**Пояснительная записка**

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного стандарта начального общего образования (2009 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению для образова­тельных учреждений с русским языком обучения и программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых чита­тельских компетенций и личностных качеств.

Программа направлена на достижение следующих целей:

овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;

совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;

развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений  
вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

« обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;

воспитание эстетического отношения к искусству слова,

формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;

обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих задач:

развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувст­вовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произ­ведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоци­ативное мышление;

развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различно­го уровня сложности;

• расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

работать с различными типами текстов;

создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Общая характеристика учебного предмета**

Основной целью обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

Работа по формированию читательской компетенции реализуется по следующим на­правлениям:

формирование навыка чтения: умение читать вслух и про себя, владение основны­ми видами чтения (ознакомительное, углубленное, поисковое, просмотровое);

начитанность: знание изученных произведений., представление о литературоведче­ских понятиях их использование и понимание; знание книг и произведений из круга детского чтения, предлагаемых в учебных хрестоматиях для каждого класса;

- умения работать с книгой (определение и выбор книг по жанрам, авторам, темам и т.д.); знание элементов книги;

- навыки и умения собственно читательской деятельности, обеспечивающие воспри­ятие, интерпретацию (истолкование) и оценку художественного произведения как искусства слова, то есть по законам этого искусства (на доступном школьникам уровне). В основе этой компетенции лежит разносторонняя работа с текстом.

**Место предмета «Литературное чтение» в учебном плане**

В соответствии с Образовательной программой школы, на изучение учебного предмета «Литературное чтение» в четвертом классе отводится 102 часа в год; 3 часа в неделю (при 34 учебных неделях).

Для реализации программного содержания используется учебное пособие: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение, Учебник для общеобразовательных учреждений. в 2-х частях. - М.: Просвещение, 2014

**Учебно-тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Наименование разделов и тем | Количество часов |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения 1 |  |
| 2 | Летописи, былины, жития 9 |  |
| 3 | Чудесный мир классики 17 |  |
| 4 | Поэтическая тетрадь 8 |  |
| 5 | Литературные сказки 11 |  |
| 6 | Делу время- потехе час 8 |  |
| 7 | Страна детства 7 |  |
| 8 | Поэтическая тетрадь 4 |  |
| 9 | Природа и мы 9 |  |
| 10 | Поэтическая тетрадь 6 |  |
| 11 | Родина 5 |  |
| 12 | Страна Фантазия 6 |  |
| 13 | Зарубежная литература 13 |  |
|  | Итого 102 |  |

**Требования к уровню подготовки учащихся**

К концу обучения в четвертом классе курса «Литературное чтение» будет сформирована готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень их читательской компетентности. литературного и речевого развития.

**Четвероклассники научатся:**

осознавать значимость чтения для своего развития, для успешного обучения другим предметам и в дальнейшей жизни;

бегло, выразительно читать текст;

ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного (скорость чтения не менее 90 слов в минуту

- понимать содержание прочитанного понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему, уметь устанавливать смысловые связи между частями прочи­танного текста, определять главную мысль прочитанного и выражать её своими словами;

- передать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа;

придумывать начало повествования или его возможное продолжение и завершение;

составлять план к прочитанному;

вводить в пересказы - повествования элементы описания, рассуждения и цитаты из текста;

выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;

самостоятельно или с помощью учителя давать простейшую характеристику основным действующим лицам произведения;

-называть названия, темы и сюжеты 2-3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений писателей - классиков;

читать наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;

- называть не менее 6-7 народных сказок, уметь их пересказывать;

называть более 10 пословиц, 2-3 крылатых выражения, понимать их смысл и объ­яснять, в какой жизненной ситуации можно их употребить;

полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учи­телем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фак­тами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;

давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания

**Четвероклассники получат возможность научиться**:

осознавать основные духовно-нравственные ценности человечества;

воспринимать окружающий мир в его единстве и многообразии;

применять в учебной и в реальной жизни доступные для освоения в данном возрасте личностные и регулятивные универсальные учебные действия;

испытывать чувство гордости за свою Родину, народ и историю;

уважать культуру народов многонациональной России и других стран;

бережно и ответственно относиться к окружающей природе;

развивать способность к эмоционально-нравственной отзывчивости (на ос­нове сопереживания литературным героям);

определять сходство и различие произведений разных жанров;

использовать полученную при чтении научно-популярного и учебного текста инфор­мацию в практической деятельности;

высказывать и пояснять свою точку зрения;  
применять правила сотрудничества;

выделять в тексте опорные (ключевые) слова;

делать устную презентацию книги (произведения);

пользоваться тематическим (систематическим) каталогом;

работать с детской периодикой;

- расширять свой читательский кругозор и приобретать дальнейший опыт самостоя­тельной читательской деятельности.

**Планируемые результаты освоения программы**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У четвероклассника продолжится формирование личностных результатов обучения: воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечест­ву, прошлое и настоящее многонационального народа России; формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  
отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции  
истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.

