**Расширенное тематическое планирование**

**по литературному чтению в 4 «Б» классе**

**на 2012\13 уч.г.**

**Программа: Л.Ф. Климанова**

**Учебно-методический комплекс: «Школа России»**

**Составитель: С.А. Терскова**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Дата | №  урока | №  урока  в  разделе | Тема урока | Цель  урока | Тип  урока | Вид или форма  учебной  деятельности | Форма  учебного  сотрудничества | Формирование  УУД | ИКТ- поддержка урока | |
| ИКТ- оборудование | Программное обеспечение  компьютерного оборудования |
|  | **1 четверть (27 час).**  **Былины. Летописи. Жития (6час)** | | | | | | | | | |
| 1 | 1 | 1 | Знакомство с учебником.  Летописи. | Познакомить учащихся с понятием летописи, помочь осознать мотивы чтения и изучения исторических произведений. | Комбинированный | Выставка книг | Коллективная | Формирование потребности в систематическом чтении |  |  |
| 2 | 2 | 2 | Летописи. «И вспомнил Олег коня своего». | Познакомить с отрывком из летописи, сравнить отрывок со стихотворением А.С.Пушкина | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальная | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 3 | 3 | 3 | Былина-жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки». | Продолжить знакомство с былиной как с жанром устного народного творчества, | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Парная | Формирование умения договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |  |  |
| 4 | 4 | 4 | «Ильины три поездочки». Характеристика героев. | Научить составлять характеристику героя, пользуясь текстом. | Комбинированный | Выборочное чтение | Парная | Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог |  |  |
| 5 | 5 | 5 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы. | Познакомить с отрывком из «Жития…», формировать умение выражать в словесной форме увиденное, находить в тексте соответствие с увиденным на картине | Комбинированный | Пересказ | Групповая | Осознание значимости чтения для личного развития |  |  |
| 6 | 6 | 6 | Урок-путешествие в прошлое. | Совершенствовать умение различать жанры произведений | Комбинированный | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |  |  |
|  | **Из русской классической литературы (20 час)** | | | | | | | | | |
| 6 | 6 | 1 | А.С.Пушкин «Няне» | Познакомить учащихся с новым стихотворением Пушкина, формировать умение понимать лирическое настроение героя | Комбинированный | Воспроизведение наизусть текста | Коллективная | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 7 | 7 | 2 | А.С.Пушкин «Тучи» | Совершенствовать умение выразительно читать стихи, развивать внимание к авторскому слову | Комбинированный | Воспроизведение наизусть текста | Парная | Формирование умения договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |  |  |
| 8 | 8 | 3 | А.С.Пушкин «Унылая пора» | Совершенствовать умение выразительно читать стихи, развивать внимание к авторскому слову | Комбинированный |  |  |  |  |  |
| 9 | 9 | 4 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Знакомство с текстом. | Познакомить с тестом сказки | Комбинированный | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 10 | 10 | 5 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Работа по составлению плана. | Продолжить работу над сказкой, составление простого плана | Комбинированный | Выразительное чтение  Составление простого плана. | Групповая | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 11 | 11 | 6 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Характеристика героев. | Учить анализировать поступки героев | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальная | Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов |  |  |
| 12 | 12 | 7 | А.С.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Работа над выразительным чтением по ролям. | Продолжить работу над сказкой, составление простого плана сказки. | Комбинированный | Выразительное чтение по ролям | Парная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 13 | 13 | 8 | М.Ю.Лермонтов. «Дары Терека». | Познакомить с творчеством Лермонтова, отработать навыки беглого выразительного чтения | Комбинированный | Выразительное чтение | групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 14 | 14 | 9 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Знакомство с текстом. | Познакомить учащихся со сказкой; развивать образное мышление и наблюдательность. | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальная | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями |  |  |
| 15 | 15 | 10 | М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб». Анализ поступков героев. | Продолжить работу над сказкой, учить анализировать поступки героев. | Комбинированный | Выборочное чтение | Групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 16 | 16 | 11 | Л.Н.Толстой «Детство». | Расширить знания учащихся о жизни Толстого, обучать правильному чтению | Комбинированный | Пересказ текста | Групповая | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 17 | 17 | 12 | Л.Толстой «Как мужик убрал камень». | Познакомить учащихся с басней; обогащать словарный запас | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальная | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями |  |  |
| 18 | 18 | 13 | А.Чехов «Мальчики». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Чехова, учить раскрывать смысл произведения | Комбинированный | Пересказ текста | Групповая | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 19 | 19 | 14 | А.Чехов «Мальчики». Работа над планом. | Учить анализировать поступки героев | Комбинированный | Составление плана | Парная | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |  |  |
