

## **Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста через русский фольклор.**

*Е.И. Юдина  
воспитатель ГБДОУ№27  
Красногвардейского района  
Санкт Петербурга*

Исследования психологов и практиков показывают, что устное народное творчество (народные песенки, потешки, пестушки) представляют собой прекрасный речевой материал, который можно использовать, как в организованной образовательной деятельности, так и в совместно-партнёрской деятельности детей дошкольного возраста.

**В. А. Сухомлинский утверждал: «Сказки, «Роль малых форм фольклора в речевом развитии младших дошкольников»**

Большое количество детей к 3-4 годам еще очень плохо говорят. Детям требуется дополнительная помощь в развитии и формировании речи. И здесь невозможно переоценить роль фольклора, а в особенности его малых форм: песенок, потешек, поговорок, сказок, прибауток, закличек .

Поэтому решение проблемы развития речи детей средствами малых форм фольклора на сегодняшний день имеет особую форму песенки, потешки являются незаменимым средством пробуждения познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности».

Ценность фольклора заключается в том, что с его помощью взрослый легко устанавливает с ребёнком эмоциональный контакт, обогащает чувства и речь ребёнка, формирует отношение к окружающему миру, то есть играет полноценную роль во всестороннем развитии.

К сожалению, родители в наше время из-за сложных социальных условий и в силу занятости часто забывают о процессе развития речи своего ребенка, пускают его на самотек. Ребенок больше времени проводит за компьютером, чем в живом окружении. Вследствие этого, произведения народного творчества (колыбельные песни, пестушки, потешки) практически не используются.

Потешки – малый жанр устного народного творчества. Неповторимое своеобразие потешки особенно ценно для ребёнка. Простая рифма, неоднократно повторяющиеся слова, восклицания и эмоциональное обращение невольно заставляют малыша прислушаться, повторять слова.

**Цель: Речевое развитие детей младшего дошкольного возраста с использованием малых форм фольклора.**

## **Задачи:**

### **Социально-коммуникативное развитие:**

- воспитывать у детей младшего дошкольного возраста дружелюбие, доброжелательность, чувства сопереживания, используя народный фольклор;
- воспитывать любовь и уважительное отношение к своей семье, малой родине и Отчизне.)

### **Познавательное развитие:**

Регулярное использование потешек в детском саду предполагает успешность общего развития младшего дошкольника. Малые формы фольклора активизируют познавательное и умственное развитие, способствуют ознакомлению с окружающим миром.

- развивать воображение и творческую активность;
- формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира.)
- учить детей использовать знакомые потешки в самостоятельной игровой деятельности.

### **Речевое развитие:**

Потешки всегда забавны и лаконичны. Они отлично развивают речевой слух ребёнка: умение слушать, различать звуки, близкие по звучанию, ритмичность и плавность речи, её интонацию и выразительность, улавливать повышение и понижение голоса. - обучать родной речи с использованием малых форм фольклора;

- использовать малые формы фольклора не только во время занятий, но и в других режимных моментах;
- работать над развитием звуковой культуры речи;
- расширять словарный запас.
- привлечь родителей к использованию малых форм фольклора в общении с детьми
- развивать умение слушать;
- обогащать словарный запас;
- формировать грамматический строй речи;
- развивать монологическую и диалогическую речь.

### **Художественно-эстетическое развитие:**

Песенки, приговорки, потешки – первые художественные произведения, которые слышит ребёнок. Они оказывают воздействие не только на разум, но и на чувства человека.

- прививать любовь к народному творчеству;
- формировать умение передавать в рисунках и поделках красоту окружающего мира.)

### **Физическое развитие:**

Важную роль в чтении потешки играет ритм. Речь детей сопровождается движением рук.

- совершенствовать культурно- гигиенические навыки;
- развивать мелкую моторику рук, координацию движений;
- овладевать подвижными играми с правилами.)

### **Ожидаемые результаты:**

- Повышение интереса детей к устному народному творчеству.
- Использование в речи детей малых фольклорных форм.
- Проявление доброжелательного отношения к окружающим, открытости к общению и сотрудничеству со взрослыми и сверстниками.
- Проявление интереса к различным видам игр, участию в совместных играх.
- Привитие элементарных норм и правил здорового образа жизни.

### **Возможности проекта для родителей:**

Повышение интереса к использованию малых форм фольклора для речевого развития детей младшего дошкольного возраста в домашних условиях.

Поэтому я решила использовать в своей педагогической деятельности малые фольклорные жанры в речевом развитии детей младшего возраста.

Потешки, пестушки небольшие стихотворения- приговорки, которыми сопровождают любые занятия с ребенком или действия самого ребенка. Они помогают налаживанию контакта между взрослым и ребенком с самого рождения, учат ребенка понимать родную речь. Это достигается выполнением движений под руководством слов, ведь слово в потешках и пестушках неразрывно связано с жестами, которые выполняет ребенок.