У четвероклассника продолжится формирование метапредметных результатов чтения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия}  
соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации»  
составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У четвероклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений и понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т, е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий:

умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками;

умение использовать простейшие видь, анализа различных текстов:

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта:

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение»**

Предмет «**Литературное чтение**» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ граж­данской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Содержание предмета направлено на формирование функциональной грамотности и коммуникативной компетентности. Литературное чтение является для младших школьников основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности. «Дитя входит в духовную жизнь окружающих его людей единственно через посредство отечественного языка, и. наоборот, мир, окружающий дитя, отражается в нем своей духовной стороной только через посредство той же сре­ды отечественного языка» (К. Д. Ушинский).

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литературное чтение» в начальной школе являются:

формирование коммуникативной компетенции учащихся: развитие устной и письменной речи, монологической и диалогической речи.

**Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение необходимых личностных, метапредметных, предметных результатов освоения курса, заложенных в ФГОС НОО.

У третьеклассника продолжится формирование личностных результатов обучения:

воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отече­ству, прошлому и настоящему многонационального народа России;

формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценно­стей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художествен­ной литературы;

развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной  
отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;

восприятие литературного произведения как особого вида искусства;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к дру­гому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаи­мопонимания.

У третьеклассника продолжится формирование метапредметных результатов обу­чения:

овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельно­сти, поиска средств её осуществления;

овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задача­ми, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуника­ции и составления текстов в устной и письменной формах;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, клас­сификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, по­строения рассуждений;

готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зре­ния и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

У третьеклассника продолжится формирование предметных результатов обучения:

овладение техникой чтения, приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представле­ний, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематиче­ском чтении;

достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской ком­петентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элемен­тарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско­вое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных тек­стов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться спра­вочными источниками;

умение использовать простейшие виды анализа различных текстов;

умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности на­учно-познавательных, учебных и художественных произведений;

умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, ре­продукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта;

умение декламировать (читать стихи наизусть) стихотворные произведения, высту­пать перед знакомой аудиторией с небольшими сообщениями.

**Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета. критерии оценивания**

В соответствии с требованиями ФГОС, структура и содержание программы «Литера­турное чтение» направлены на достижение личностных результатов освоения программы. Формируется умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соот­ветствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эффек­тивные способы достижения результатов. Данный метапредметный результат достигается посредством системы заданий, направленных на осознание ребёнком необходимости пони­мать смысл поставленной задачи для её успешного выполнения; на формирование умения планировать учебную работу, используя различные справочные материалы (таблицы, схе­мы, алгоритмы, словари и т.д.); на развитие способности к самооценке и к самоконтролю.

Текущий контроль по чтению проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на мате­риале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или собы­тия), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесооб­разно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

Тематический контроль проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для про­верки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести зна­кам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания тек­ста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть

дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки

' Ошибки:

искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);

неправильная постановка ударений (более 2);

чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произноше­ния слов при чтении вслух;

непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;

неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;

неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;

нарушение при пересказе последовательности событий в произведении;

нетвердое знание наизусть подготовленного текста;

монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.  
Недочеты:

не более двух неправильных ударений;

отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;

осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;

неточности при формулировке основной мысли произведения;  
нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выра­зительность при передаче характера персонажа.

Критерии сформированности навыка чтения третьеклассников:

умение читать текст бегло, выразительно;

осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее 80-90 слов в минуту (на конец года);

умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, пе­редающие характерные особенности героев;

безошибочность чтения.

К итоговому контролю относятся и комплексные работы. Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить ре­зультаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся. На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подго­товленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы;

«5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия в третьем классе задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются сле­дующие:

индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное);

индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препина­ния, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста);

индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следо­вать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, рас­ширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются: замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

ответы обучающихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформле­нию и жанровой принадлежности литературных произведений;

выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью инто­национных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмо­циональной окраски голоса);

выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

выполнение заданий по ориентировке в книгах;

наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, вообра­жаемой экранизации и т.п.);

наблюдение учителя за соблюдением обучающимися правил коллективной и груп­повой работы;

наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

анализ читательского дневника;

анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» («отлично») - уровень выполнения требований значительно выше удовлетвори­тельного: отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» («хорошо») - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: ис­пользование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса: само­стоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения ма­териала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные не­точности в изложении материала.

«3» («удовлетворительно») - достаточный минимальный уровень выполнения тре­бований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройден­ному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» («плохо») - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 не­дочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуж­даемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьни­ков. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику резуль­татов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Осо­бенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

**График проведения проверочных и контрольных работ**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Период обучения | Тест | Контроль­ная работа | Проверка тех­ники чтения | Диагностиче­ская работа |
| 1 четверть | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 2 четверть | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 3 четверть | 2 | 5 | 1 | - |
| 4 четверть | - | 3 | 1 | 1 |
| Итого: | 5 | 11 | 5 | 3 |

