**Урок:** Литература

Изобразительное искусство.

( интегрированный урок)

**Тема:** Виктор Юзефович Драгунский «Девочка на шаре»

« Контраст в композиции»

**Цели:**

**1**.Продолжить работу над рассказом. Ознакомить о контрасте в композиции. С помощью текста изобразить циркового актера на арене цирка используя знания о контрасте в композиции.

**2**. Обеспечить развитие мышления, памяти, речи, правильного, беглого чтения. Развивать творческое воображение. Умение составлять композицию действия героев согласно тексту, способствовать формированию художественного вкуса.

**3**. Воспитывать интерес к предметам, эстетическое отношение к действительности. Аккуратность, усидчивость, терпение, активность, самостоятельность, дисциплину.

**Тип урока:** комбинированный

**Формы:** фронтально-коллективная , индивидуальная, групповая.

**Приемы:** беседа, показ, рассказ, работа с учебником, самостоятельная работа.

**Методы:** словесный, практический, частично-поисковый, наглядный, репродуктивный.

**Наглядность:** иллюстрации по теме, индивидуальные карточки по чтению, альбом, краски, карандаши.

**Ход урока.**

**I. Организационный момент.**

- Долгожданный дан звонок, все собрались на урок.

Посмотрите, все ль в порядке: учебник, краски, альбом и тетрадка?

Если все на своих местах нам урок начинать пора.

**II. Постановка ТДЦ**

- Сегодня на уроке мы с вами поработаем над рассказом « Девочка на шаре» и сделаем еще несколько иллюстраций к рассказу на тему «Мы в цирке», используя знания по выполнении композиции в контрасте.

**III. Актуализация знаний**

– Давайте с вами поработаем над техникой чтения по индивидуальным карточкам. Они у вас на партах.

(Сначала про себя, затем в слух)

Скороговорка: « Как на горке на пригорке стоит 33 Егорки

Раз Егорка, два Егорка, три Егорка, четыре Егорка…..»

-На прошлом уроке, с каким автором и его произведением мы познакомились?

( В.Ю.Драгунский и его рассказ « Девочка на шаре»)

- Что вы узнали об авторе? Для кого он писал?

- Почему он назвал свой рассказ «Девочка на шаре»? О ком и о чем говорится в рассказе?

- Что так впечатлило главного героя в цирке?

- А вы были в цирке? Что вам понравилось в цирке? Каких вы видели артистов в цирке?

(ответы детей)

- Найдите в тексте и прочитайте, каких артистов цирка видел Дениска? Их описание и действия.

- Что можно сказать о главном герое по его реакции на окружающий мир?

(Он умеет замечать красивое, видеть в обычных вещах необычное. Умеет веселиться; понимает юмор ситуации.)

- Рассмотрим иллюстрацию в учебнике. Таким ли вы себе представляли героя рассказа? Нравится ли вам работа художника?

**IV.Изучение нового материала**

- Рассмотрите композицию иллюстрации? Что вы заметили? Соответствует ли рисунок тексту? Почему так ярко выражена девочка на шаре? Какие краски использованы в иллюстрации? Какого размера шар, а девочка?

- Разные по характеру формы дают нам возможность ярко выразить и усилить композицию. Это называется **контрастом.**

Контраст означает резко выраженную противоположность. Противоположные по характеру, форме, размерам, цвету и другим параметрам предметы взаимно усиливают свойства друг друга и всей картины.

- Чем больше разница в параметрах двух или нескольких объектов, тем более контрастны они по отношению друг к другу и, следовательно, тем больше они подчеркивают особенности друг друга. Маленький предмет кажется ещё меньше рядом с большим предметом, высокий кажется более высоким рядом с низким. Так легко найти много контрастных отношений, если вспомнишь, что такое антонимы. Вы знаете, что такое антонимы? (ответы детей с примерами)

Физминутка

Отдых наш – физкультминутка,

Занимай свои места!

Раз – присели, два – привстали,

Руки кверху все подняли.

Сели, встали, сели, встали –

Ванькой – встанькой словно стали.

А потом пустились вскачь,

Будто мой любимый мяч.

-Контраст может заключаться: в цветовых отношениях, в размере, в формах, в движении. Работа по учебнику ИЗО ( стр.126)

- Рассмотрим еще несколько иллюстраций. Найдем контраст в этих иллюстрациях.

(«Приключения Гулливера», Пабло Пикассо « Девочка на шаре»)

- А теперь давайте сидя на своих местах попытаемся побывать в цирке. (просмотр мультфильма «Каникулы Банифация»)

**V. Закрепление изученного материала.**

– Сейчас вы в своих альбомах изобразите артистов цирка, используя контраст в композиции. Иллюстрация на тему « Мы в цирке»

- Вспомним , как работать с простым карандашом? ( без нажима) Отображение человека в движении.

- Чем отличается цирк от театра, какая сцена в цирке? Какого цвета?

- Как расположены зрительные ряды?( все показывается на доске)

- После работы с карандашом, приступаем к работе с красками или цветными карандашами.

-Переходим к самостоятельной работе.

Проверка работ. Выставка работ.

**VI. Итог урока:** - Что мы с вами делали на уроке?

- Иллюстрацию, к какому рассказу мы с вами рисовали?

- Кто является автором этого рассказа?

**Домашняя работа** стр.158-181 читать, пересказывать.

**Оценки за урок.**

Алматинская область

Енбекшиказахский район

с. Байтерек.

Открытый интегрированный урок

Литература

и

изобразительное искусство.

Тема: Виктор Юзефович

Драгунский

« Девочка на шаре»

« Контраст в композиции»

4 «Д» класс

Провела: Шелепина А.В.

2013г.