| 20 | 20 | 15 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Ершова | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения договариваться друг с другом, выражать свою позицию. |  |  |
| 21 | 21 | 16 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Работа по составлению плана. | Продолжить работу над содержанием сказки. | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальная | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 22 | 22 | 17 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Характеристика героев. | Учить понимать поступки героев, давать им характеристику | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальная, парная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 23 | 23 | 18 | Ф П.П.Ершов «Конек-горбунок». Работа над выразительным чтением по ролям. | Познакомить с новым стихотворением Тютчева; воспитывать чувство прекрасного, прививать любовь к природе. | Комбинированный | Выразительное чтение по ролям | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 24 | 24 | 19 | П.П.Ершов «Конек-горбунок». Работа над пересказом. | Познакомить учащихся с краткой биографией поэта и его стихотворением, учить выразительно читать стихотворения, видеть и понимать настроение лирического героя. | Комбинированный | Чтение наизусть | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 25 | 25 | 20 | Урок-путешествие в мир классики | Обобщить получены знания по разделу | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| **«Поэтическая тетрадь» ( 11 час)** | | | | | | | | | | |
| 26 | 26 | 1 | Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…» | Познакомить учащихся с краткой биографией поэта и его стихотворением, учить выразительно читать стихотворения, прививать любовь к природе, слову. | Изучение нового материала | Чтение наизусть | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 27 | 27 | 2 | Ф.Тютчев «Как неожиданно и ярко…» | Познакомить учащихся с новым стихотворение поэта, учить понимать мысли, настроение поэта. | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| **2 четверть ( 21 час)** | | | | | | | | | | |
| 28 | 1 | 3 | А.Фет «Бабочки». | Познакомить учащихся с краткой биографией поэта и его стихотворением, учить выразительно читать стихотворения, прививать любовь к природе, слову. | Изучение нового материала | Чтение наизусть | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 29 | 2 | 4 | Е.Баратынский «Весна! Весна!» | Познакомить учащихся с краткой биографией поэта и его стихотворением, обучать пониманию поэтической речи, выразительному чтению. | Изучение нового материала | Чтение наизусть | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 30 | 3 | 5 | Е.Баратынский «Где сладкий шепот…» | Познакомить учащихся с новым стихотворение поэта, учить понимать мысли, настроение поэта. | Комбинированный | Выразительное чтение | Парная | формирование умения осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности |  |  |
| 31 | 4 | 6 | А.Плещеев «Дети и птичка». | Познакомить учащихся с краткой биографией поэта и его стихотворением, учить выразительно читать стихотворения, прививать любовь к природе, слову. | Урок-путешествие | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 32 | 5 | 7 | И.Никитин «В синем небе плывут над полями». | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Никитина; работать над стихотворением поэта. | Комбинированный | Чтение любимых стихотворений по собственному выбору и желанию | Коллективная | Осознание значимости чтения для личного развития |  |  |
| 33 | 6 | 8 | Н.А.Некрасов «Школьник» | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Некрасова; работать над стихотворением поэта. | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальная | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении |  |  |
| 34 | 7 | 9 | Н.А.Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки…» | Работать над стихотворением поэта. | Комбинированный | Выразительное чтение | Парная | Формирование готовности слушать собеседника и вести диалог |  |  |
| 35 | 8 | 10 | И.Бунин «Листопад». | Продолжить знакомство с творчеством Бунина; учить выразительно читать его стихи; понимать смысл прочитанного стихотворения и настроение лирического героя. | Изучение нового материала. | Выразительное чтение наизусть | Фронтальная | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |  |  |
| 36 | 9 | 11 | Урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь» | Обобщить знания учащихся | Комбинированный | Выразительное чтение наизусть | Парная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| **«Сказки русских писателей» (12 час)** | | | | | | | | | | |
| 37 | 10 | 1 | В.Одоевский «Городок в табакерке». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Одоевского, новым произведением автора | Изучение нового материала. | Выразительное чтение наизусть | Фронтальная, парная | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 38 | 11 | 2 | В.Одоевский «Городок в табакерке». Работа по составлению плана. | Формировать умение делить текст на смысловые части, составлять план | Изучение нового материала. | Составление плана | Групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 39 | 12 | 3 | В.Одоевский «Городок в табакерке». Работа над пересказом по плану. | Продолжить работу над сказкой; учить передавать содержание от имени героя | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 40 | 13 | 4 | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Знакомство с текстом. | .Расширить знания учащихся о жизни и творчестве Гаршина, отрабатывать навыки выразительного чтения | Комбинированный | Выразительное чтение | Групповая | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности |  |  |