**Содержание программы (102 часа)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Часы** | **Универсальные учебные действия** |
| 1 | Вводный урок по курсу литературного чтения  Вступительная статья | 1 | Анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); умение с достаточной полнотой и точно­стью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |
| 2 | Летописи. Былины. Жития.  «И повесил Олег щит свой на врата Царьграда...»  «И вспомнил Олег коня своего...»  «Ильины три поездочки».  «Житие Сергия Радонежского» | 9 | Смысловое чтение как осмысление цели чтения; умение отвечать на вопросы по со­держанию словами текста; владение моно­логической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и син­таксическими нормами родного языка, современных средств коммуникации |
| 3 | Чудесный мир классики  П. П. Ершов «Конёк-горбунок».  А. С. Пушкин «Няне», «Туча»,  «Унылая пора!..», «Сказка о мертвой  царевне и о семи богатырях».  М. Ю. Лермонтов «Дары Терека»,  «Ашик-Кериб».  Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик  убрал камень».  А. П. Чехов «Мальчики» | 17 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); извлечение необходимой ин­формации из прослушанных текстов, пре­образование объекта из чувственной фор­мы в модель, где выделены существенные характеристики; рефлексия способов и ус­ловий действия, контроль и оценка процес­са и результатов деятельности; использо­вание речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 4 | Поэтическая тетрадь  Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А. А. Фет «Бабочка», «Весенний дождь».  Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».  А. Н. Плещеев «Дети и птичка». И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».  Н. А. Некрасов «Школьник», «В зим­ние сумерки нянины сказки...». И. А. Бунин «Листопад» | 8 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах; опреде­ление эмоционального характера текста |
| 5 | Литературные сказки  В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». П. П. Бажов «Серебряное копытце». С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | 11 | Умение размышлять над содержанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному; овладение приемами выразительного чтения; осознанное и произ­вольное построение речевого высказыва­ния; анализ объектов с целью выделения признаков (существенных, несуществен­ных); формирование умения формулиро­вать свои эмоционально-оценочные сужде­ния; извлечение необходимой информации из прослушанных текстов |
| 6 | Делу время - потехе час  Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».  В. Ю. Драгунский «Главные реки»,  «Что любит Мишка».  В. В. Голявкин «Никакой я горчицыне ел» | 8 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 7 | Страна детства  Б. С. Житков «Как я ловил человеч­ков».  К. Г. Паустовский «Корзина с еловы­ми шишками». М. М. Зощенко «Ёлка» | 7 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над содер­жанием произведений, выражать своё отно­шение к прочитанному; осознанное и произ­вольное построение речевого высказывания; анализ объектов с целью выделения призна­ков (существенных, несущественных); фор­мирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 8 | Поэтическая тетрадь  В. Я. Брюсова «Опять сон»,  «Детская».  С. А. Есенин «Бабушкины сказки».  М. И. Цветаева «Бежит тропинка с  бугорка», «Наши царства | 4 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём; умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах определение эмоционального характера текста |
| 9 | Природа и мы  Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».  А. И. Куприн «Барбос и Жулька».  М. М. Пришвин «Выскочка».  Е. И. Чарушин «Кабан».  В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип» | 9 | Осмысление содержания прочитанного тек­ста (с помощью вопросов, пересказа, само­стоятельно); умение размышлять над со­держанием произведений, выражать своё отношение к прочитанному, отвечать на вопросы по содержанию словами текста; анализ объектов с целью выделения при­знаков (существенных, несущественных); формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения; умение составлять подробный |
| 10 | Поэтическая тетрадь  Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Д. Б. Кедрин «Бабье пето». Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебёдушка» | 6 | Определение различных средств вырази­тельности; наблюдение за жизнью слова; объяснение значения некоторых слов с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике либо толковым словарём: умение находить средства художественной выра­зительности в лирических текстах: определение эмоционального характера текста |
| 11 | Родина  И. С. Никитин «Русь», , С. ,Д. Дрожжин «Родине».  А. 3. Жигулин «О, Редина! В неярком блеске». Б А. Слуцкий «Лошади в океане» | 5 | Определение эмоционального характера текста: построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утвержде­ний; формирование умения формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 12 | Страна Фантазия  Е С. Велтистов «Приключения Элек­троника». ;С Булычев «Путешествие Длись»» | 6 | определение эмоционального характера текста; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений: сформирование умения Формулировать свои эмоционально-оценочные суждения |
| 13 | Зарубежная литература  • Д. Свифт «Путешествие Гулливера».  Г.-Х Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Святая ночь», «В На­зарете» | 13 | Умение размышлять над содержанием произведений. выражать своё прочитанному, отвечать на держанию словами текста; выявлять в тек­сте слова и выражения, значение которых непонятно, и осознавать потребность в вы­яснении их смысла |

