|  |
| --- |
| **В школе жизни.** |
|  | Знакомство с новым учебником. В.Берестов «Речка детства». | 1 |  Комбинированный | УМКпрезентация | С. 1-4 |  |
|  | Изучение рассказа А.И. Куприна "Бедный принц" | 2 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 6-10 |  |
|  | Изучение рассказа А.И. Куприна "Бедный принц" | 3 | Комбинированный | УМК | С. 10-18 |  |
|  | Изучение рассказа А.И. Куприна "Бедный принц" | 4 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 18-23 |  |
|  | Жизнь мальчика из дворянской семьи | 5 | Комбинированный | УМКпрезентация |  |  |
|  |  Работа с репродукцией Поленова "Московский дворик". Коллективное составление рассказа по картине. | 6 | Комбинированный | УМК |  |  |
|  | Тема детства в произведениях 19 века. Изучение рассказа А.П. Чехова "Ванька" | 8 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 23-32 |  |
|  | Изучение рассказа А.П. Чехова "Ванька" | 9 | Комбинированный | УМК | С. 23-32 |  |
|  | Изображение жизни и внутреннего мира главного героя рассказа Чехова "Ванька" | 10 | Комбинированный | УМК | С. 23-32 |  |
|  | Осмысление нравственных ценностей русского народа. Н.А. Некрасов "Школьник" | 12 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 32-35 |  |
|  | Урок деятельностной доброты. В. П. Астафьев "Бабушка с малиной" | 13 | Комбинированный |  | С. 35-42 |  |
|  | Анализ рассказа В. П. Астафьева "Бабушка с малиной". Составление плана к произведению. | 14 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 35-42 |  |
|  | Работа над рассказом Ю. М. Нагибина "Зимний дуб" | 15 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 42 |  |
|  | Работа над рассказом Ю. М. Нагибина "Зимний дуб". Пейзажные зарисовки и их роль в рассказе. | 16 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 42 |  |
|  | Освоение литературоведческого понятия "олицетворение" | 17 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 58 |  |
|  | Учителя и ученики в школе жизни. Работа над репродукцией картины И.И.Шишкина «Среди долины ровныя…». | 18 | КомбинированныйТворческая работа | УМКпрезентация | С. 59 |  |
|  | Музейная страничка. Работа над стихотворениями И. А. Бунина и Д. С. Самойлова. | 19 | КомбинированныйТворческая работа | УМК | С. 59 |  |
|  | Проверь себя. Стр. 60 - 61 | 20 | Проверка и оценка знаний | УМК |  |  |
| **Мы в ответе.** |
|  | Что значит быть человеком В. А. Сухомлинский "Обыкновенный человек" | 1 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 62-64 |  |
|  | О. Е. Григорьев "Витамин роста" | 2 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 64-71 |  |
|  | О. Е. Григорьев "Витамин роста" | 3 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 64-71 |  |
|  | Легко ли быть человеком. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приемыш" | 4 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 71-84 |  |
|  | Легко ли быть человеком. Д.Н. Мамин - Сибиряк "Приемыш" | 5 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 71-84 |  |
|  | Сопоставление изображения черт характера в разных видах искусства. | 6 | Комбинированный | УМКпрезентация |  |  |
|  | Урок - диспут. "Что есть доброта? Это проявление силы или слабости?" В. М. Тушнова "Синицы".  | 7 | Урок - диспут | УМКпрезентация | С. 85 |  |
|  | Нравственные ценности русского народа и их утверждение в произведениях К. Г. Паустовского.  | 8 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 86-93 |  |
|  | К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". | 9 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 86-93 |  |
|  | К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". | 10 | Комбинированный |  | С. 86-93 |  |
|  | К. Г. Паустовский "Заячьи лапы". | 11 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 86-93 |  |
|  | Великий русский поэт А. С. Пушкин. | 20 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 94 |  |
| 31,32,33,34,35,36 (6 ч.)  | Изучение "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина.Характер героев.Изображение природы в произведении.Признаки и закономерности сказки.Работа по картинам И.Я Билибина и М.А.Врубеля. Сказочный образ царевны лебеди. | 2128 | Комбинированный | ЭОР | С. 95-133 |  |
|   37 | Нравственные уроки "Сказки о царе Салтане..." А. С. Пушкина | 29 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. 134 |  |
| 38 | Проверь себя. Стр. 135 | 30 | Проверка и оценка знаний | УМК |  |  |
| **"Сто фантазий"** |
| 39 | "Сто фантазий" Стихи современной поэтессы Ю. Мориц. | 1 | Комбинированный | УМК | С.  |  |
| 40 | Ю. П. Мориц "Слониха, слоненок и слон". | 2 | Комбинированный | УМК | С.  |  |
| 41 | К. Россетти "Есть у булавки головка?" | 3 | Комбинированный | УМК | С.  |  |
| 42 | Зачем человек фантазирует. Стихи Д. С. Самойлова. | 4 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 43 | Т. М. Белозеров "Кладовая ветра". | 5 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 44 | Разные способы изображения действительности в литературе. Ф. Д. Кривин "Честное гусеничное". | 6 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 45 | Ф. Д. Кривин "Зеленые цистерны". | 7 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 46 | Ф. Д. Кривин "Жизнь на Земле", "Теплота", "Солнце". | 8 | Комбинированный | УМКпрезентация | С. |  |
| 47,48, | Кир Булычев "Путешествие Алисы". | 9 10 11 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 49 | Проверь себя. | 13 | Проверка и оценка знаний | УМК | С.  |  |
| **Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам.**  |
| 50, 51,52 | Нравственный выбор - нравственный поступок. Детский писатель В. П. Крапивин. В. П. Крапивин "Путешественники не плачут" | 1 | Комбинированный |  | С.  |  |
|   | Л. Н. Толстой о человечности и русском человеке. | 5 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 53, 54,55 | Изучение рассказа Л. Н. Толстого "Кавказский пленник".Характеристика героев.Взаимоотношения героев.Друзья или враги герои повести?Картинный план. | 6 -14 | Комбинированный. | УМКпрезентация | С.  |  |
| 56,57 | Изучение стихотворения М.Ю. Лермонтова " Бородино" | 16 17 18 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 58 | " Война - страшнее нету слова" Ю.П. Левитанский " Мальчики", В.Д. Берестов " Мужчина", Д. Дементьев " В мае 1945 года", Е.А. Благинина " Шинель" | 19 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 59,60  | Изучение сказки - были А.П. Платонова " Неизвестный цветок" | 23 24 25 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 61 | Проверь себя. | 27 | Проверка и оценка знаний |  | С.  |  |
| **" Россия - Родина моя"** |
| 62 |  " Россия - Родина моя" М.Л. Матусовский " С чего начинается Родина", С.Я. Маршак " Ты много ли выдел на свете берез?" | 1 |  Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 63 | Образ русской земли и русского народа в произведении Ю.П. Коваля " Чистый Дор"  | 3 | Комбинированный | УМК | С.  |  |
| 64,65 | Изучение рассказа Ю.П. Коваля " Чистый Дор" | 4, 5 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |
| 66 |  Все мы люди разные, а Родина одна. Сопоставление образа Родины у поэтов 19-20 веков Н.А. Некрасов "Саша", Д.Б. Кедрин "Я не знаю, что на свете проще" | 7 | Комбинированный | УМК | С.  |  |
| 67 | Проверь себя | 8 | Проверка и оценка знаний |  | С.  |  |
| 68 | Итоговое занятие А.С. Пушкин " Если жизнь тебя обманет". Задание на лето | 9 | Комбинированный | УМКпрезентация | С.  |  |

