**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Бисер – материал древний и вечно юный. Русское искусство работы с бисером имеет давние традиции. Бисерные изделия не теряют чистоты и звучности цвета с течением времени, они рассказывают нам о быте наших предков, о их вкусах и цветовых пристрастиях. Красота бисерных украшений, простота их изготовления, доступность материала делает бисерное рукоделие популярным среди детей.  Творческое начало и безграничная фантазия заложены в каждом ребенке. Для реализации своих идей маленький человек очень часто выбирает бисер, который привлекает его не только яркостью красок, разнообразием форм и размеров, но и простотой выполнения самых причудливых изделий. По желанию ребенка бисер и бусинки, словно элементы конструктора, могут превращаться в веселую игрушку, нарядное украшение или сувенир. Такое занятие доступно даже для маленьких и неумелых рук.

 **Направленность** данной образовательной программы – художественная. Программа «Бисероплетение» направлена на развитие художественно-творческих способностей каждого ребенка, развитию у них мотивации к познанию и самооценки собственной личности, осмыслению своей роли в жизни, семье и обществе.

 **Новизна программы** состоит в том, что в процессе обучения используются личностно-ориентированные педагогические технологии, дети получают более углубленно знания, умения и навыки в  области различных техник плетения их бисера.

**Актуальность программы**. Предметом изучения в программе является бисероплетение, которое в последние годы вновь вошло в моду, приобрело много новых направлений, технических приемов и технологий изготовления различных изделий. Программа отвечает выявленному запросу обучающихся, их интересу к бисероплетению, как популярному в настоящее время виду творчества.

Поскольку бисероплетение является областью искусства, то обучающиеся знакомятся на занятиях с основами общей композиции, особенностями структуры узора, формы и цвета, изобразительных мотивов в орнаменте, видами узоров, а также с историей бисера и его использования  в русской культуре. По мере овладения знаниями и навыками в ходе освоения программы воспитанники могут самостоятельно создавать высокохудожественные работы

**Педагогическая целесообразность** программы обусловлена возможностью позитивного воздействия на ребенка за счет возможности его творческой самореализации в процессе обучения данному виду рукоделия. Занимаясь по программе, дети не только осваивают различные техники плетения бисером, но и реализуют свой творческий потенциал, погружаясь в данный вид искусства

**Цель** дополнительной образовательной программы: способствовать полноценному творческому развитию личности, формировать положительные качества, которые помогут в будущей жизни.

**Задачи**

*Обучающие* - обучить основам цветоведения, композиции и основам построения различных видов орнамента; научить владеть основными приемами работы с бисером: плетением, низанием, ткачеством, вышивкой; научить сочетать различные материалы (бисер, кожа, замша, ткань) в готовом изделии.

*Развивающие* - развить интерес к декоративно-прикладному и народному творчество; способствовать развитию художественного вкуса и творческой активности детей; развить мелкую моторику пальцев рук, развить умение доводить начатое до конца.

*Воспитательные* - содействовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи; воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, ответственность.

Теоретический материал сопровождается практическими действиями педагога, индивидуальной работой с каждым ребенком.

**Возраст обучающихся.** Образовательная программа рассчитана на работу с обучающимися 7-12 лет.

**Сроки реализации.** Программа рассчитана на 2 года обучения: 1-й год обучения, объем 144 часа; 2-й год обучения, объем 216 часов.

**Режим занятий.** Для воспитанников 1-го года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа, 2-го года обучения — 2 раза в неделю по 3 академических часа

**Ожидаемые результаты**

Учащиеся **1 года обучения** на конец учебного года

**должны знать:**

-Историю и виды бисера.

-Технику безопасности труда.

-Основные цвета солнечного спектра.

-Условные обозначения и терминологию в бисероплетении.

-Простейшие приемы плетения.

-Последовательность выполнения изделий из бисера.

**должны уметь:**

-Правильно и безопасно пользоваться инструментами при работе с бисером.

-Выполнять бисерные изделия в техниках: цепочки, бахрома и подвески, низание бисера на проволоку, низание сеток.

-Правильно оформить готовое бисерное изделие.

Учащиеся **2 года обучения** на конец учебного года

**должны знать:**

-Правила безопасной работы с инструментами и приспособлениями.

-Сочетание цветов, выработанных на основе анализа современной практики работы с бисером.