В моей работе потешки незаменимы, я использую их в любых режимных моментах: во время умывания, кормления, во время сна, пробуждения, на прогулке, в играх.

Привлечь внимание малышей, заинтересовать их мне помогают загадки.

Загадка ненавязчиво, деликатно воспитывает ребенка, приобщая к нравственным ценностям русского народа, его житейским мудростям. Загадки построены на повторах, повторяются отдельные слова, словосочетания и даже предложения. А это способствует запоминанию слов, а затем их активному употреблению. В загадках встречаются слова в уменьшительно-ласкательной форме. Частое прослушивание их помогает детям постепенно усваивать новые формы слов, обозначающих предметы. Загадки способствуют развитию речи и тем, что в них обозначение одного и того же предмета довольно часто дается в разных вариантах (в полной или уменьшительно-ласкательной форме) .

Я начинаю знакомить малышей с простыми загадками, так называемого первого уровня сложности. Эти загадки основаны на перечислении признаков предмета, явления. Отгадывание таких загадок основано на элементарном анализе (выделении признаков) и синтезе (объединении их в одно целое).

В подборе загадок я учитываю то, что у малышей младшего дошкольного опыта еще не богатый жизненный опыт. Поэтому загадки должны быть лаконичны, с яркими характеристиками, конкретными образами, содержащие в себе отгадку предметов или явлений, с которыми ребенок сталкивается в быту, оказывает на него эмоциональное воздействие. Самое главное отгадку необходимо показать ребенку, используя картинку или игрушку.

Знакомлю своих малышей с чудесным миром сказок. Сказка – это не только чудесный мир, но и один из главных источников познания действительности. Сказочные образы полны эмоциональной насыщенности, красочны и необычны и в то же время просты и доступны для детского понимания, правдоподобны и реалистичны. Первые сказки, с которыми знакомится ребенок, имеют несложный сюжет, немного героев, элементы повторения. Это «Курочка ряба», «Репка», «Колобок».

После чтения сказки детям я инсценировала ее с помощью настольного театра, фланелеграфа, игрушек, привлекая детей к участию по ходу показа. При повторном рассказывании сказки, чтобы побудить детей проговаривать слова, использовала простые вопросы. Как кудахтала курочка? Что посадил дед? Как пицчала мышка?

Я проводила с детьми, используя персонажи сказок, игровые упражнения, направленные на активизацию в речи предлогов (Где стоит внучка? Где сидит колобок? Где лежит яичко, прилагательных (Какого цвета шубка у лисы? Какой по величине медведь? Какой формы колобок? и т. п.)

Также предлагала детям стать участником событий сказок с помощью игр – драматизаций: попрыгать как зайчик, как волк напугать колобка, попроситься в теремок, как это делала лягушка – поскакушка.

В моей группе есть театрализованный уголок, в котором самостоятельно или в совместной деятельности малыш может встретиться с любимыми героями сказки, поиграть с пальчиковым или настольным театром, с матрешками, надеть маску животного и преобразиться в любимого персонажа, полистать книги с потешками и сказками, шумовыми музыкальными инструментами озвучить сказку (сыграй на бубне как ходит мишка - косолапый, как побежит зайка). Таким образом, малыш оказывается в радостной атмосфере сказок, снимает нервное напряжение, успокаивается.

Работа по развитию речи невозможна без тесного взаимодействия с семьями воспитанников. Чтобы повысить компетентность родителей в вопросах речевого развития детей посредством малых жанров фольклора,

я провела консультации «Потешка в помощь маме», «Чем занять ребенка в выходные?», «Какие сказки читать детям?», родительское собрание «Как разговаривать малыша», в родительском уголке выставляла текст потешек, с которыми знакомились дети в группе, организовала выставку книг «Народная педагогика», творческих работ семей воспитанников «Любимая сказка нашей семьи».

Таким образом, малые фольклорные формы, как средства развития речи в работе с детьми младшего дошкольного возраста, способствовали овладению лексикой родного языка, звуковой культурой речи.

### **Ожидаемый результат:**

Целенаправленное и систематическое использование потешек поможет детям овладеть:

1. Родным языком;
2. Разными видами деятельности (лепка, рисование, конструирование, физическое и музыкальное развитие);
3. Первоначальными навыками самообслуживания и гигиены.

### **Итог проекта:**

Составление папки «Любимые потешки». Папка будет содержать:

- Картотеку потешек;
- Конспекты занятий;
- Консультации и наглядную информацию для родителей

### Перспективы работы:

Продолжить работу по данному направлению с детьми и родителями, разработать план мероприятий по совместной деятельности: дети-родители- педагог, для улучшения взаимодействия между участниками образовательного процесса.