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» для 4 класса разработана на основе авторской программы В.А.Лазаревой «Литературное чтение» (система развивающего обучения Л.В.Занкова), утверждённой МО РФ в соответствии с требованиями федерального компонента Государственного стандарта начального образования (Москва, 2009)

Программа по курсу литературы призвана ввести ребенка в мир художественной литературы и помочь ему осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литература пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Программа по курсу литературы не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, т.к. у младших школьников нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений. Монографический принцип изучения литературных произведений, характерный для курса литературы в среднем и последующих звеньях школы, вводиться постепенно. Таким образом, литература в младших классах выступает в качестве органического звена единой и непрерывной системы литературного образования в школе.

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредственный характер: человек получает тем большее наслаждение художественными образами. Чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно – чувственным опытом и умением ребенка воссоздавать словесные образы, соответствующие авторскому тексту.

**Основные цели и задачи** курса литературного чтения:

* развивать у детей способность полноценно восприни­мать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
* учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
* формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;
* развивать поэтический слух детей, накапливать эстети­ческий опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
* формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
* обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
* формировать эстетическое отношение ребенка к жиз­ни, приобщая его к классике художественной литературы;
* обеспечивать достаточно глубокое понимание содержа­ния произведений различного уровня сложности;
* расширять кругозор детей через чтение книг различ­ных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обо­гащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
* обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
* работать с различными типами текстов;
* создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Для углубления читательского опыта детей в программу введены некоторые произведения, повторяющиеся затем в программе средней школы.