-Условные обозначения и терминологию.

-Основные законы композиции декоративно-прикладного изделия.

- -Виды и способы низания бисерных изделий по количеству игл и рабочих нитей.

**должны уметь:**

**-**Самостоятельно подбирать гармоничные сочетания цветов для бисерных работ.

-По схеме средней сложности самостоятельно изготовить бисерное изделие.

-Увеличить или уменьшить число рядов в низании бисерного изделия.

-Выполнять сложные бисерные изделия: многорядные, многослойные, двусторонние, объемные.

-Применять несколько приемов низания в бисерном изделии.

**Формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы.**

 В конце учебного года программа предусматривает проведение итогового отчетного занятия, на котором детьми демонстрируются выполненные работы, учащимися 2-го года обучения проводятся мастер-классы перед родителями и обучающимися 1-го года обучения. Обучающиеся обмениваются мнениями, высказывают пожелания и замечания. Контакт с родителями обучающихся поддерживается в течении всего учебного года.

В ходе реализации программы регулярно проводятся отчетные выставки для родителей и сверстников, дети участвуют в школьных мероприятиях (календарные праздники). Все это позволяет обучающимся почувствовать себя успешными, развивать уверенность в себе и в своих способностях, что приводит к раскрытию их творческого потенциала.

**Учебно-тематический план.**

**I год обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела | Количество часов |
| Теоретич. | Практич. | Общее. |
| 1 | Основы бисероплетения | 6 | 4 | 10 |
| 2. | Техника параллельного плетения | 6 | 14 | 20 |
| 3. | Техника петельного плетения | 2 | 6 | 8 |
| 4. | Техника игольчатого плетения | 2 | 4 | 6 |
| 5. | Круговая (французская) техника | 3 | 9 | 12 |
| 6. | Комбинирование техник | 3 | 17 | 20 |
| 7. | Плетение объемных фигурок | 6 | 14 | 24 |
| 8. | Техника плетения украшений | 8 | 32 | 40 |
| 9. | Итоговые занятия | 2 | 2 | 4 |
|  | ИТОГО | 38 | 109 | 144 |

**Учебно-тематический план.**

**II год обучения.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Тема раздела. | Количество часов |
| Теоретич. | Практич. | Общее. |
|  | Основы композиции и цветоведения. | 2 | 4 | 6 |
|  | Русское народное декоративно – прикладное искусство. | 2 | 4 | 6 |
|  | Французская техника плетения. | 10 | 32 | 42 |
|  | Комбинирование техник. | 4 | 11 | 15 |
|  | Изготовление деревьев из бисера. | 5 | 19 | 24 |
|  | Плетение на леске. | 5 | 25 | 30 |
|  | Техника плетения украшений. | 11 | 73 | 84 |
|  | Вышивание бисером. | 2 | 4 | 6 |
|  | Итоговые занятия. |  | 3 | 3 |
|  | ИТОГО | 41 | 175 | 216 |