| 41 | 14 | 5 | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Характеристика героев. | Продолжить работу над сказкой; учить анализировать поступки героев, давать характеристику героям по плану. | Комбинированный | Выразительное чтение по ролям | Парная | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 42 | 15 | 6 | В.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Работа над пересказом. | Продолжить работу над сказкой, воспитывать чувство сострадания к другим. | Комбинированный | Пересказ текста | Фронтальный | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 43 | 16 | 7 | П.Бажов «Серебряное копытце». Знакомство с текстом. | Продолжить знакомство с творчеством Бажова, обогащать словарный запас учащихся; | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Групповая | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 44 | 17 | 8 | П.Бажов «Серебряное копытце».Работа над пересказом тескта. | Продолжить знакомство с творчеством Бажова; формировать умение характеризовать поступки героев | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 45 | 18 | 9 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Знакомство с текстом. | Познакомить учащихся с творчеством Аксакова; обогащать словарный запас учащихся | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 46 | 19 | 10 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Характеристика героев. | Продолжить работу над произведением Аксакова, воспитывать любовь и уважение к родителям | Изучение нового материала. | Выборочное чтение | Групповой | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 47 | 20 | 11 | С.Аксаков «Аленький цветочек». Работа по составлению плана. | Продолжить работу над произведением Аксакова; обучать выразительному чтению, пониманию прочитанного. | Комбинированный | Безошибочное чтение текста с соблюдением норм литературного произношения | Парный | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 48 | 21 | 12 | Урок-игра «Крестики – нолики» по разделу «Сказки русских писателей». | Обобщить знания учащихся по разделу | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| **3 четверть (30 час)**  **«Делу время - потехе час» (7 час)** | | | | | | | | | | |
| 49 | 1 | 1 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Шварца, отработать навыки беглого выразительного чтения | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Фронтальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 50 | 2 | 2 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Характеристика героев. | Продолжить знакомство с произведением, учить анализировать характер и поступки героев | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 51 | 3 | 3 | Е.Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа над планом. | Продолжить работу над произведением, учить делить текст на части, выделять главное | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 52 | 4 | 4 | В.Драгунский «Главные реки». | Расширить знания учащихся о творчестве Драгунского, отработать навыки выразительного чтения и пересказа текста | Комбинированный | Пересказ текста | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 53 | 5 | 5 | В.Драгунский «Что любит Мишка». | Продолжить знакомство с творчеством Драгунского, отработать навыки беглого выразительного чтения. | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 54 | 6 | 6 | В.Голявкин «Никакой горчицы я не ел». | Познакомить с творчеством Голявкина, помочь понять смысл произведения, поступки героев. | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 55 | 7 | 7 | Урок – игра по разделу «Делу время – потехе час» | Обобщить знания учащихся по разделу. | Комбинированный | Участие в диалоге при обсуждении произведения. | Групповой | формирование умения осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности |  |  |
| **«Страна детства» ( 7 час)** | | | | | | | | | | |
| 56 | 8 | 1 | Б.Житков «Как я ловил человечков». Знакомство с текстом. | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Житкова; развивать умение выражать свои чувства по отношению к прочитанному. | Изучение нового материала | Выразительное чтение наизусть | Фронтальный, индивидуальный | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности |  |  |
| 57 | 9 | 2 | Б.Житков «Как я ловил человечков». Характеристика главного героя. | Продолжить знакомство с произведение, учить анализировать содержание прочитанного. | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении |  |  |
| 58 | 10 | 3 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Знакомство с текстом. | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством К. Паустовского; учить пониманию смысла, настроения и образного языка произведения. | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении |  |  |