**Содержание программы.**

4 класс (68 часов)

1. В школе жизни

А.И.Куприн «Бедный принц»; А.П.Чехов «Ванька»; Н.А.Некрасов «Школьник»; В.П.Астафьев «Бабушка с малиной»; Ю.М.Нагибин «Зимний дуб»; И.А.Бунин «Утро»; Д.С.Самойлов «Зима настала»; А.А. Фет «Кот поет, глаза прищуря...»; А.Ф. Мерзляков «Песня».

2. «Мы в ответе...»

В.А. Сухомлинский «Обыкновенный человек»; О.Е.Григорьев «Витамин роста» (Стихотворема); Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш»; В.М.Тушнова «Синицы»; К.Г.Паустовский «Заячьи лапы»; А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц» (отрывки); А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»; А.К. Передреев «Качались ели, тишину колыша...»; С. Орлов «Был, наверное, денек погожий...».

3. «Сто фантазий»

Ю.П. Мориц «Слониха, слоненок и слон», «Чтоб летали мы все и росли!»; Д.С.Самойлов «Сказка», «Белые стихи»; Т.М. Белозе-ров «Кладовая ветра»; Ф.Д. Кривин «Честное гусеничное», «Зеленые цистерны», «Жизнь на Земле», «Теплота», «Солнце», «Подсолнух»; Кир Булычев «Путешествие Алисы» (отрывок); А.А.Ахматова «Ива».

4. Вечные вопросы, на которые каждый отвечает сам

В.П.Крапивин «Путешественники не плачут»; Л.Н.Толстой «Кавказский пленник» (быль); М.Ю.Лермонтов «Бородино»; Ю. Левитанский «Мальчики»; Б.Ш. Окуджава «До свидания, мальчики...»; В.Д. Берестов «Мужчина»; А.Д. Дементьев «В мае 1945 года»; А.К. Передреев «Зачем шумит трава глухая...»; Е.А.Благинина «Шинель»; А.П.Платонов «Неизвестный цветок»; Н.Н.Матвеева «Кораблик»; Н.М.Языков «Пловец»; Г.Я. Горбовский «Пуля»; А.Т.Твардовский «Я знаю, никакой моей вины...».

 5. «Россия, Родина моя...»

М.Л. Матусовский «С чего начинается Родина?»; С.Я. Маршак «Ты много ли видел на свете берез?..»; Ю.И. Коваль «Чистый Дор»; В.А.Жуковский «Родного неба милый свет...»; Е.А.Баратынский «Родина»; Н.А.Некрасов «Саша» (отрывок); Д.Б.Кедрин «Я не знаю, что на свете проще?..»; Н.М.Рубцов «Звезда полей во мгле заледенелой...»; Н.А. Некрасов «Тишина» (отрывок); А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»; А.С. Пушкин «Если жизнь тебя обманет...»; Б.В. Заходер «Что такое стихи?».

**Планируемые результаты и требования к уровню подготовки обучающихся, обеспечивающие преемственную связь с курсом литературы в 5 классе.**

*Обучающиеся будут уметь:*

* читать вслух, сознательно, правильно, выразительно и достаточно бегло с соблюдением норм орфоэпии текст в темпе 90-100 слов в минуту; осознанно читать про себя текст любого жанра;
* передавать при чтении различными выразительными средствами (темп, громкость, тон, мелодика, паузы, логические ударения) своё отношение к прочитанному, к событиям, поступкам героев, фактов - по заданию учителя и по личной инициативе;
* давать подробный, выборочный и краткий пересказ прочитанного;
* воспроизводить содержание текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения, с заменой диалога повествованием;
* понимать эмоциональное состояние персонажей, отзываться эмоционально на содержание прочитанного; выбирать героев произведений в качестве образца для подражания, рассуждать на тему "Что такое хорошо и что такое плохо";
* проводить наблюдение за особенностями речи действующих лиц, определять своё и авторское отношение к событиям и персонажам;
* различать в тексте, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности (сравнения, эпитеты, метафоры, фразеологические обороты - без употребления терминов);
* составлять творческие рассказы или эпизоды с изменением лица рассказчика, от имени одного из героев, с вымышленным вставным или заключительным эпизодом, сказочные тексты;
* практически различать жанры художественных произведений (стихотворение, басня, рассказ) и произведения народного творчества (сказки, пословицы, песенки, потешки, загадки;
* различать книгу художественную, научную, учебную;
* отличать связный текст от набора предложений, текст и его части;
* слушать учителя и одноклассников при чтении художественных произведений, замечать ошибки свои и одноклассников в процессе чтения;
* делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом;
* ориентироваться в книге (титульный лист, оглавление, предисловие, иллюстрации, абзац, красная строка), пользоваться оглавлением и сносками;
* выбирать книгу на определённую тему или определённого автора.