**Содержание программы 1 года .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Тема раздела** | **Тема занятия** | **Теория**  | **Практика** |
| Основы бисероплетения   | Введение в образовательную программу. «Из истории бисероплетения». Знакомство с материалами и инструментами. Правила ТБ. | Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. Правила безопасности. История стекла и изготовления бисера. Знакомство с разными направлениями работы с бисером, демонстрация образцов. | Ознакомление с помещением, материалами и инструментами, необходимыми для бисероплетения. |
| Основы цветоведения . | Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг. Теплая и холодная гамма. Понятие о композиции из различных элементов. | Знакомство с понятием сочетание цветов, Цветовой круг |
| Композиция и орнамент. | Понятие «композиция» и «орнамент». Формы для построения орнамента: геометрические, волнообразные, ломаные линии, стилизованные, растительные мотивы, животные, стилизованные человеческие фигуры. | Составление орнамента, определение композиционного центра. |
| Композиция и орнамент. | Симметрия и асимметрия в орнаменте. Композиционный центр. | Изготовление браслета, составление композиции на тему «Морские обитатели». |
| Эскизы. Рабочие рисунки. | Ознакомление с эскизами изделий, схемами | Составление эскиза будущего изделия.  |
| Техника параллельного плетения. | Плетение Основные приемы в технике параллельного  | Основные приемы в технике параллельного плетения. | Плетения лепестков ромашки |
| Плетение листьев ромашки. Соединение деталей цветка. | Техника параллельного плетения | Плетение листьев ромашки. Соединение деталей цветка. |
| Стрекоза. Плетение элементов, способы соединения деталей. | Способы соединения деталей. | Плетение элементов стрекозы, соединения деталей. |
| Чудесные бабочки. Плетение ажурных крыльев. Способы соединения деталей. | Знакомство с ажурной техникой плетения. Способы соединения деталей. | Плетение бабочки. Плетение ажурных крыльев. |
|  Составные венчики. Плетение цветков колокольчика. | Разбор схемы плетения колокольчика.  | Плетение цветков колокольчика. |
| Плетение листьев и чашелистиков колокольчика. Сборка цветка. | Знакомство со способами сборки цветка. | Плетение листьев и чашелистиков колокольчика. |
| Нарцисс. Плетениеобъемного венчика. | Знакомство с техникой объемного плетения.  | Плетение нарцисса, объемного венчика |
| Нарцисс. Плетение лепестков и листьев. Соединение деталей цветка.  | Знакомство со схемой плетения лепестков и листьев нарцисса.  | Плетение лепестков и листьев нарцисса. Соединение деталей цветка. |
| Камелия. Подбор бисера. Плетение элементов цветка. | Знакомство с правильным подбором бисера.  | Плетение элементов цветка камелия. |
|  | Камелия. Способы соединения деталей цветка. Оформление композиции. | Понятия: композиционная завершенность, качество исполнения. Качество изготовления (прочность, аккуратность, соразмерность). | Соединение деталей цветка камелия. Оформление композиции.  |
| Техника петельного плетения. | Основные приемы в технике петельного плетения. Плетение веток гипсофилы. | Знакомство с основными приемами в технике петельного плетения. | Плетение веток гипсофилы. |
| Гипсофила. Способы соединения веток. Оформление композиции. | Способы соединения веток. | Соединения веток гипсофила. Оформление композиции.  |
| «Дерево счастья». Плетение веточек из крупных бусин, бисера и стекляруса.  | Значение «дерева счастья» |  Плетение веточекДерева.  |
| «Дерево счастья». Соединение веточек. Оформление композиции. | Способы соединения веточек дерева | Соединение веточек. Оформление композиции. |
| Круговая ( французская)техника | Основные приемы в технике кругового плетения. Фиалка. Плетение округлых лепестков. | Знакомство с круговой (французской) техникой плетения из бисера. Основные приемы в технике кругового плетения.  | Плетение округлых лепестков фиалки. |
| Фиалка. Плетение округлых листьев. Составление композиции из деталей. | Основные приемы в технике кругового плетения.  | Плетение округлых листьев. Составление композиции из деталей. |
| Крокус. Плетение лепестков. | Техника кругового плетения.  | Плетение лепестков крокуса. |
| Крокус. Плетение листьев. Соединение деталей цветка, Оформление композиции. | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов | Плетение листьев. Соединение деталей цветка, Оформление композиции. |
| Мак. Плетение лепестков мака в круговой технике. | Круговая техника плетения . | Плетение лепестков мака в круговой технике. |
| Мак. Плетение листьев мака. Соединение деталей. Оформление композиции. | Техника выполнения листьев, соединения деталей. | Плетение листьев мака. Соединение деталей. Оформление композиции. |
| Техника игольчатого плетения | Основные приемы в технике игольчатого плетения. Плетение веток сосны. | Основные приемы в технике игольчатого плетения. | Плетение веток сосны.  |
| Ветки сосны. Способы соединения деталей. | Основные приемы в технике игольчатого плетения. Способы соединения деталей. | Плетение веток сосны. Соединения деталей.  |
