**Технологическая карта урока.**

**Ф.И.О. учителя**: Калинина С.М.

**Класс:** 2

**Дата:**

**Предмет:** литературное чтение

**Тема урока:** К.Чуковский «Радость».

**Тип урока:** комбинированный.

**Цели урока:**

**образовательная:** продолжить знакомство с жизнью и творчеством К.И.Чуковского **;** познакомить детей с небылицей «Радость»; повторить знание малых жанров фольклора, литературоведческой терминологии (рифма).

**развивающие:** развивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание; продолжить развитие умений работать с текстом; работать над выразительностью, беглостью чтения.

**воспитательные:** привитие любви к чтению, расширение читательского кругозора.

**УУД:**

**познавательные: смысловое** чтение, поиск и выделение необходимой информации, построение логической цепи рассуждений.

**регулятивные:** определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя, проявление инициативности и самостоятельности, контроль и коррекция.

**коммуникативные:** слушать и понимать речь других, учёт разных мнений и умение обосновать собственное, учиться работать в группе,

выполнять различные роли (исполнителя, лидера).

**личностные:** осознанностьучения, адекватное реагирование на трудности, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости.

**Характеристика этапов урока**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Этап урока | Цель | Содержание учебного  материала | Деятельность учителя | Деятельность обучающихся |
| Мотивация  (самоопределение)  к учебной  деятельности | Создать эмоциональный  настрой на урок, мотивировать обучающихся на работу. |  | Приветствует обучающихся, создаёт эмоциональный настрой на урок, мотивирует их к уроку.  На интерактивной доске выводится слайд с текстом:  «Прозвенел звонок весёлый.  Мы начать урок готовы!  Будем слушать, рассуждать  И друг другу помогать». | Приветствуют учителя, настраиваются на урок. |
| Актуализация и фиксирование индивидуального затруднения в пробном действии | На основе актуализации ранее полученных знаний подвести к раскрытию темы урока. | Раскодирование ключевого слова | Ставит проблемный вопрос.  Объясняет задание-кодировку.  На слайде текст:  «Собака садится играть на гармошке,  Ныряют в аквариум рыжие кошки,  Носки начинают вязать канарейки,  Цветы малышей поливают из лейки,  Старик на окошке лежит, загорает,  А внучкина бабушка в куклы играет,  А рыбы читают весёлые книжки,  Отняв потихонечку их у малышки».  После прочтения задается вопрос  -К какому жанру относится это стихотворение? | Получают ключевое слово.  Ребята отвечают, аргументируя свою точку зрения.  **-Небылица –** вымысел,лживое сообщение.   В народном творчестве: шуточный рассказ о том,  чего не может быть, не бывает. |
| Выявление места и причины затруднения | На основе  соотнесения  своих знаний и поставленной проблемой выявить и определить причину затруднения подвести к теме урока. | Фронтальная беседа учителя и учеников. | - С творчеством какого автора мы начали знакомство на прошлом уроке?  -Что интересного узнали о нём?  - А с каким произведением этого автора вы познакомились на уроке?  - Какой жанр этого стихотворения?  - Давайте определим тему нашего сегодняшнего урока.  - Какие цели вы перед собой поставите? | Вспоминают пройденный материал, отвечают на вопросы учителя.  - Изучали творчество Чуковского.  Рассказывают интересные, запомнившиеся им факты из жизни и творчества Корнея Ивановича. Говорят, что познакомились с небылицей «Путаница».  Формулируют тему урока, цели. |
| Первичное чтение небылицы и выявление восприятия текста. | Подготовить детей к выразительному чтению небылицы. | Чтение небылицы проходит в виде презентации, на экран выводится красочный слайд. | -Какое настроение у вас после прослушивания этого произведения?  -Подумайте, почему произведение называется «Радуга?».  - Какое слово в произведении повторяется несколько раз?  -Какие созвучия в конце стихотворных строк вы нашли? | Дети высказывают своё мнение, обосновывая и доказывая. |
| Первичное закрепление с проговариванием во внешней речи | Научить самостоятельно искать и выделять необходимую информацию, используя учебник. | Работа в группах. | Обговаривание правил совместной деятельности.  -Работать дружно, быть внимательными друг к другу, доводить начатое до конца, не отвлекаться на посторонние дела и т.д. | Дети работают в группах.  Затем один представитель от группы читает вариант ответа. |
| Чтение учениками небылицы.. | Проверить уровень приобретённых знаний. | Чтение по цепочке небылицы «Радость». | Учитель контролирует правильность чтения. | По цепочке читают небылицу, таким образом все вовлечены в работу. |
| Физкультминутка | Научить выполнять комплекс гимнастики для глаз. | Изучение и выполнение гимнастики для глаз. | С помощью презентации проводится гимнастика для глаз. | Выполняют комплекс гимнастики для глаз. |
| Включение в систему знаний и повторение | Научить применять приобретённые знания в жизни. Организовать поиск информации, в которой тренируется использование изученного материала и автоматизация умственных действий. | Выполнение синквейна. Работа в парах. | -Сейчас вы будете выполнять синквейн. Слово , с которым вы будете работать -«радость». | Дети в парах выполняют синквейн. Далее зачитывают свои варианты. |
| Рефлексия учебной деятельности | Проверка способности самооценки, как личностный результат |  | -Сейчас я предлагаю вам оценить свою работу на уроке: приклейте на дерево зелёное яблоко , если вы были успешны, вам всё удалось, вы довольны своим результатом; жёлтое яблоко, если чувствуете, что надо ещё поработать над собой, своими знаниями; красное яблоко, если вам не удалось достичь цели на уроке, вы не приобрели знаний, работали не в полной мере. | Оценивают свою работу на уроке.  Приклеивают яблоко определённого цвета на дерево. |

**Краткий самоанализ урока:** произведение Чуковского «Радость» входит в раздел литературного чтения «Писатели-детям». Это второй урок по изучению творчества К.И. Чуковского.\_Ожидаемый мной результат урока: все дети должны понять основную мысль текста, выразить собственное отношение к прочитанному. При планировании данного урока были учтены психологические и физиологические особенности детей. Считаю, что урок получился результативным и соответствовал поставленным целям.\_Практически все дети справились с предложенными заданиями.\_Затруднение вызвало выполнение синквейна ( некоторые ребята перепутали понятие «прилагательное» и «синоним». В связи с этим неверно выполнили задание.\_В процессе урока у детей воспитывались такие черты характера, как трудолюбие, уважительное отношение друг к другу, целеустремлённость, ответственность. На пртяжении всего урока происходило формирование УУД. Дети работали в парах, группах, что позволило включиться в работу как учащимся с высоким урповнем развития, так и «слабым» детям. Порядок и дисциплна учащихся на уроке поддерживалась организацией , интересным материалом, степенью корректности учителя в отношении детей. Перегрузки учеников на уроке не было, так как проведена физминутка. Содержание урока соответствовало требованиям ФГОС.

В\_целом, я считаю, что урок оказался эффективным. Думаю, что мне удалось вызвать у детей эмоциональную увлечённость и интерес к самостоятельному чтению других произведений К.И.Чуковского.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_