Мне с детства нравились маленькие дети: наблюдать за ними, как они общаются друг с другом, делают свои первые шаги, смеются, играют и смотрят на мир широко раскрытыми глазами. Поэтому вопроса, о том, какую профессию выбрать после окончания школы, у меня не было.

Свою профессиональную дорогу я выбрала в мир детства. И спустя более чем 30 лет педагогического стажа я нисколько не жалею о сделанном мною когда-то выборе. Я не работаю воспитателем, я живу своей профессией.

Для меня «Воспитатель» — это призвание, состояние души, это образ жизни, это моя жизнь. Быть воспитателем, для меня, это значит иметь терпение, сострадание, желание воспитать Человека с большой буквы. Про своих воспитанников я всегда говорю – «мои дети»: радуюсь достижениям каждого ребенка, пусть небольшим, но его личным победам, вместе переживаю неудачи и всегда поддерживаю, если что-то не получается. Не все сразу, каждый из них совсем скоро научится правильно держать ложку и завязывать шнурки, расставлять по местам после игры игрушки и помогать другим детям, петь и танцевать, а я им во всем этом конечно же помогу.

Детский сад – это то место, где воспитатель должен уметь все: играть, рисовать, клеить, мастерить, петь, танцевать, шить и научить этому детей. И я очень рада, что моя работа дает мне возможность реализовать все мои умения, включает в себя мои увлечения и хобби тоже. Кроме непосредственной работы с детьми мне в моей профессии нравится, то, что постоянно приходится пробовать что-то новое. Предложили поучаствовать в конкурсе? Хорошо! Заняться проектной деятельностью: отлично! Но когда я начала заниматься кружковой работой, я поняла, что это именно то, чем мне больше всего нравится заниматься с детьми. Я создала кружок «Волшебная бусинка» и мы вместе с детьми средней, старшей и подготовительной групп стали заниматься бисероплетением. Мне очень нравилось видеть горящие глаза детей, когда мы вместе брались с ними за новую работу. Слышать слова ребенка: «Смотрите! У меня получается!»

 Видеть радостные лица родителей «после», скептически настроенных «до» мероприятия, когда их дети показывали им свои работы - вот наивысшая степень удовлетворенности от моего труда. Ведь каждое занятие, мероприятие требует от меня, от родителей и детей приложить немало эмоциональных усилий, творческого энтузиазма и познавательной эрудиции. Чтобы работа приносила удовольствие, нужен постоянный творческий стимул. Таковым для меня является все новое в педагогической науке и практике.

Я вижу улыбки детей и счастливые лица их родителей. И верю, что отдавая частицу себя, вкладывая частицу своей души и своего сердца в каждого ребенка, я делаю этот мир добрее и лучше. В своей работе я придерживаюсь принципов великих педагогов прошлого - Макаренко, Корчака, Сухомлинского и др. при этом не отстаю и от современных воспитательных методик: изучаю литературу, интернет-порталы, обмениваюсь опытом в интернет-сообществах.

Воспитатель, да и любой педагог, всегда в движении: он постоянно учит и учится: учит детей, изучает новое самостоятельно и вместе с ними. Ведь он сам должен быть тем примером, на который хотелось бы быть похожими его воспитанникам. А это значит, что нужно прилагать вдвое больше усилий и терпения. Воспитатель – это мое призвание и я горжусь этим и благодарна судьбе за то, что я счастлива в своей профессии!