|  Составление композиции «Зимняя сказка» | Понятие – композиция, правила и законы построения  композиции |  Составление композиции «Зимняя сказка»  |
| Комбинирование техник. | Мимоза. Плетение цветков мимозы. | Комбинирование техникпетельного и игольчатого плетения. | Плетение цветков мимозы.  |
|  Плетение листьев мимозы. | Комбинирование техникпетельного и игольчатого плетения. |  Плетение листьев мимозы. |
|  Мимоза. Соединение деталей. Оформление композиции.  | Соединение деталей.Оформление композиции. | Соединение деталей мимозы. Оформление композиции. |
| Сирень. Подбор бисера. Плетение цветов сирени. | Комбинирование техникпетельного и кругового плетения.  | Плетение цветов сирени.  |
| Плетение листьев сирени. | Комбинирование техникпетельного и кругового плетения. | Плетение листьев сирени.  |
| Сирень. Соединение деталей, оформление композиции. | Соединение деталей, оформление композиции. |  Соединение деталей, оформление композиции. |
| Гиацинт. Плетение цветов. | Комбинирование техник французского и кругового плетения. | Плетение цветов гиацинта.  |
| Плетение листьев гиацинта. Оформление композиции. | Оформление композиции. | Плетение листьев гиацинта. Оформление композиции.  |
| Смородина. Плетение сложных листьев. | Техника сложного плетения листьев. | Плетение сложных листьев смородины.  |
| Смородина. Изготовление веточек с ягодами. Оформление композиции. | Изготовление веточек с ягодами. | Изготовление веточек с ягодами. Оформление композиции |
| Объемные фигурки. | «Царевна-лягушка». Подбор бисера. Плетение туловища лягушки. | Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объемных фигурок.  |  «Царевна-лягушка». Подбор бисера.Плетение туловища лягушки.  |
| « Царевна-лягушка». Плетение лапок и короны. Соединение деталей. | Соединение деталей. | Плетение лапок и короны. Соединение деталей. |
| Жуки. Плетение объемного туловища. | Объемное плетение.  | Плетение объемного туловища жука. |
| Жуки. Плетение лапок и крыльев.Соединение деталей. | Объемное плетение.Соединение деталей. | Плетение лапок и крыльев.Соединение деталей.  |
| Кролик. Плетение туловища. | Объемное плетение. | Плетение туловища кролика.  |
| Кролик. Плетение лапок и ушек. Соединение деталей. | Объемное плетение.Соединение деталей. | Плетение лапок и ушек. Соединение деталей.  |
| Сенбернар. Плетение элементов изделия. | Плетение элементов изделия. Разбор схемы. | Плетение элементов изделия  |
| Сенбернар. Способы соединения деталей. | Способы соединения деталей. | Соединения деталей сенбернара.  |
| Лошадка. Плетение элементов изделия. | Плетение элементов изделия. Разбор схемы. | Плетение элементов изделия. |
| Лошадка. Соединение деталей. | Соединение деталей | Соединение деталей лошади. |
| Альбатрос. Плетение элементов изделия. | Плетение элементов изделия. Разбор схемы. | Плетение элементов изделия. |
| Альбатрос. Соединение деталей. | Соединение деталей. | Соединение деталей альбатроса.  |
| Техника плетения украшений. | Простая цепочка. | Цепочка – основа бисерного украшения. Виды цепочек: простые и сложные, однорядные и многорядные. Демонстрация образцов различных техник исполнения | Плетение простой цепочки.  |
| Цепочка с бугорками. | Способ плетения цепочки с бугорками. | Плетение цепочки с бугорками. |
| Цепочка «зигзаг». | Способ плетения цепочки «зигзаг». | Плетение цепочки «зигзаг». |
| Цепочка в крестик. | Способ плетения цепочки в крестик.  | Плетение цепочки в крестик. |
| Цепочка цветком. | Способ плетения цепочки цветком. | Плетение цепочки цветком. |
| Многорядная цепочка. | Способ плетения многорядной цепочки.  | Плетение многорядной цепочки. |
| Соединение цепочек. | Способ соединения цепочек.  | Соединение цепочек. |
| Подвески. | Подвески из бисера. Способ плетения подвески. | Плетение подвески.  |
| Жгут. | Жгут из бисера. Способ плетения жгута.  | Плетение жгута. |
| Листик. | Подвеска листик. Способ плетения листика.  | Плетение листика подвески.  |
| Браслет. Подбор бисера. Составление орнамента. | Браслет. Подбор бисера. Составление орнамента. | Плетение браслета. Подбор бисера. Составление орнамента. |
| Плетение браслета. | Браслеты из бисера. | Плетение браслета. |
| Серьги. | Серьги из бисера. Способы плетения.  | Плетение серег.  |
| Подвеска на цепочку. | Подвеска на цепочку. | Плетение подвески на цепочку. |
| Колье. Подбор бисера. Составление композиции. | Колье. Подбор бисера. Составление композиции. | Плетение колье. Подбор бисера. Составление композиции. |
|  Изготовление бисерных лент. | Способ изготовления бисерных лент. | Плетение бисерных лент. |
| Изготовление цветка-подвески. | Способ изготовленияцветка-подвески. | Изготовление цветка-подвески. |
|  Изготовление бахромы. | Способ изготовлениябахромы. | Изготовление бахромы. |
| Колье. Соединение деталей. | Соединение деталей колье. | Соединение деталей колье. |
| Плетение салфетки. | Способ плетения салфетки. | Плетение салфетки. |
| Итоговые занятия. | Итоговое занятие. Викторина «Мир бисера». | Подведение итогов изученного. | Викторина «Мир бисера». |
| Итоговое занятие. Выставка работ учащихся. | Оформление выставки. | Итоговое занятие. Выставка работ . |

