**Кружок «Театр на ладошке»**

Особенностью данной программы является то, что процесс кружковой деятельности строится на основе развивающих методик и представляет собой систему творческих игр и этюдов, направленных на развитие психомоторных и эстетических способностей детей. Творческая деятельность отвлекает детей от грустных событий, снимает нервное напряжение, страх, обеспечивает положительное эмоциональное состояние. Театрально - игровая деятельность обучает детей, корректирует их поведение, развивает творческие способности.

Новые знания преподносятся в виде проблемных ситуаций, требующих от детей и взрослого активных совместных поисков. Ход занятия характеризуется эмоциональной насыщенностью и стремлением достичь продуктивного результата через коллективное творчество. В основу заложен индивидуальный подход, уважение к личности ребенка, вера в его способности и возможности. Педагог стремиться воспитывать в детях самостоятельность и уверенность в своих силах.

Разумная организация занятий дает возможность для самовыражения ребёнка, который может попробовать найти применение, своим творческим возможностям участвуя в работе кружка.

**Цель кружка:**

Развитие творческих способностей по средствам театрально - игровой деятельности.

**Задачи:**

- Создавать условия для развития творческой активности детей.

- Формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

- Развивать детскую фантазию, воображение, память, наблюдательность, творческий потенциал с помощью выразительных средств манипуляций с куклами разных видов и игр-драматизаций.

- Воспитывать художественный вкус и зрительскую культуру.

- Развитие у детей художественно-речевые способности, интереса к деятельности кукольного театра через самостоятельную творческую деятельность.

- Расширять читательский кругозор.

**Форма проведения:**

Театрализованные игры, спектакли, праздники, показы, выступления, индивидуальные творческие задания, сочинение сказок, придумывание историй для постановок, концерты, беседы-диалоги, изготовление и ремонт атрибутов и пособий к спектаклям, Чтение литературы, оформление альбомов.

**Предполагаемые результаты:**

1.Участие детей в творческих конкурсах на любых уровнях и занятие призовых мест.

2.Умение использовать в изобразительной продуктивной деятельности разнообразные графические средства и нетрадиционные способы рисования.

3.Желание и умение детей самостоятельно творить, переживая радость творчества.

**Распределение программного материала**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **занятия** | **Название темы** | **Игры** |
| 1 | Вводный курс. Актерское мастерства | Простейшие упражнения и игры. |
| 2 | Ознакомление с правилами техники безопасности | Простейшие упражнения и игры. |
| 3 | Беседа о театральном искусстве (прослушивание в аудиозаписи сказки « Волк и семеро козлят») | Простейшие упражнения и игры. |
| 4 | Искусство декламации. Выразительность чтения. | Игры |
| 5 | Культура поведения в театре. Театральная азбука | Игры |
| 6 | Куклы и музыкант | Игры, упражнения |
| 7 | Час общения «Разрешите представиться». Упражнение «Колокол». | Игра «Весёлое приветствие», задачи по этике |
| 8-12 | Репетиции спектакля «Новый год в Простоквашино» | Звуковая разминка |
| 13 | Новый год в Простоквашино. Спектакль . | Аутотренинг |
| 14 | Действие как главное выразительное средство актерского искусства | Аутотренинг |
| 15 | Виды театров, их сходства и различие. | Аутотренинг |
| 16 | Московский театр кукол | Артикуляционная разминка |
| 17 | Творческая игра «Избушка Бабы-Яги» | Конкурсные задания |
| 18 | Путешествие по сказкам Сутеева | Дыхательные упражнения |
| 19 | Путешествие по сказкам. К.Чуковского Сутеев | Релаксация |
| 20 | Час общения. Индивидуальность, или чем я отличаюсь от других. Беседа «Что я знаю о себе» | Игра «Ласковое имя», тренинг |
| 21 | Я в мире людей, или живи в согласии с другими. | Правили общения  в коллективе, релаксация |
| 22 | Город Рифмоград. Развлекательная программа | Игры, песни, номера |
| 23 | Роль и задачи театра во время Великой Отечественной войны . | Дыхательные упражнения |
| 24 | Современный образ героя войны |  |
| 25-26 | Дикция. Орфоэпия. Логические паузы | Дыхательные упражнения |
| 27 -28 | Александр Алан Милн «Винни- Пух и все-все-все  (Репетиции.) | Логопедические упражнения и игры. |
| 29 | Конкурс «Язык жестов» | Конкурсные задания |
| 30 | Игра в форме диалога «Поругай Золушку» | Работа в группах |
| 33 | Инсценирование сказки «Золушка» на современный лад | Выбор ролей |
| 34 | История шалуна в детской литературе | Звуковая разминка |
| 35 | «Петрушк» Комедия. | Звуковая разминка |
| 36-41 | Как царские дети Змея победили. Репетиции | Простейшие упражнения и игры |
| 42 | Спектакль «Как царские дети Змея победили» |  |
| 43-44 | Григорий Остер «Вредные советы» | Упражнения для голоса |
| 45 | Праздник вредности |  |
| 46-47 | Русские народные сказки | Аутотренинг |
| 48- 50 | Репетиции сказки по выбору детей |  |
| 51-52 | Изготовление атрибутов и пособий к спектаклю. | Игры |
| 53 | Показ сказки |  |
| 54 | В гостях у тёти Кошки. Развлекательная программа |  |
| 55 | Что за прелесть эти сказки. Литературное лото | Дыхательные упражнения |
| 56 | Фольклорная ярмарка. Театрализованная игра. |  |
| 57-60 | Лягушонок, который боялся воды. Репетиции | Дыхательные упражнения, игры |
| 61 | Спектакль сказки |  |
| 62-65 | Литературные вечера |  |
| 66 | Итоговое занятие. Обсуждение работы кружка |  |

**Список литературы:**

И.А Лыкова «Экопластика», «Художественный труд

Г.В.Беда «Основы изобразительной грамоты»

Н.П.Костерин «Учебное рисование»

И.Г. Мосин «Рисование»

В.Б.Косминская «Основы изобразительного искусства»

Т.Калинина «Первые успехи в рисовании»

Т.Н.Доронова «О художниках детской книги».

Журналы. Начальная школа, - 2002 – 2006 г.