**ТЕМА: «ЗНАКОМСТВО С КАРГОПОЛЬСКОЙ ИГРУШКОЙ. РИСОВАНИЕ «Крестьянка».**

**ПРОГРАММНЫЕ ЗАДАЧИ:**

**-**Познакомить детей с каргопольской игрушкой; учить видеть в узоре средства выразительности: цвет, элементы узора, особенности композиции.

-Формировать умение рисовать кистью каргопольский орнамент.

-Вызывать эмоциональное отношение к изделиям, рисунку, помочь увидеть красоту, очарование народной игрушки, желание передавать впечатления в рисунке.

**МАТЕРИАЛ:** у воспитателя каргопольские игрушки, у детей – силуэты (бумажные), кисти, гуашь, вода.

 **ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:** Беседа о прикладном искусстве Каргополья с просмотром слайдов из презентации «Народная игрушка». Рассматривание дымковских, филимоновских, каргопольских изделии в сравнении, с акцентом на украшающие детали.

**МАТЕРИАЛ:** У воспитателя образцы каргопольских игрушек. У детей: альбомные листы, мягкие кисти, гуашь, вода. Текст:

Каргопольская игрушка
Ею залюбуешься:
И в России и в Париже
Крестьяночка красуется.
**ХОД:**

Воспитатель предлагает рассмотреть каргопольскую игрушку – «Барыня». Рассматриваем, обследуем строение тела, одежды….. Выставляются картинки по теме «Творчество Каргополья». Анализ узоров, цветовых оттенков.

 Вызвать 1-2 детей для рисования контура игрушки. Во время выполнения работы детьми напоминать о строении, о технике рисования: контур рисуем концом кисти, украшаем разными элементами: волнистыми линиями, точками, колечками.

 В анализе предложить 2-3 детям найти понравившуюся работу, рассказать, почему она понравилась.