**Содержание программы 2 года .**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема раздела | Тема занятия | Теория | Практика. |
| Основы композиции и цветоведения. | Гармония цвета. | Гармония цвета.Понятие о сочетании цветов. Цветовой круг | Знакомство с гармонией цвета.  |
| Законы композиции. | Основные законы композиции: закон целостности, закон типизации, закон контрастов, закон подчиненности единому замыслу. Основные средства композиций – ритм, симметрия, ассиметрия и равновесие | Знакомства с законами композиции. |
| Русское народное декоративно-прикладное искусство. | Знакомство с историей бисероплетения. Оберег из бус и бисера в народном костюме. | Русское народное декоративно-прикладное искусство. История бисероплетения. | Знакомство с русским народным декоративно-прикладным искусством.  |
| Декоративно-прикладное искусство и его виды. Современные направления в бисероплетении. | Виды декоративно-прикладное искусство. Современные направления в бисероплетении. | Знакомство с видами декоративно-прикладное искусство. Современные направления в бисероплетении. |
| Французская техника плетения. | История французской техники плетения. Основы техники. | История французской техники плетения. Основы техники. | История французской техники плетения. Основы техники. |
| Заколка для волос в виде мака. | Заколки для волос. Способ плетения.  | Плетение заколки для волос в виде мака. |
| Бутоньерка из клевера. | Способ плетения бутоньерки из бисера .Разбор схемы. | Плетение бутоньерки из клевера. |
| Плавающая гардения. | Способ плетения плавающей гардении из бисера .Разбор схемы. | Плетение плавающей гардении. |
| Струящаяся глициния. | Способ плетения струящаяся глицинии. Разбор схемы. | Плетение струящаяся глицинии. |
| Заколка «Анемоны». | Разбор схемы. | Плетение заколки «анемоны»  |
|  Герань. | Разбор схемы. | Плетение герани. |
| Японские ирисы. | Разбор схемы. | Плетение японского ириса. |
| Цветущий кизил. | Разбор схемы плетения кизила. | Плетение цветущего кизила. |
| Тигровая лилия. | Разбор схемы плетения тигровой лилии, ее частей.  | Плетение тигровой лилии. |
| Львиный зев. | Разбор схемы плетенияльвиного зева.  | Плетение львиного зева. |
| Кашпо с бархатцами. | Разбор схемы плетениябархатцев.  | Плетение бархатцев.  |
| Бутоньерка из бисера. | Разбор схемы плетенияБутоньерки. | Плетение бутоньерки из бисера. |
| Венок для украшения праздничного стола. | Способ плетения веночка. Разбор схемы.  | Плетение веночка.  |
| Комбинирование техник. | Композиция «Зима». Изготовление веток в технике параллельного плетения. | Комбинирование техник. | Изготовление веток в технике параллельного плетения. |
| Изготовление веток в технике петельного плетения. | Техника петельного плетения | Изготовление веток в технике петельного плетения. |
| Изготовление веток в технике игольчатого плетения. | Техника игольчатого плетения. | Изготовление веток в технике игольчатого плетения. |
| Изготовление веток в технике французского плетения. | Техника французского плетения. | Изготовление веток в технике французского плетения. |
| Составление композиции «Зима». | Зимние композиции.  | Составление композиции «Зима». |
| Изготовление деревьев из бисера. | Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера. | Разновидности веточек и листочков в деревьях из бисера | Знакомство с разновидностями веточек и листочков в деревьях из бисера |
| Формирование составных веточек и макушки дерева. | Способ формирования составных веточек и макушки дерева. | Формирование составных веточек и макушки дерева. |
| Формирование кроны дерева. «Посадка» дерева. | Способ формирования кроны дерева. «Посадка» дерева.  | Формирование кроны дерева. «Посадка» дерева. |
| Изготовление ствола дерева из гипса. | Способ изготовления ствола дерева из гипса. | Изготовление ствола дерева из гипса. |
| Покраска ствола и веток дерева. Декорирование грунта. | Способ покраски ствола и веток дерева. Декорирование грунта. | Покраска ствола и веток дерева. Декорирование грунта. |
| Сакура из бисера. | Ознакомление с таким деревом, как сакура. Способ плетения. | Плетение сакуры. |
| Рябина из бисера. | Способ плетения рябины. | Плетение рябины из бисера.  |
| Дерево из каменных сколов | Способ плетения деревьев из каменных сколов.  | Плетение дерева из каменных сколов.  |
| Плетение на леске. | Техника кирпичного плетения. Лепестки водяной лилии. | Техника плетения на леске. Техника кирпичного плетения. | Плетение лепестков водяной лилии. |
| Водяная лилия. Плетение листьев. | Техника плетения на леске. Техника кирпичного плетения. | Плетение листьев водяной лилии.  |