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Тема урока | Тип урока/вид контроля |  | | | Домашнее задание | Дата |
| предметные | метапредметные | личностные |
| Летописи, былины, сказания жития (9 ч.) | | | | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником.  Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | Урок усвоения новых знаний | Знание и умения называть элементы учебной книги, находить их, быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: в чем заключается талант читателя, какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательства своей точки зрения. | Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, знание правил выбора обложки и закладки для учебной книги | Принести наиболее понравившуюся книгу из прочитанных летом. |  |
| 2 | Событие летописи - основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. | Урок усвоения новых знаний | Использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Проявление бережного отношения к учебной книге, уважения к истории России.  Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Читать летописи, былины, сказания. Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка из них. Узнать о создании бумаги и книги. |  |
| 3 | Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». | Урок усвоения новых знаний | Использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное ,поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного произведения | Найти произведение А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» и прочитать вместе с родителями. Подготовить выразительное чтение понравившегося отрывка. |  |
| 4 | Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге». | Урок усвоения новых знаний | Использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное ,поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Выучить отрывок из баллады А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге» |  |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | Урок усвоения новых знаний | Подготовить выразительное чтение былины «Три поездки Ильи муромца» на стр.17-19 учебника, найти объяснение незнакомых слов. Выполнить иллюстрации. |  |
| 6 | Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой. | Урок усвоения новых знаний | Использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное ,поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ текста, выделение в нем основной мысли;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного произведения | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ. | Перечитать былину. Разделить ее на смысловые части. Составить план |  |
| 7 | Герой былины – защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | Урок усвоения новых знаний | Использование разных видов чтения (изучающее(смысловое), выборочное ,поисковое), умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику прозаического текста, участвовать в их обсуждении, создавать собственный текст, на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрации, на основе личного опыта. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретация информации в соответствии с задачами, овладение логическими действиями- сравнение, анализа, синтеза, обобщения, классификации по видовым признакам, установление причинно-следственных связей, построение рассуждений;  *коммуникативные:* ответы на вопросы учебника на основе художественного произведения | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Найти материал о Сергии Радонежском. |  |
| 8 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому».  Житие Сергия Радонежского. | Урок усвоения новых знаний | Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ, целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. | Стр. 22-28 Прочитать текст |  |
| 9 | Обобщающий урок по теме: «Летописи, былины, сказания жития».  Проект «Создание календаря исторических событий» | Урок контроля и учета знаний | Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составлять краткую аннотацию | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного произведения, обсуждение в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в её использовании. | Выполнить задание 9 на стр. 34 учебника. |  |
| Чудесный мир классики (17 ч.) | | | | | | | |
| 10 | Знакомство с разделом, прогнозирование и его содержание.  П.П. Ершов «Конек-Горбунок» | Урок усвоения новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение, знание понятий: литературная сказка, сказка в стихах,, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки, лирическое произведение, стихотворение, настроение, картина природы, звукопись, средства художественной выразительности, иллюстрация (тема, содержание картины, главная мысль), художник-иллюстратор, повествовательный текст (рассказ. сказка, событие, тема, главная мысль, герои , мотивы их поступков) | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе научно-познавательной статьи учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умения договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни) | Найти материал о жизни и творчестве П.П. Ершова |  |
| 11 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Урок усвоения новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интересов к чтению и изучению творчества классиков. | Дочитать сказку до конца. |  |
| 12 | П.П. Ершов «Конек-Горбунок». Характеристика героев. | Урок закрепления и повторения | Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Подумать над характеристикой трех братьев и кратко записать в тетрадь, подтверждая цитатами из текста. |  |
| 13 | Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С.Пушкин, «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье…» | Урок усвоения новых знаний | Уметь прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интересов к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина. | Выучить любое стихотворение. По желанию: проиллюстрировать его. |  |
| 14 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» | Урок усвоения новых знаний | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Выучить любое стихотворение. По желанию: проиллюстрировать его. |  |
| 15 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Характеристика героев. Деление сказки на части. | Урок закрепления и повторения | Умение читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интересов к чтению и изучению творчества А.С. Пушкина. | Стр. 70-90 прочитать сказку. Читать другие сказки А.С. Пушкина. |  |
| 16 | Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина. | Урок повторения и закрепления | Выявление специфических особенностей сказки | Умение анализировать книги, представленные на выставке, сравнивать их(автор, тема, название), планировать свою деятельность по решению учебной задачи, оценивать свою работу на уроке, работать в группе. | Проявление интереса к творчеству А.С. Пушкина, изучение его биографии. |  |  |
| 17 | Жизнь и творчество М. Ю. Лермонтова М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». | Урок усвоения новых знаний | Прогнозирование содержания произведения, умение перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интересов к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова. | Найти интересные факты из жизни поэта. Подготовит выразительное чтение любого понравившегося стихотворения М. Ю. Лермонтова |  |
