуара «Девочка с лейкой». Устное сочинение | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста. Использование средств языка в устной речи в соответствии с условиями об­щения. Практиче­ское овладение диалогической и монологической речью | **Уметь** анализировать тему картины; составлять и записывать план своего рас­сказа; рассказывать о впечатлениях, кото­рыми поделился художник; записать описа­ние картины по данному плану; рассказывать о картине по плану, который задан порядком вопросов на цветном фоне | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |

Продолжение табл.

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
| 167 | Обобщение по теме «Лексика» | 1 | Систе­матизация и обобще­ние зна­ний | Слово и его зна­чение. Использо­вание словарей русского языка | **Уметь** подбирать синонимы, антонимы; объяснять устойчивые выражения; находить омонимы и многозначные слова; пользо­ваться Толковым и Этимологическим слова­рями; определять прямое и переносное зна­чение слова | Работа в парах |  |  |  |  |
| 168 | Обобщение по теме «Синтаксис» | 1 | Систе­матизация и обобще­ние зна­ний | Различение слова, словосочетания и предложения. Разновидности предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Главные и второстепенные члены пред­ложения. Связь слов в предложении | **Уметь** отличать слово, словосочетание, предложение; выполнять разбор предложения по членам; выписывать словосочетания; задавать вопросы от слова-командира к за­висимому слову | Фрон­тальный опрос |  |  |  |  |
| 169 | Обобщение по теме «Развитие речи» | 1 | Систе­матизация и обобще­ние зна­ний | Овладение нормами речевого этикета. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Изложение текста | **Уметь** составлять предложения; писать изложения | Работа в парах |  |  |  |  |
| 170 | Развитие речи с элементами культуры речи.  Учимся писать сочинение по на­блюдениям | 1 | Практи­ческая работа | Изложение текста (повествование, повествование с элементами опи­сания) | **Уметь** пользоваться словарями русского языка; находить нужные словарные статьи в словарях различных типов и «читать» сло­варную статью, извлекая необходимую ин­формацию; писать сочинение по наблюде­ниям | С/р |  |  |  |  |
| 171 | Заседание для членов клуба «Ключ и заря» | 1 | Система­тизация и обобще­ние зна­ний | Чтение и понимание учебного текста. Нахождение необ­ходимого учебного материала | **Уметь** правильно писать слова с изученными орфограммами; пользоваться орфо­графическим словарем; грамотно написать и оформить письмо элементарного содержания | С/р с кон­вертами. Практиче­ская рабо­та | Задание для чле­нов клуба «Ключ и заря» |  |  |  |