| 59 | 11 | 4 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Работа над содержанием текста. | Продолжить знакомство с произведением, учить понимать прочитанное. | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 60 | 12 | 5 | К.Паустовский «Корзина с еловыми шишками. Работа над планом. | Продолжить знакомство с творчеством И.Бунина; учить читать и понимать стихи. | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 61 | 13 | 6 | М.Зощенко «Елка». | Познакомить с творчеством Зощенко, учить анализировать поступки героев | Комбинированный | Выборочное чтение | Парная, групповая | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 62 | 14 | 7 | Обобщающий урок по разделу «Страна детства». | Обобщить знания учащихся по разделу; развивать познавательные способности детей, их интеллект, творческие способности и кругозор. | Урок-игра | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении |  |  |
| **«Поэтическая тетрадь» ( 6 час)** | | | | | | | | | | |
| 63 | 15 | 1 | В.Брюсов «Опять сон». | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Брюсова; прививать любовь к чтению | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 64 | 16 | 2 | В.Брюсов «Детская». | Продолжить знакомство с творчеством поэта, совершенствовать умение беглого чтения | Комбинированный | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении |  |  |
| 65 | 17 | 3 | С.Есенин «Бабушкины сказки». | Пополнить биографические знания учащихся о творчестве Есенина, совершенствовать навык выразительного чтения | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Парная, групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 66 | 18 | 4 | М.Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка…» | Познакомить с жизнью и творчеством Цветаевой, раскрыть мир поэзии | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 67 | 19 | 5 | М.Цветаева Наши царства». | Продолжить знакомство с творчеством Цветаевой, формировать навыки беглого выразительного чтения | Комбинированный | Выразительное чтение | Парная | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 68 | 20 | 6 | Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». | Обобщить полученные знания в разделе, развивать творческие способности учащихся | Комбинированный | Выразительное чтение | Групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| **«Природа и мы» ( 11 час)** | | | | | | | | | | |
| 69 | 21 | 1 | Д.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Знакомство с текстом. | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Мамина - Сибиряка; учить анализировать, сравнивать, читать выразительно; проанализировать содержание произведения; учить мыслить, рассуждать, правильно строить высказывания. | Изучение нового материала. | Выразительное чтение | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 70 | 22 | 2 | Д.Мамин – Сибиряк «Приемыш». Работа над пересказом. | Продолжить работу над текстом; учить делить текст на части, составлять план, пересказывать текст. | Комбинированный | Пересказ | Групповая | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 71 | 23 | 3 | А.Куприн «Барбос и Жулька». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Куприна, раскрыть смысл рассказа | Изучение нового материала |  | Групповая | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 72 | 24 | 4 | А.Куприн «Барбос и Жулька». Работа над пересказом текста. | Учить анализировать поступки героев | Комбинированный | Выразительное чтение | Парная, групповая | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 73 | 25 | 5 | М.Пришвин «Выскочка». Знакомство с текстом. | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Пришвина; проанализировать рассказ; расширять словарный запас учащихся. | Изучение нового материала | Выразительное чтение. | Фронтальная, групповая | Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями |  |  |
| 74 | 26 | 6 | М.Пришвин «Выскочка». Работа над пересказом. | Продолжить работу над текстом, учить анализировать поступки героев | Комбинированный | Пересказ | Групповая | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |  |  |
| 75 | 27 | 7 | Е. Чарушин «Кабан». | Познакомить с рассказом Чарушина; расширять знания учащихся о жизни и творчестве писателя. | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальная, групповая | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их |  |  |
| 76 | 28 | 8 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Астафьева, совершенствовать навыки выразительного чтения | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 77 | 29 | 9 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа по составлению плана. | Совершенствовать навык деления текста на части, составление плана. | Комбинированный | Составление плана | Групповая | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 78 | 30 | 10 | В.Астафьев «Стрижонок Скрип». Работа над пересказом по плану. | Совершенствовать навыки монологической речи | Комбинированный | Пересказ | Фронтальная | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| **4 четверть (24 час).** | | | | | | | | | | |
| 79 | 1 | 11 | Конкурс знатоков «Природа и мы». | Обобщить знания учащихся по разделу; развивать познавательные и творческие способности учащихся; прививать любовь и интерес к книге, чтению. | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальная, групповая | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |  |  |
| **«Поэтическая тетрадь» ( 6 час).** | | | | | | | | | | |
| 80 | 2 | 1 | Б.Пастернак «Золотая осень». | Познакомить с творчеством Пастернака, учить понимать смысл поэзии | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 81 | 3 | 2 | С.Клычков «Весна в лесу». | Познакомить с творчеством Клычкова, учить видеть в природе прекрасное при помощи поэта и художника | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 82 | 4 | 3 | Д.Кедрин «Бабье лето». | Познакомить с творчеством Кедрина, учить учащихся выражать свои мысли | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Групповая | Формирование умения использовать групповое разделение труда, использовать речевые средства для решения задачи |  |  |