| 18 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». | Урок усвоения новых знаний | Перечитать сказку |  |
| 19 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | Урок повторения и закрепления | Прогнозирование содержания произведения, умение перечислять произведения М.Ю.Лермонтова, оценивать поступки героев произведения и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей | Подготовить краткий пересказ сказки. |  |
| 20 | М.Ю.Лермонтов «Ашик – Кериб». Характеристика героев | Урок повторения | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интересов к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова | Стр. 111 Выполнить задание №7. Написать отзыв о произведении по плану. |  |
| 21 | Жизнь и творчество Л.Н. Толстого | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения Л.Н. Толстого, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный целенаправленный выбор книги, на основе заданного материала | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* понимание и осмысление нравственных уроков, которые даёт изучаемое произведение, умения работать с текстом, осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого. | Читать произведения Л.Н. Толстого |  |
| 22 | Л.Н. Толстой «Детство». | Урок повторения и закрепления | Написать небольшое сочинение о маме. Читать произведения Л.Н. Толстого |  |
| 23 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал» Басня. | Урок повторения и закрепления | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям Л.Н. Толстого | Найти и прочитать другие басни Л.Н. Толстого. Подготовить выразительное чтение одной из них. |  |
| 24 | Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Мальчики». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание произведения, перечислять произведения А.П. Чехова, понимание основной мысли, поиск необходимой информации в книге. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* понимание и осмысление нравственных уроков, умение работать с текстом (осмысление структурных особенностей, характеристика героев произведения, понимание основной мысли), осуществлять поиск необходимой информации в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова. | Перечитать рассказ «Мальчики», найти объяснение непонятных слов. |  |
| 25 | А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени. | Урок усвоения новых знаний | Формирование системы нравственных ценностей (благородство, дружба, понимание, сочувствие), проявление интереса к произведениям А.П. Чехова. | Подготовить пересказ текста по составленному плану. |  |
| 26 | Обобщающий урок - КВН по теме «Чудесный мир классики».  Оценка достижений. | Урок учета и контроля знаний | Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения , ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, ответы на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании, знание правила выбора книги. |  |  |
| Поэтическая тетрадь (8 ч.) | | | | | | | |
| 27 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Знание и умение оперировать понятиями: красота родной природы, гордость за свою родину, лирические произведения (наблюдение, настроение, пейзаж, средства художественной выразительности) | Принести поэтические сборники с понравившимися стихами. Выучит любое стихотворение Ф.И.Тютчева |  |
| 28 | Жизнь и творчество А.А. Фета. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.А. Фета. | Выучит одно из стихотворений. Нарисовать иллюстрацию к нему. |  |
| 29 | Творчество Е.А. Баратынского. Е.А. Баратынский «Весна, Весна! как воздух чист…» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Е.А. Баратынского | Найти другие стихи поэта и подготовить выразительное чтение, иллюстрации. |  |
| 30 | Жизнь и творчество А.Н. Плещеева. А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. | Урок усвоения новых знаний | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях)  *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* Анализ поэтического текста, выделение в нем основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил  взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Н. Плещеева | Выучить стихотворение «Дети и птичка». |  |
| 31 | Творчество И.С. Никитина. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.С. Никитин. | Подготовить выразительное чтение стихотворений И.С. Никитина (найти в других сборниках) и выучить одно из них (по желанию). |  |
| 32 | Жизнь и творчество Н.А.Некрасова. Н.А.Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки…». | Урок усвоения знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества Н.А.Некрасова. | Прочитать другие стихи Н.А. Некрасова, подготовить выразительное чтение одного из них, подобрать иллюстрации к нему. |  |
| 33 | И.А.Бунин «Листопад». Картины осени в стихах И.А. Бунина. | Урок закрепления новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну), проявление интереса к чтению и изучению творчества И.А. Бунина. | Найти и прочитать другие стихи И.А. Бунина, подготовить выразительное чтение одного из них, подобрать иллюстрации к нему. |  |
| 34 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь». Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний | Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* анализ прочитанного текста, выделение в нем основной мысли;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | Проявление бережного отношения к природе, к родному краю. | Составить альбом своих любимых стихов с иллюстрациями. |  |
| Литературные сказки (11 ч.) | | | | | | | |
| 35 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке» | Урок усвоения новых знаний | Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации анализа и преобразование художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием литературоведческих понятий. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные:* размышление над нравственными ценностями (терпение, трудолюбие, забота о ближнем) литературных сказок русских и зарубежных писателей, знание и умение оперировать понятиями «система нравственных ценностей», «добро побеждает зло», «в чем смысл добра», «почему сказка всегда заканчивается хорошо», «литературная сказка», «авторская сказка» (предисловие, зачин, особая структура сказки, характеристика героев сказки), «тексты повествовательного характера» (определение основной мысли, деление текста на части, составление плана, подготовка подробного и выборочного пересказа, создание собственного текста по аналогии с прочитанными произведениями); Анализ художественного текста, выделение основной мысли, отбор опорных слов.  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | Проявление бережного отношения к художественной книге, аккуратность в ее использовании. | Стр. 156-167 Перечитать сказку |  |
| 36 | В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ | Урок повторения и закрепления | Проявление интереса к литературной сказке | Стр.168 №3,4. Подготовить рассказ о Мише. |  |