| Водяная лилия. Соединение деталей, оформление композиции. | Способ соединения деталей в технике плетения на лески, оформление композиции. | Соединение деталей, оформление композиции. |
| Цветы с лепестками-петельками. | Способ плетения цветка с лепестками-петельками в технике плетения на леске. | Плетение цветов с лепестками-петельками. |
| Цветы с заостренными лепестками. | Способ плетения цветкас заостренными лепестками. | Плетение цветов с заостренными лепестками. |
| Цветок-помпон | Способ плетения цветка-помпон. | Плетение цветка-помпон. |
| Лист с зубчатыми краями. | Способ плетения листа с зубчатыми краями.  | Плетение листа с зубчатыми краями. |
| Ажурный лист. | Техника ажурного плетения. | Плетение ажурного листа.  |
| Длинный узкий лист. | Способ плетения длинного узкого листа | Плетение длинного узкого листа. |
| Составление праздничной композиции. | Праздничные композиции.  | Составление праздничной композиции. |
| Техникаплетения украшений. | Знакомство с техникой низания.  | Техника плетения украшений. Техникой низания. | Знакомство с техникой низания. |
| Цепочки в две нити. | Техникой низания. | Плетение цепочки в две нити. |
| Ажурные цепочки. Цепочка с ровными краями. | Способ плетения ажурной цепочки. Цепочка с ровными краями. | Плетение ажурной цепочки, цепочка с ровными краями. |
| Цепочка ромб с мысиком. | Цепочка ромб с мысиком. | Плетение цепочки ромб с мысиком. |
| Цепочка в три ромба. | Цепочка в три ромба. | Плетение цепочка в три ромба. |
| Цепочки с зубчиками. Кривулька. | Цепочки с зубчиками. Кривулька. | Плетение цепочки с зубчиками. Кривулька. |
| Ажурный воротник сеткой с ячейками-ромбиками в одну нить. Плетение 1-3 рядов. | Ажурные воротники. Способ плетения . | Плетение ажурного воротника сеткой с ячейками-ромбиками в одну нить. Плетение 1-3 рядов |
| Ажурный воротник. Плетение 4-8 рядов. | Ажурные воротники. | Плетение ажурного воротника сеткой с ячейками-ромбиками в одну нить. Плетение 4-8 рядов |
| Ажурный воротник. Продолжение плетения по схеме. | Ажурные воротники. | Ажурный воротник. Продолжение плетения по схеме |
| Ажурный воротник. Изготовление шнурка-завязки. Завершение работы. | Изготовление шнурка-завязки. Завершение работы | Ажурный воротник. Изготовление шнурка-завязки. Завершение работы. |
| Цепочка « Мозаика».  | Способ плетения цепочки «мозаики» | Плетение цепочки «мозаики» |
| Цепочка « Мозаика» с узором. | Способ плетения цепочки «мозаики» с узором. | Плетение цепочки «мозаики» с узором. |
| Цепочка «Ромашка». Плетение 1-5 рядов. | Способ плетения цепочки «ромашка» | Плетение цепочки «ромашка» 1-5 рядов. |
| Цепочка «Ромашка». Плетение 6-10 рядов. | Цепочка «Ромашка». | Плетение цепочки «ромашка» 6-10 рядов. |
| Знакомство с техникой плетения объемных шнуров. | Техника плетения объемных шнуров | Знакомство с техникой плетения объемных шнуров. |
| Шнур круглый Мозаика». | Техника плетения объемных шнуров. Шнур круглый Мозаика». | Плетение шнура «мозаика» |
| Шнур круглый Мозаика». Завершение работы. | Шнур круглый Мозаика». Завершение работы. | Завершение плетения шнура «мозаика» |
| Шнур «Спираль» из бисера. | Способ плетения шнура «спираль»  | Плетение шнура «спираль» |
| Шнур «Спираль» из стекляруса. | Способ плетения шнура «спираль» из стекляруса. | Плетение шнура «спираль» из стекляруса.  |
| Оплетение яиц. Плетение пояска. | Способ оплетения яиц. | Оплетение яиц. Плетение пояска. |
| Оплетение яиц. Плетение макушки. | Способ оплетения яиц.Плетение макушки | Оплетение яиц. Плетение макушки. |
| Оплетение яиц. Плетение донца. | Способ оплетения яиц.Плетение донца. | Оплетение яиц. Плетение донца. |
| Колье из бисера. Выполнение оправы из слитых цепочек в крестик. | Колье из бисера. Способ выполнения оправы из слитых цепочек в крестик. | Колье из бисера. Выполнение оправы из слитых цепочек в крестик. |
| Колье из бисера. Выполнение простых мозаичных листов. | Колье из бисера. Способ выполнения простых мозаичных листов. | Колье из бисера. Выполнение простых мозаичных листов. |
| Колье из бисера. Сборка листов. | Колье из бисера. | Колье из бисера. Сборка листов. |
| Колье из бисера. Соединение деталей колье. | Соединение деталей колье. | Колье из бисера. Соединение деталей колье. |
|  | Техника ручного ткачества. Фенечки. | Техника ручного ткачества. Фенечки. | Знакомство с техникой ручного ткачества. Фенечки. |
| Техника ручного ткачества. Фенечки. | Техника ручного ткачества. Фенечки. | Знакомство с техникой ручного ткачества. Фенечки. |
| Вышивание бисером. | Особенности вышивки бисером. | Особенности вышивки бисером. | Знакомство с вышивкой бисером.  |
| Вышивка по канве. | Вышивка по канве. | Вышивка по канве. |
| Итоговое занятие | Выставка работ | Выставка работ | Выставка работ |