| 83 | 5 | 4 | Н.Рубцов «Сентябрь». | Познакомить учащихся с жизнью и творчеством Рубцова; учить понимать стихи и правильно, выразительно их читать. | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 84 | 6 | 5 | С.Есенин «Лебедушка». | Познакомить с новым произведением Есенина, учить понимать стихи и правильно, выразительно их читать. | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 85 | 7 | 6 | Конкурс «Поэзии прекрасные страницы…» | Проверить уровень усвоения учебного материала | Комбинированный | Выразительное чтение, рисунок | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| **«Родина» ( 5 час)** | | | | | | | | | | |
| 86 | 8 | 1 | И.Никитин «Русь». | Познакомить с новым стихотворением Никитина, чить понимать стихи и правильно, выразительно их читать, прививать любовь и интерес к поэзии. | Изучение нового материала | Выразительное чтение, рисунок | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |
| 87 | 9 | 2 | С.Дрожжин «Родине». | Познакомить учащихся с биографией Дрожжина; учить понимать и чувствовать окружающую природу. | Изучение нового материала | Выразительное чтение, рисунок | Фронтальный, индивидуальный | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |  |  |
| 88 | 10 | 3 | А.Жигулин «О, Родина!» | Познакомить учащихся с биографией Жигулина, воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою Родину. | Изучение нового материала | Выразительное чтение  наизусть,  ответы  на вопросы | Групповой | Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера |  |  |
| 89 | 11 | 4 | Б.Слуцкий «Лошади в океане». | Познакомить учащихся с творчеством Слуцкого; прививать любовь к природе, животным. | Изучение нового материала | Выразительное чтение, пересказ | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении |  |  |
| 90 | 12 | 5 | Обобщающий урок по разделу «Родина». | Повторить и обобщить изученный раздел | Комбинированный | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| **«Страна Фантазия» ( 5 час)** | | | | | | | | | | |
| 91 | 13 | 1 | Е.Велтистов «Приключения Электроника». Знакомство с текстом. | Познакомить с понятием научно-фантастической литературы, творчеством Велтистова. | Изучение нового материала | Выборочное чтение | Фронтальная | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 92 | 14 | 2 | Е.Велтистов «Приключения Электроника». Работа над пересказом текста. | Учить работать с текстом, отвечать на вопросы, используя текст. | Комбинированный | Выборочное чтение, составление плана | Групповая | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 93 | 15 | 3 | К.Булычев «Путешествие Алисы». Знакомство с текстом. | Познакомить с жизнью и творчеством Булычева, учить анализировать поступки героев | Изучение нового материала | Ответы на вопросы по содержанию текста | Фронтальный, индивидуальный | Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления |  |  |
| 94 | 16 | 4 | К.Булычев «Путешествие Алисы». Составление картинного плана. | Учить составлять картинный план, пересказывать по нему текст | Комбинированный | Составление плана, пересказ | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения |  |  |
| 95 | 17 | 5 | Путешествие по «Стране Фантазии». | Обобщить знания по изученному разделу | Комбинированный | Выборочное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| **«Зарубежная литература» (7 час)** | | | | | | | | | | |
| 96 | 18 | 1 | Д.Свифт Путешествие Гулливера». Знакомство с текстом. | Познакомить с биографией Свифта, прививать интерес к зарубежной литературе | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Парная | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 97 | 19 | 2 | Д.Свифт Путешествие Гулливера». Работа над картинным планом. | Совершенствовать умение делить текст на части, составлять план | Комбинированный | Составление плана | Парная | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 98 | 20 | 3 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Знакомство с текстом. | Познакомить с творчеством Андерсена, совершенствовать умение находить ответы на вопросы | Изучение нового материала | Выразительное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения |  |  |
| 99 | 21 | 4 | Г.Х.Андерсен «Русалочка». Работа над планом. | Совершенствовать умение делить текст на части, составлять план | Комбинированный | Деление текста на части, составление плана | Парная | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 100 | 22 | 5 | М.Твен «Приключения Тома Сойера» | Познакомить с творчеством Твена, обучить составлению сжатого пересказа. | Изучение нового материала | Краткий пересказ эпизода, текста | Фронтальная | Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия |  |  |
| 101 | 23 | 6 | С.Лагерлеф «Святая ночь». | Познакомить с жизнью и творчеством Лагерлеф; учить анализировать и характеризовать поступки героев | Изучение нового материала | Выразительное чтение, выборочное чтение | Фронтальный, индивидуальный | Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установление причинно-следственных связей |  |  |
| 102 | 24 | 7 | Урок – игра «Литературные тайны» | Обобщить знания по изученному разделу | Комбинированный | Выразительное чтение, пересказ | Фронтальный, индивидуальный | Формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении и обосновывать нравственную оценку поступков героев |  |  |