| 37 | В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. | Урок усвоения новых знаний | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. | Формирование системы нравственных ценностей (красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина | Прочитать сказку. |  |
| 38 | Жизнь и творчество В.М.Гаршина. В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | Урок закрепления и повторения | Ответить на вопросы к сказке. Придумать и записать сказку о растении или животном. |  |
| 39 | Жизнь и творчество П.П. Бажова. П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Урок усвоения новых знаний | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* Анализ художественного текста, выделение основной мысли, отбор опорных слов. Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества П.П. Бажова. | Подготовить выразительное безошибочное чтение. |  |
| 40 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Герои литературного текста. | Урок повторения и закрепления | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | Перечитать сказку, подготовит иллюстрацию к ней. |  |
| 41 | Жизнь и творчество С.Т.Аксакова. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» | Урок усвоения новых знаний | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова. | Прочитать текст. Разделить его на части. |  |
| 42 | С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | Урок повторения и закрепления изученного материала | Пересказ любой части. Повторить произведения раздела. |  |
| 43 | С.Т.Аксаков. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Аленький цветочек – символ настоящей любви. | Урок повторения | Проиллюстрировать сказку. |  |
| 44 | Обобщающий урок по теме: «Литературные сказки» | Урок повторения и закрепления изученного материала | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | Формирование системы нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, красота человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни), проявление интереса к чтению и изучению творчества С.Т.Аксакова. | Подобрать загадки в пословицах и поговорках |  |
| 45 | Оценка достижений. Контрольная работа по изученным темам. | Урок контроля и учета знаний |  |  |
| Делу время – потехе час (7 ч.) | | | | | | | |
| 46 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* Анализ художественного текста, выделение основной мысли, отбор опорных слов. Поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, обсуждение в паре, в группе ответов на вопросы учителя, доказательство своей точки зрения. | Осмысление понятий «Благородный поступок», «честность», «верность делу», «делу время - потехе час». | Перечитать сказку. Найти толкование непонятных слов |  |
| 47 | Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. | Урок повторения и закрепления | Подготовить пересказ сказки, проиллюстрировать |  |
| 48 | Жизнь и творчество В.Ю. Драгунского. В.Ю. Драгунский «Главные реки». | Урок усвоения новых знаний | Осмысление понятий «Благородный поступок», «честность», «верность делу», «делу время - потехе час». | Подготовить пересказ текста от имени Дениса |  |
| 49 | В.Ю. Драгунский «Что любит мишка» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | Осмысление понятий «Благородный поступок», «честность», «верность делу», «делу время - потехе час». | Подготовить выразительное чтение рассказа. Читать другие рассказы В.Ю. Драгунского. |  |
| 50 | Творчество В.В. Голявкина. В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Смысл заголовка | Урок усвоения новых знаний | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* Анализ произведения , выделение основной мысли, отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «Благородный поступок», «честность», «верность» | Написать мини-сочинение о прогульщике. |  |
| 51 | В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел». Инсценирование произведения. Книги о сверстниках и школе | Урок закрепления | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представления о нравственных нормах общения, навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, осмысливать поступки героев произведения. | Повторить произведения раздела. |  |
| 52 | Обобщающий урок по теме: «Делу время - потехе час». Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний | Умения выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, самостоятельно составляя краткую аннотацию. | Прочитать веселые рассказы о детях |  |
| Страна детства (7 ч.) | | | | | | | |
| 53 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Б.С. Житков « Как я ловил человечков» | Урок усвоения новых знаний | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создавать свой собственный текст). | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ пословиц и поговорок, поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях. | Подготовить выразительное чтение рассказа, чтение без ошибок. |  |
| 54 | Творчество Б.С. Житкова. Б.С. Житков « Как я ловил человечков». Герои произведения. | Урок повторения и закрепления | Подготовить пересказ текста от имени главного героя. |  |
| 55 | Жизнь и творчество К.Г.Паустовского. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Урок усвоения новых знаний | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, | Осмысление пословицы «Жизнь дана на добрые дела»; формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | Перечитать текст. Вспомнить произведения К.Г.Паустовского, основные события его жизни. |  |
| 56 | К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Музыкальное сопровождение произведения. | Урок закрепления | Найти и выписать из текста эпитеты и олицетворения. |  |
| 57 | Жизнь и творчество М.М.Зощенко. М.М.Зощенко «Ёлка» | Урок усвоения новых знаний | Умение работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные (ключевые) слова, позволяющие создавать свой собственный текст). | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* умение ориентироваться в в учебной и художественной книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги.  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «неправда», «вранье», «ложь» (что значит ложь во спасение), формирование системы нравственно-этических ценностей на основе совместного обсуждения проблем, с которыми ученики сталкиваются в жизненных ситуациях | Подготовить творческий пересказ от лица мамы или папы. Нарисовать иллюстрацию к тексту. |  |
| 58 | Обобщающий урок по теме: «Страна детства» | Урок повторения и закрепления | Уметь ориентироваться в содержании раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ художественного текста, поиск необходимой информации в книге;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях) | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову». |  |  |
| 59 | Оценка достижений | Урок контроля и учета знаний | Знание произведений, умение характеризовать героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием, определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. | Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову». |  |  |
| Поэтическая тетрадь (4 ч.) | | | | | | | |
| 60 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий, умение договариваться о совместных действиях). | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятием «лирическое произведение» | Выучить одно из стихотворений. |  |