*Обучающиеся будут знать:*

* фамилии десяти-двенадцати писателей (поэтов) и их произведения для детей;
* детские периодические издания;
* профессии людей, занятых трудом, связанным со словом (писатель, поэт, драматург, журналист, корреспондент, режиссёр, актёр, редактор, корректор);
* наизусть 10-12 стихотворений (в том числе о разных временах года) и цитировать их в различных жизненных ситуациях.

**Методическое обеспечение.**

Работа по курсу в 4 классе обеспечивается УМК, в который входят:

*Лазарева В.А.* Литературное чтение : Учебник для 4 кл. В 2 ч. - Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2010.

*Лазарева В.А.* Литературное чтение : Хрестоматия для 4 кл. - М. : Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова : Издательство Оникс, 2009.

*Лазарева В.А.* Методические рекомендации к курсу «Литературное чтение». 4 класс. \_ Самара : Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2009.

*Лазарева В.А.* Технология анализа художественного текста на уроках литературного чтения в начальной школе. - М. : Институт инноваций в образовании им. Л.В. Занкова : Издательство Оникс, 2006.

*С.В. Самыкина* Тематическое планирование: Издательство «Учебная литература» : Издательский дом «Федоров», 2008.

**Нормы оценивания техники чтения в начальной школе**

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с читательской деятельностью: навык осознанного чтения в определенном темпе (вслух и про себя); умение выразительно читать и пересказывать текст, учить наизусть стихотворение, прозаическое произведение.

Нормы техники чтения (слов/мин.) для классов возрастной нормы и классов расширенного обучения.

**Классы Входной контроль 1 полугодие 2 полугодие**

**1** - - 30 (40)

**2** 30 (40) 40(50) 50(60)

**3** 50(60) 60(70) 70(80)

**4** 70(80) 80(90) 90-100 (100-110)

Классификация сшибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

**Ошибки:**

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более двух);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения

слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;

нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

В государственных образовательных стандартах указываются следующие составляющие техники чтения на момент завершения начального образования:

способ чтения – чтение целыми словами;

правильность чтения – чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения;

скорость чтения – установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст;

установка на постепенное увеличение скорости чтения.

О чтении вслух говорится в разделе «Общеучебные умения и навыки»: формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

В «Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу» указано, что выпускник начальной школы должен уметь читать осознанно текст про себя без учета скорости.

 **1-й класс**

Осознанное, правильное, плавное слоговое чтение отдельных слов, предложений, маленьких текстов. Постепенный переход к чтению целыми словами.

 **2-й класс**

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя.

Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

 **3-й класс**

Правильное, осознанное, достаточно беглое и выразительное чтение целыми словами про себя и вслух. Выбор интонации, соответствующей строению предложений, а также тона, темпа, громкости, логического ударения.

 **4-й класс**

Беглое, осознанное, правильное, выразительное чтение с соблюдением всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению. Осознанное чтение про себя любого по объему и жанру текста.

 «Рассмотрено» «Рекомендовано» « Утверждено»

 на заседании к утверждению к использованию

 Методического Директору Директор

 объединения ГБОУ СОШ № 33 ГБОУ СОШ № 33

 учителей начальных

 классов.

 -------------------------- ---------------------------- ------------------------

 -------------------------- --------------------------- --------------------------

 -------------------------- ----------------------------- --------------------

 Протокол №1 Зам. директора по УВР Мавринский В. Ю.

 от 31 августа 2012года

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

 Предмет ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

 Класс 4 А

 Учитель Глазова Наталья Анатольевна

 Количество часов всего: 68

 В неделю: 2

 Составлено на основе (программа, автор программы, год):

 Сборник программ для четырехлетней начальной школы. Система Л.В. Занкова.

 В.А. Лазарева «Литературное чтение»,

 Самара, корпорация «Федоров» 2009г.

 Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования Российской Федерации.

 Учебники:

 1. В.А. Лазарева «Литературное чтение», 4 класс, 1,2 части,

 Самара, корпорация «Федоров», издательство «Учебная литература», 2010 год.

город Сызрань

 2012 – 2013 учебный год