**Методическое обеспечение программы**

Обучение осуществляется в форме беседы – диалога, беседы – рассказа. Одним из методов обучения является наглядный – это, начиная с определенной атмосферы кабинета и заканчивая выразительностью дидактического материала и пособий (карточки со схемами, плакаты, книги, журналы). Демонстрация различного рода наглядных пособий дает наиболее полное представление о процессе работы над изделиями, его внешнем виде, форме, оформлении. Этот метод способствует развитию фантазии и художественного вкуса. Метод поощрительной деятельности по отношению к детям – это может быть похвала, и награда за хорошо выполненную работу или же участие в выставке, что является сильным мотивом, как в учебном, так и в воспитательном процессе.

 На протяжении всего учебного года учить детей узнавать секреты мастерства и открывать двери в мир творчества. Уметь видеть материал, фантазировать, создавать интересные образцы, изделия, композиции. Дать детям элементарные трудовые навыки, развитие самосознания, побуждая к творчеству и самостоятельности.

**Список использованной литературы**

Данная авторская программа составлена на основе учебных пособий по бисеру:

1. «Бисер» М.В. Ляукина, 2007 г.;
2. «Магия бисера» Л.А. Романова, 2007 г.;
3. «Бисер» Л.В. Базулина, И.В. Новикова, 2004 г.;
4. «Бисер» Донателла Чиотти, 2001 г.

Эти пособия имеют не почасовую структуру. Педагог сам определяет уровень сложности, в какой последовательности и в какой пропорции будет изучаться материал.