| 61 | Жизнь и творчество С.А.Есенина. С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание произведения, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Читать стихи С.А. Есенина, одно из них читать выразительно (или выучить). |  |
| 62 | Жизнь и творчество М.И. Цветаевой. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства» | Урок усвоения новых знаний | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств | Найти ипрочитать другие стихи М. Цветаевой. |  |
| 63 | Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний и умений | Знание произведений; умения характеризовать героя произведения, сравнивать поэтические сюжеты, героев; поиск необходимой информации в соответствии с заданием; определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. |  |  |
| Природа и мы (9 ч.) | | | | | | | |
| 64 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Д.М. Мамин-Сибиряк «Приёмыш» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Осмысление понятий «художественный и познавательный рассказ», «автор-рассказчик», «периодическая литература», привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим) | Подготовить безошибочное чтение рассказа. |  |
| 65 | Жизнь и творчество Д.М. Мамин-Сибиряка. Д.М. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Отношение человека к природе. | Урок усвоения новых знаний | Придумать, что случилось с Приемышем дальше. |  |
| 66 | Творчество А.И. Куприна. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | Осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература» | Перечитать рассказ, подготовиться к работе по его содержанию на следующем уроке. |  |
| 67 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. | Урок закрепления | Осмысление понятий «автор-рассказчик», «периодическая литература» | Подготовить творческий пересказ от имени Барбоса. Индивидуальное задание: подготовить рассказ о сороках. |  |
| 68 | Творчество М.Н.Пришвина. М.Н.Пришвин «Выскочка». Характеристика героя на основе поступка | Урок закрепления новых знаний | Умения прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим) | Подготовить выразительное чтение рассказа. Написать свою историю наблюдения за животными. |  |
| 69 | Творчество Е.И. Чарушина. Е.И. Чарушин «Кабан» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ художественного и научно-познавательного текста, выделение в нем основной мысли отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста; поиск необходимой информации в книге, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим) | Подготовить пересказ от имени автора. |  |
| 70 | Жизнь и творчество В.П. Астафьева. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание рассказа, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное и научно-познавательное произведение | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим) | Перечитать рассказ |  |
| 71 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Составление плана. | Урок закрепления | Стр. 111 №2,3. Подготовить пересказ от имени Скрипа. |  |
| 72 | Обобщающий урок по теме: «Природа и мы». Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний и умений | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. | Привитие нравственных ценностей (любовь к природе, к животным, к малой родине, родителям, уважение к старшим) |  |  |
| Поэтическая тетрадь (6 ч.) | | | | | | | |
| 73 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество Б.Л. Пастернака «Золотая осень». | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли отбор опорных (ключевых) слов; поиск необходимой информации в книге, умение ориентироваться в учебной и художественной книге, в произведении живописи( тема, главная мысль, композиция);  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Принести поэтические сборники с любимыми стихами. Подготовить выразительное чтение стихотворения Б. Пастернака. По желанию: выучить. |  |
| 74 | Творчество С.А. Клычкова С.А. Клычков «Весна в лесу». | Урок усвоения новых знаний | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Прочитать выразительно стихотворение. Найти другие стихотворения С. Клычкова, приготовиться читать их в классе. |  |
| 75 | Творчество Д.Б. Кедрина. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». | Урок усвоения новых знаний | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Написать мини-сочинение о бабьем лете. |  |
| 76 | Творчество Н. М. Рубцова. Н. М. Рубцов «Сентябрь» | Урок усвоения новых знаний | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Выучить стихотворение |  |
| 77 | Творчество С.А. Есенина. С.А. Есенин «Лебедушка» | Урок усвоения новых знаний | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств. | Выучить понравившийся отрывок из стихотворения. Повторить раздел, который изучили: вспомнить биографии авторов, их произведения |  |
| 78 | Обобщающий урок по теме: «Поэтическая тетрадь» Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний и умений | Умения читать вслух с постепенным переходом на чтения про себя, увеличить темп чтения вслух. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, понимание ее, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ художественного текста, выделение в нем основной мысли, самостоятельный и целенаправленный выбор книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе художественного текста, осмысление правил взаимодействия в паре и группе. | Понимание особенностей поэтического текста и выражение своих чувств, умение оперировать понятиями «наблюдение», «настроение», «пейзаж», «средства художественной выразительности» | Принести на урок книги о Родине. |  |
| Родина (5 ч.) | | | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. И.С. Никитин «Русь». Образ родины в поэтическом тексте. | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать, воспринимать на слух поэтическое произведение. | *Регулятивные:* Умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока (определение темы, цели и задачи урока, планирование действий по выполнению задач урока);  *Познавательные:* Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений;  *коммуникативные:* осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | Умение оперировать понятиями «картины родного края», «звуки природы», «любовь к родине», «гордость за свою страну». | Написать мини-сочинение «Что значит для меня моя Родина» Выбрать тему проекта на стр.140-141 учебника.  Составить план стихотворения И.С. Никитина «Русь», подготовить выразительное чтение. |  |
| 80 | Творчество И.С. Дрожжина. И.С. Дрожжин «Родине» Авторское отношение к изображаемому | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Умение оперировать понятиями «картины родного края», «любовь к родине», «гордость за свою страну», «средства художественной выразительности» | Выучить стихотворение С. Дрожжина. |  |
| 81 | Жизнь и творчество А.В. Жигулина. «О, Родина! В неярком блеске…» | Урок усвоения новых знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать, воспринимать на слух поэтическое произведение. | *Регулятивные:* Умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока;  *Познавательные:* Умения анализировать лирический текст, находить опорные слова, видеть картины Родины, создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений;  *коммуникативные:* осмысление правил взаимодействия в паре и группе, деление полномочий в группе при планировании проекта о Родине. | Умение оперировать понятиями «картины родного края», «лирические произведения в стихотворной форме» | Найти и прочитать другие стихи А. Жигулина, подготовить выразительное чтение одного из них. Повторить произведения раздела. |  |
| 82 | Обобщающий урок по разделу «Родина». Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний | Умения прогнозировать содержание раздела, читать, воспринимать на слух поэтическое произведение. | Умение оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну» |  |  |
| 83 | Проект «Они защищали Родину». | Урок исследование | Умения представить свой проект | Умение оперировать понятиями «любовь к родине», «гордость за свою страну», «лирические произведения в стихотворной форме» |  |  |
| Страна фантазия (6 ч.) | | | | | | | |
| 84 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Знакомство с жанром «Фантастика». Е.С. Велтистов «Приключения Электроника» | Урок усвоения новых знаний | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные:* анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла;  *коммуникативные:* Ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе или планировании групповой работы; | Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Перечитать отрывок, найти объяснение непонятных слов. |  |
| 85 | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | Урок усвоения новых знаний | Прогнозирование содержания раздела и произведения, определение особенностей фантастических рассказов. | Составить рассказ «Наш друг Электроник» |  |
| 86 | Жизнь и творчество писателя-фантаста К. Булычева «Путешествие Алисы» Особенности фантастического жанра. | Урок усвоения новых знаний | Прогнозирование содержания произведения, определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Перечитать отрывок. Нарисовать иллюстрацию к нему. |  |
| 87 | К. Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | Урок усвоения новых знаний | Подготовить рассказ о самом любимом фантастическом произведении, нарисовать иллюстрацию на космическую тему. |  |
| 88 | Путешествие по стране Фантазия. | Урок обобщения | Знание произведений изучаемого раздела, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Проявление бережного отношения к учебной книге, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста, обоснование мотивов посещения библиотеки и выбора книг по своему интересу. | Придумать небольшую историю о путешествии на другую планету. |  |
| 89 | Оценка достижений. | Урок контроля и учета знаний | Знания произведений, умения характеризовать главного героя произведения, сравнивать сюжеты, героев, поиск необходимой информации в соответствии с заданием, определение основной мысли, соотнесение пословицы с темой изучаемого раздела. |  |  |
| Зарубежная литература (13 ч.) | | | | | | | |
| 90 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование его содержания. Творчество Дж. Свифта «Путешествие Гулливера» | Урок усвоения новых знаний | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные*; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Перечитать текст, нарисовать иллюстрацию к нему. |  |
| 91 | Приключенческая литература. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | Урок усвоения новых знаний | Подумать над вариантами названия. |  |
| 92 | Герои приключенческой литературы. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». | Урок закрепления и повторения | Придумать рассказ о том, что бы произошло, когда ты на время стал великаном. |  |
| 93 | Жизнь и творчество Г.Х. Андерсена «Русалочка» авторская сказка | Урок усвоения новых знаний | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные*; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Перечитать прочитанный в классе отрывок. Поделить его на части, озаглавить каждую часть. |  |
| 94 | Г.Х. Андерсен «Русалочка». Деление произведения на части. Характеристика героев. | Урок повторения | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности. | Дочитать сказку, поделить отрывок на части. Проиллюстрировать понравившуюся часть. Читать сказки Г.Х. Андерсена. |  |
| 95 | Творчество М. Твена «Приключения Тома Сойера». Поступки героев и их сравнение | Урок усвоения новых знаний | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *познавательные*; высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Перечитать отрывок, подготовить выразительное чтение. |  |
| 96 | М. Твена «Приключения Тома Сойера». Особенность зарубежной литературы. | Урок усвоения новых знаний | Подготовить пересказ текста от имени Тома Сойера. |  |
| 97 | Жизнь и творчество С. Лагерлеф «Святая ночь». Духовная литература. | Урок усвоения новых знаний | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. | Перечитать текст. Подготовить выразительное чтение. Подготовить пересказ текста от имени пастуха. |  |
| 98 | С. Лагерлеф «В Назарете» Святое семейство. | Урок усвоения новых знаний | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста | Перечитать текст. Стр. 217 №1,2. |  |
| 99 | С. Лагерлеф «В  Назарете» Иисус и Иуда. | Урок усвоения новых знаний | Найти дополнительный материал об Иисусе и Иуде. |  |
| 100 | Контрольная работа за второе полугодие. Проверка техники чтения. | Урок контроля и учета | Сформировать умения читать выразительно (выражать настроение, делать логические паузы и ударения), уметь выполнять задания по тексту. | *Регулятивные:* Формулирование учебной задачи урока, исходя из анализа материала учебника в совместной деятельности, планирование вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке;  *Познавательные*: высказывание своего мнения о прочитанном произведении, оценивание поступков героев, умение пользоваться списком рекомендованной литературы для выбора книги;  *коммуникативные:* ответы на вопросы на основе произведений зарубежной литературы, обсуждение в паре ответов на вопросы учебника, доказательство своей точки зрения, деление полномочий в группе при планировании групповой работы. | Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умений терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности, развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения, развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками, умений избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умений сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. |  |  |
| 101 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература» | Урок контроля и учета | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, знание какие писатели и поэты создают эти произведения, в чем заключается талант читателя, составление пересказов самых интересных эпизодов произведений от лица главных героев. |  |  |
| 102 | Урок-игра «Литературные тайны» | Урок-игра | Повторение и закрепление знаний полученных в 4-ом классе; развитие памяти, мышления, логики и творческих способностей. |  |  |